

Revista da Semana

ANNO XXX — N.º 46

2 de Novembro de 1929



Benatti



Viva a Vida! Viva o Sport!

Juventude, Belleza e Saude são os tres factores que significam o ideal da mocidade moderna.

Inseparaveis do sport são as fricções tonicas e vivificantes com a

***Legitima Agua de Colonia
"4711"***

agua milagrosa, que evita o cansaço e proporciona ao corpo uma fonte inexgotavel de energias e de alegria.



230

No. 4711.  Agua de Colonia

REVISTA DA SEMANA

A DECANIA DAS REVISTAS NACIONAES
Premiada com medalha de ouro na
Exposição de Turim de 1911
PROPRIEDADE
DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA
PRAÇA OLAVO BILAC, 12 e 14 RUA BUENOS AIRES, 103
- RIO DE JANEIRO -
• ASSIGNATURAS •
52 numeros (Brasil)
Um anno 50\$000 6 mezes 26\$000
• REGISTRADA •
Um anno 71\$000 6 mezes 36\$000

Telephone Redacção e Administração, N. 3660
Directoria, Norte 112
ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA
Correspondencia dirigida
a AURELIANO MACHADO
DIRECTOR RESPONSÁVEL

• ESTRANGEIRO •
Um anno 65\$000 6 mezes 35\$000
• REGISTRADA •
Um anno 97\$000 6 mezes 49\$000
Avulso 1\$200 Atrozado 1\$500

Este numero consta de 48 paginas

ANNO XXX

Rio de Janeiro, 2 de Novembro de 1929

NUMERO 46

O PREDOMINIO do dolar, consequencia do desequilibrio economico da Europa, que a calamidade bellica de 1914 determinou, permitindo que Tio Sam lhe arrancasse a hegemonia do mundo, está norte-americanizando tudo, de modo a tornar este planeta um verdadeiro pandemio pelo flagello do jazz...

Antes dessa invasão dolaresca e cacophonica, o estro de Ruben Dario, despertando o seu recondito sentimento racial, tivera esta interrogação afflicta, temendo pelo futuro dos povos latinos deste hemispherio:

Tantos millones de hombres hablaremos inglés?

Não falamos, mas somos agora obrigados a ouvir inglez por toda parte e a todo momento. Os povos que o falam e nol-o impõem são os mais ricos e poderosos da Terra: temos de ouvi-lo, supportando-lhe o som metallizado como o retinir de suas moedas de ouro; ouvimos-o no guincho dos acompanhamentos de sua musica diabolica, nos discos das victrolas e nos films falados.

O foot-ball, exercicio saudavel de uma raça fria e fleugmatica, tornou-se jogo violento e monomania entre outros povos, que sofrem a doença ridicula da imitação e do exaggero, causando o supplicio audível de seu vocabulario tecnico, que o torna ainda mais brutal. Depois veio a paixão ou, melhor, o vicio do cinema, aperfeiçoado pelo pragmatismo yankee, que nos impoz os astros de Los Angeles, donos da scena muda e senhores de nossa visão até ha bem pouco tempo, e actualmente com maior poder sobre nós, porquanto nos subjugam tambem pelo ouvido, desde o advento do cinema sonoro, si é que se pode chamar sonora uma cousa que se ouve em inglez...

Devemos fazer quanto antes a defesa do nosso idioma, que destila o mel da euphonia, limitando senão prohibindo os films falados, que propagam um inglez sem mestre, em concorrência ao methodo Berlitz, expandindo-se á guisa de algazarra de infernophone e sendo um factor de desnacionalização dos povos ingenuos que pagam para escutal-o. Mesmo que não envolva tal perigo, acarreta o martyrio de um supplicio remunerado.

Nesta cidade, já terrivelmente ruidosa,

Inglezphonia

por *Paul de N. Távora*

alastra-se a praga ingleza do cinematophonio, isto é synchronizado, porque apanha todos os ruidos, inclusive os da pronuncia do idioma a que me repórto.

As casas de victrolas espalham-se, abrangendo desde o centro urbano aos suburbios mais afastados: é o dynamico pregão do terror... E os discos gyram, arranhando os sons asperos da *Broadway Melody*. (Só agora reconheço a vantagem e a delicia da surdez, delicia e vantagem já reconhecidas pelos usurarios e homens de negocio).

A mania orthophonica chegou ao auge. Sei de uma pessoa que fez o sacrificio de adquirir uma victrola a prestações e está desfazendo a bibliotheca para substituir livros preciosos por discos berrantes: troca a leitura silenciosa de um Maeterlinck por uma chapa da Aracy Côrtes...

O inglez é o idioma universal neste seculo da machina e do barulho.

Não resisto á tentação de reproduzir aqui, para remate, esta adoravel passagem de Heine, cuja ironia famosa conhecia todos os segredos do chiste:

"Conta-se que um mecanico inglez, que havia já construido machinas muito engenhosas, se propoz, emfim, a fabricar um homem; e conseguiu-o.

A obra do mecanico podia funcionar e agir como um homem; levava no peito de couro uma especie de aparelho do sentimento humano que não differia grande cousa do que usam habitualmente os inglezes; podia traduzir as suas emoções com sons articulados, e o murmurio interior de rodas, peças e engrenagens, que nessas occasiões se escutava, formava uma verdadeira pronunciação ingleza.

Emfim, esse automato era um perfeito gentleman e para homem não lhe faltava mais que uma alma, cousa que não podia

dar-lhe o constructor inglez. A pobre creatura, quando teve conhecimento de sua imperfeição, atormentava dia e noite o seu creador, supplicando-lhe que a munisse de alma.

Tão insistente rogo fez-se de tal modo insuportavel ao pobre artista que acabou este por fugir, para libertar-se de sua obra-prima. Mas a machina-homem empreendeu immediatamente o mesmo caminho, seguiu-o promptamente e, quando o alcan-

çava, gritava-lhe: *Dá-me uma alma!*"

A anglophonice pandemica dos discos e films falados, que a Norte America nos envia a bom preço e por solerte preconico de seu imperialismo engenhoso e pratico, faz-me lembrar o automato a que se referiu o ferino Heine, cuja veia satyrica requintou no magistral epigramma de uma phrase memoravel, primor do sarcasmo: "A Inglaterra commetteu o ridiculo de vencer Napoleão"...

O simile ajusta-se ao caso de que trato. O inglez mecanophonico das victrolas que atormentam os ouvidos cariocas, habitua-dos á canora suavidade do portuguez modulado no Brasil, bem assim o inglez ber-rante do aparelho cinematophonico, tendo ainda, por cumulo do azar, o concurso apocalyp-tico do jazz, que instrumentaliza um delirio de caos na sua psychopathia orches-tral, tudo isso constitue um pesado onus au-ricular que nos impõe este seculo fragoroso e allucinante, syncopado de descargas de motor, klaxons, uivos, relinchos e retum-bos no ar e em terra, e mais a prosodia guin-chante do idioma engrolado por uma raça infensa á suave cadencia néo-latina da phra-se, que é gorgcio crystalino ou surdina violi-nada tecendo, na trama divina dos rythmos, a caricia sonora do pensamento...

A' inglezphonia aguda que assóla a nossa sensibilidade auditiva, por força da supremacia metallica do dollar, falta-lhe o prestigio alado e supremo da alma: é a machina que expelle e explode sons, marte-lando vocabulos monotonos e desvanecendo o subtil encanto da palavra humana.

Paul de N. Távora

O inimigo da dança

conto de Germaine Beaumont

QUANDO o sr. Jerobam pediu a mão de Odette Lepercier, respondeu esta:

— De bom grado o aceito para marido, Alberto, mas prometta-me que de vez em quando me levará ao baile.

— Sem duvida! — respondeu o sr. Jerobam, que naquella momento igualmente prometteria o sol, a lua e as estrellas.

Ao demais, levar a esposa ao baile representava, no seu entender, uma estopada bianual tão inevitavelmente como ir ao dentista ou escrever as cartas de cumprimentos do Anno Bom...

Só mais tarde o sr. Jerobam compreendeu quão imprudente fôra a sua promessa. Na sua qualidade de celibatario, julgava que os bailes para gente casada fossem rarissimos... Odette provou-lhe que, com um pouco de bôa vontade, a gente os pôde tornar quotidianos.

Basta a pessoa escolher as suas relações. A senhora Jerobam soube, com uma especie de fardo admiravel, distinguir todos os seus conhecidos e os conhecidos dos seus conhecidos que gostavam de dansar, organizavam dansas ou descobriam por esses bairros toda a sorte de bailes modestos mas mysteriosos, bailes lithuanianos e bailes auvernheses, outros em que se dansava ao som do tam-tam ou ao som do ukulélé; bailes negros e bailes amarells; bailes provincianos, bailes corporativos, officiaes, profissionaes e até clandestinos...

Quando o sr. Jerobam voltava da sua fabrica, pensando em trocar os sapatos por chinellos e cochilar gostosamente, depois de jantar, na sua poltrona favorita, invariavelmente encontrava Odette alerta como um fox-terrier — Odette em vestido de *soirée* ou em *tailleur* cinzento ou ainda em trajo de fantasia, e que logo lhe ia declarando:

— Avia-te, Alberto, os Dolrat telepho-naram-nos, dizendo que descobriram um baile siamez na Villette.

Ou então:

— Aluguei um costume de Robert Ma-caire para um baile canalha, que deve estar esplendido!

Ou ainda:

— Não, não vás para o teu escriptorio, que está vasio. Vamos dansar lá hoje, porque realmente a sala é acanhada de mais...

O sr. Jerobam tentou reagir. Fez scenas, quebrou alguns bibelots, fallou de divorcio. Nada, porém, pôde refrear a tendencia puladora de Odette. O marido passou então a odial-a, com um destes rancores profundos e frios que ás vezes acabam levando ao assassinato. O destino, porém, evitou-lhe esse crime, tirando prematuramente Odette do numero dos vivos.

A infatigavel dansadora tinha se resfriado no terreiro de uma estalagem á beira do Sena, onde alguém tivera a idéa de dar um baile de barqueiros á 1880. Odette começou a tossir, dansou para se tratar, dansou para esquecer que precisava de se tratar — e no momento de entrar em agonia ainda revolveu sob os lençoes os pézinhos de vinte annos, a vêr se conseguia executar uma figura complicada de que se não lembrava exactamente. O sr. Jerobam acompanhou o feretro, sem uma lagrima, a um cemiterio de arrabalde, encom-

mendou para a sepultura uma simples cerca de zinco e uma corôa de porcelana, e foi-se embora, sem voltar a cabeça e dizendo consigo: "Ora, adeus, foi bem feito!"

Voltou então á sua vida quotidiana, reorganizada nas condições mais tranquillias e regulares... até ao dia em que reflectiu estar ainda bastante moço e com saude e energia bastantes para sahir daquella situação de viuvo duma desmiolada que por suas proprias mãos — ou, antes, por seus proprios pés — se matára. E o sr. Jerobam passou a olhar com sympathia a sua secretária.

A senhorinha Pleneuf não era já muito moça e com certeza não gostava de dansar. Dava a impressão de ter passado muitos mezes a seccar, entre as paginas dum indicador de estrada de ferro. Tinha os pés quadrados, as pernas seccas e paralelas como trilhos, toda



PUCK

O papel carrara, branco, para o mundo elegante.

Caixinha com 25 folhas ou cartões e 25 enveloppes.

Exija sempre a marca Papel M. K.!

Recuse imitações.



O Odorono assegura conforto e limpeza nos dias de calor.

Acabaram-se os maus effeitos da transpiração e da humidade!

Só pelo uso regular do Odorono podemos libertar-nos dos odores desagradaveis da transpiração.. O Odorono conserva as axillas sempre seccas e sadias, reprimindo o suor sem prejudicar a saúde. Preparado por um medico para seu uso pessoal, o emprego do Odorono é sempre uma garantia contra os effeitos da estação calmosa.

Ha duas formas de Odorono liquido:



O de Força Regular, para ser usado duas vezes por semana, e o Odorono Numero 3, Moderado, que recommendamos para as pelles finas e que pode ser usado todos os dias. Ha tambem o Creme Odorono, que se vende em bisnagas.

The Odorono Co. Inc.
Nova York -- E. U. A.

TRANSPIROL

// COMPRIMIDOS //

NOVO MEDICAMENTO

DE GRANDE EFFICACIA CONTRA AS

Febres, Influenza, Grippes,

Dôres de cabeça e da garganta,

Rheumatismos Resfriados,

Dôres dos ouvidos, Gatarrhos etc.

TRANSPIROL
MARGA REGISTRADA

VENDE-SE EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS.

UNICOS CONCESSIONARIOS:

HUGO MOLINARI & CO. LTD.

RIO DE JANEIRO

SÃO PAULO

Concurso Sabonete **EUCALOL**

(Menção honrosa)

Quereis a cutis sadia
Velludosa e perfumada,
Linda qual uma alvorada
De manhã plena de sol?
E' só usar todo dia...
O sabonete EUCALOL...

N. V. S. Silva

Praia da Lapa 38, sobrado — Rio.

a figura apagada e dura... Com ella, podia um homem estar certo de passar as noites em casa, de chinellos. Não seria aquella que arrastasse o marido, fantasiado de apache, para se aborrecer de morte num baile de malucos...

Todavia, antes de romper completamente com os malucos, sentiu-se o sr. Jerobam forçado pelas convenções sociaes a acceitar alguns dos jantares para que foi convidado. E, durante um delles, fez aquelle homem tão sobrio e tão methodico uma funesta mistura de vinhos capitosos. Perdeu a cabeça a ponto de não saber o que fazia com os pés. Quando voltou mais ou menos ao uso das suas facul-



EM CASA DO CENTAURO

O MARIDO CIUMENTO — Agora não pôdes negar: esteve aqui um homem!



— Agapita, este pequeno é um demonio!
— Mas não foi de mim que elle herdou esse caracter indomavel.
— Tens razão. O teu, tu o conservaste integral.

Velhice Rins Doentes

Velho aos Trinta Annos!

Antigamente todos Viviam Mais de Cem Annos!

Só se morria de Velhice

SABEM todos os Medicos que nos tempos mais antigos só se morria de Velhice.

Os homens somente morriam moços e fortes ás vezes na Caça, luctando contra os Animaes Ferozes das Florestas, ou então nas Guerras, quando feridos em combate pelos Soldados dos Exercitos inimigos.

Eram as Feras, na caça, e as Guerras que matavam os homens.

Fóra disto, elles só morriam de Velhice, depois de terem vivido Mais de Cem Annos!

Mais de Cem Annos!

Sempre assim.

Porque hoje em dia é a Vida tão curta?

Porque, em geral, todos cometem e praticam as maiores imprudencias, que arruinam e sacrificam a Saúde.

A razão é esta:

Todos sofrem do Estomago e intestinos, e assim, depois de algum tempo, ficam sofrendo tambem das mais perigosas Molestias do Coração, da Cabeça, dos Nervos, do Sangue, do Fígado, dos Rins e a terrível Arterio-Esclerose.

Hoje, muito antes de Trinta Annos de idade, os homens começam a perder os cabellos, ficando calvos muito depressa; aos quarenta annos já parecem Velhos, com perda de memoria e das forças.

São certos órgãos do corpo, principalmente os Rins, que estão sofrendo, em consequencia das Fermentações Toxicas no Estomago e intestinos.

Com isto, pode-se até morrer de repente!

Para viver muitos e muitos annos e não ter nunca tão Dolorosas Doenças, tenha o seu Estomago e intestinos sempre bem limpos e bem fortes, usando **Ventre-Livre**.

Nunca esquecer:

Só se pode curar Dor de Cabeça e qualquer Molestia dos Rins, tratando-se bem o Estomago e os intestinos.

Não use Nunca e Nunca remedios Fortes e Violentos.

Seja Prudente: Trate-se!

Use **Ventre-Livre**

dades, isto pelas trez horas da madrugada, verificou que, pela primeira vez na sua vida, dansava. Dansava mal como todos os demonios, mas dansava. Quiz parar e não poudo. Aquelle genero de exercicio parecia-lhe por demais agradável para renunciar a elle por uma questão de principios!

— Se o senhor tomasse algumas lições... — murmurou-lhe o seu par. — Talvez duas ou tres bastassem...

No dia seguinte, o sr. Jerobam lembrou-se do conselho e resolveu segui-lo. "Deus é testemunha — dizia elle consigo — que eu preferia enforcar-me a adquirir o habito de dansar... Mas é tão estúpido ter uma pessoa que dansar e não saber..." E matriculou-se num curso de dansa, no qual logo se certificou, imagine-se com que espanto, de ter nascido para aquillo. Com uma simples explicação e duas voltas de experiencia, aprendia os passos mais complicados. Tinha, como se diz, a canella agil, o joelho desarticulado, os quadris soltos e o coração absolutamente no seu lugar. Dansou com todas as alumnas do curso e desatou a frequentar os *dancings*, tentando arrastar consigo a projectada noiva, senhorinha

Pleneuf. Esta, porém, era a negação absoluta da dansa; o patrão nomeou-a directora duma succursal da fabrica, na provincia; e entregou-se de corpo e alma á vida das elegancias e prazeres mundanos. Apparecia agora em todos os bailes, nos bailes javanezes, nos sudanezes, nos coptas, nos esquimós, nos de sociedade, nos de arrabalde...

Uma noite em que elle rodopiava, com uma enorme touca de papel cõr de rosa na cabeça, a dama de outro par disse-lhe subitamente, de passagem:

— Se a pobre Odette voltasse e o visse agora...

— Odette! — exclamou elle, com verdadeira paixão. — Minha Odettezinha, minha adorada Odette!

A esposa resuscitava aos seus olhos, ornada de todas as graças que elle outr'ora lhe havia negado, comprehendida enfim, reabilitada, insubstituível, divina!

No dia seguinte, o sr. Jerobam correu ao cemiterio, derrubou á bengalada a grade reles de zinco que cercava a sepultura de Odette, e encommendou, soluçando, um sumptuoso mausoléu de marmore.

Elegancia Masculina

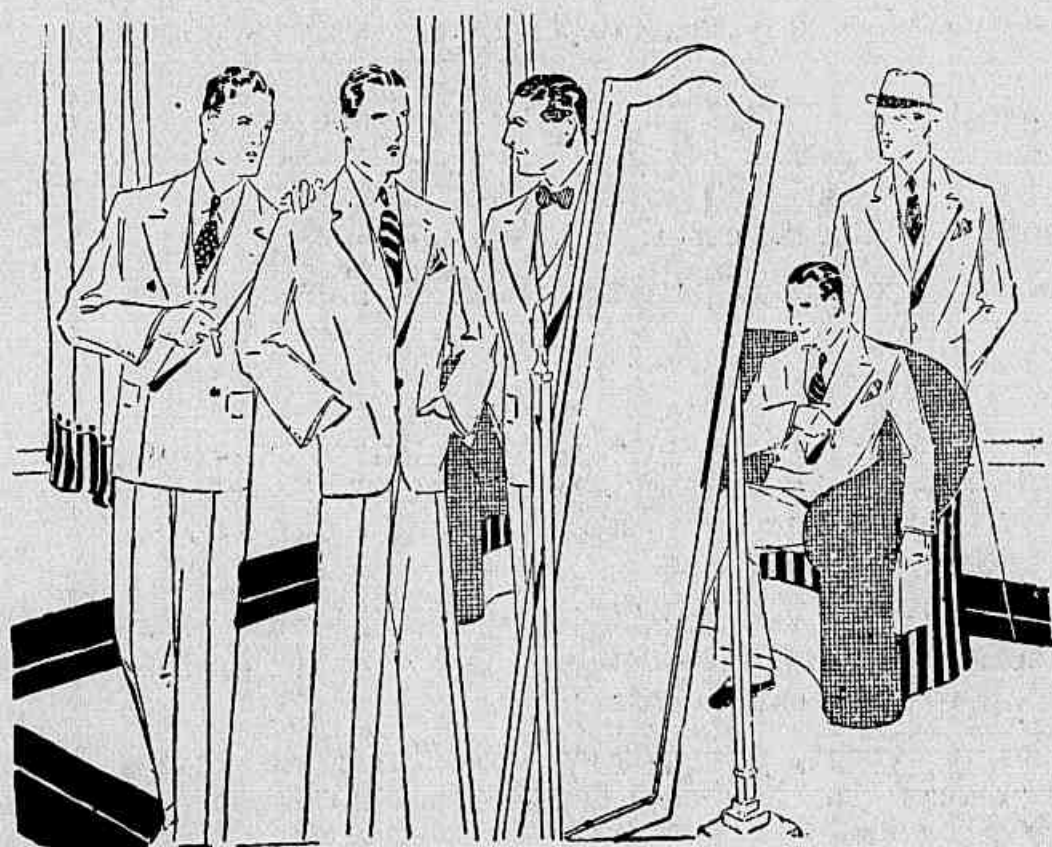
Londres, outubro de 1929.

Ha dois mezes mais ou menos, um amigo meu comprou um sortimento completo de roupas, ternos, sapatos, chapéus e o resto. Era, em summa, a maneira completa e perfeita de renovar todo o seu guarda-roupa.

Vi-o, faz poucos dias, na rua. O seu chapéu estava deformado, o terno parecia ter mais de um anno de uso a fio, os sapatos estavam maltratados, manchados, e o aspecto geral que se tinha era o de que elle andava com essa roupa ha muito tempo, completamente desprovida

usar uma gravata em matiz castanho. Mas, bem pensando, verifica-se que ha em tudo isso uma grande dose de monotonia. Como quebrar o encanto dessa monotonia? De uma maneira muito simples: escolhendo-se uma gravata que apresente filamentos, listas, xadrezes, pintas etc. de uma côr differente, sobre o fundo castanho. Assim, se a gravata fôr de fundo castanho, esses desenhos devem ser em tom azul forte, verde forte ou mesmo amarello. O effeito é interessante, e a monotonia desaparece.

Outro meio de quebrar a monotonia consiste na escolha de um lenço que tenha,



de toda a attenção e de todo o cuidado. Não pude acreditar que estivesse usando o mesmo sortimento de roupas que, com os meus olhos, vi comprar em uma boa casa desses artigos. Não tive duvidas: transmitti-lhe as minhas impressões.

Assegurou-me, entretanto, com sinceridade, que se tratava das mesmas roupas. Contou-me que, de modo geral, as suas roupas duravam pouco. Contou-me mais que, muito a seu pesar, as roupas, mesmo novas ao comprar, dentro de pouco tempo adquiriam a apparencia de velhas.

Achei que deveria haver em tudo isso um erro qualquer de apreciação. Declarei que naturalmente tudo provinha da falta de cuidado, zelo e carinho que elle, naturalmente, tinha para com o que comprava, e a bom preço.

Acabou concordando commigo. Levou-me ao seu apartamento e mostrou-me o seu guarda-roupa. Confesso que nunca vi coisa que desse melhor a imagem da desordem do que o guarda-roupa desse meu amigo. Tudo revirado, amontoado, disperso, sem ordem, sem classificação, sem coisa alguma.

Este exemplo é symbolico. Ha muita gente que anda com as melhores roupas mas que as tem em permanente estado de desalinho. Dahi se estragam artigos caros, que poderiam ter um uso muito longo se houvesse zelo, cuidado e carinho pelo que se possui.

A's vezes, basta a simples mancha de uma côr differente para alterar uma maneira de trajar que, dantes, era completamente monotona. Um homem usando um terno castanho escuro, uma camisa em tom castanho, deve naturalmente

de certo modo, uma nota vivaz, evitando-se, entretanto, toda a sorte de exageros de côr. No caso supra-citado, o lenço po-



derá ser castanho, apresentando uma elegante barra azul forte.

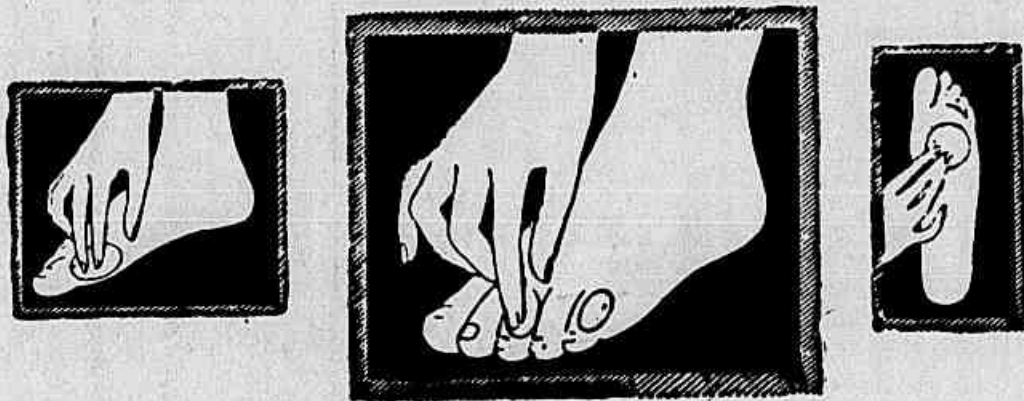
PETER GREIG

Pensamento

O dominio sobre si mesmo não é somente a qualidade que se faz respeitar, mas é ainda aquella que mais comove.

CALLOS

CALLOSIDADES E JOANETES



ESQUECIDOS NUM INSTANTE

Um minuto depois de applicar o emplastro Zino-pads do Dr. Scholl, V. S. se esquecerá de haver soffrido qualquer destes incommodos.

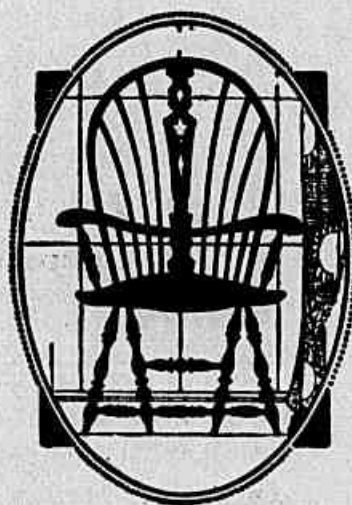
Vende-se em todas as Pharmacias e Sapatarias do Brasil.

PREÇO 3\$500

Peçam amostras e o livrinho "Tratamento e cuidado dos Pés" do Dr Scholl a

CIA. DR. SCHOLL S.A.
RUA OUVIDOR, 162 RIODEJANEIRO

Velhas superficies estragadas transformadas em superficies novas e bonitas



Recuse imitações

O TINTE DE LUSTRE "SAPOLIN", fornecido em grande variedade de lindas côres, prestam-se a innumeras applicações para embellezar o interior da casa. A obra de madeira, camas, mesas, armarios, prateleiras e artigos semelhantes adquirem facil e rapidamente uma linda apparencia de novos. Não é necessaria experiencia, pois os vernizes Sapolin de côres são facéis de applicar. Séccam rapidamente, deixando uma superficie rica e brilhante.

SAPOLIN
um acabamento especial para cada superficie

3043

SAPOLIN CO. INC., New York, U. S. A.

ESMALTES — TINTAS — DOIRADOS — VERNIZES
POLIMENTOS — CERAS — LAÇCAS — PINTURAS

Novo Tratamento do Cabello

RENASCIMENTO -- RESTAURAÇÃO -- CONSERVAÇÃO

PELA

Loção Brilhante

PATENTE N.º 5739

Formula do grande botânico Dr. Ground, cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis. Approvada e licenciada pelo Departamento Nacional de Saúde Pública pelo Decreto n.º 1213 em 6 de Fevereiro de 1923. Recomendada pelos principaes institutos sanitarios do estrangeiro.

A Loção Brilhante é o melhor especifico indicado contra :
Quêda dos cabellos — Canicie — Embranquecimento pre-maturo — Calvie precoc — Caspas — Seborrhéa — Sycose e todas as doenças do couro cabelludo.

Cabellos brancos

Segundo a opinião de muitos sabios, está hoje competentemente provado que o embranquecimento dos cabellos não passa de uma molestia. O cabelo cae ou embranquece devido á debilidade da raiz.

A LOÇÃO BRILHANTE, pela sua poderosa acção tónica e antiseptica agindo directamente sobre o bulbo, é pois um excellent renovador dos cabellos, barbas e bigodes brancos ou grisalhos, devolvendo-lhes a cor natural primitiva, sem pintar, emprestando-lhes maciez e brilho admiravel.

Caspas — Quêda dos cabellos

Multipas e variadas são as molestias que atacam o couro cabelludo, dando como resultado a quêda dos cabellos. Destas a mais commum são as caspas. A LOÇÃO BRILHANTE conserva os cabellos, cura as affecções parasitarias e destróe radicalmente as caspas, deixando a cabeça limpa e fresca.

A LOÇÃO BRILHANTE evita a quêda dos cabellos e os fortalece.

Calvie

Nos casos de calvie com tres ou quatro semanas de applicações consecutivas começa a parte calva a ficar coberta com o crescimento do cabelo. A LOÇÃO BRILHANTE tem feito brotar cabellos após periodos de alopecia de mezes e até de annos.

Ella actua estimulando os folliculos pilosos e, desde que haja elemento de vida, os cabellos surgem novamente.

Seborrhéa e outras affecções

Em todas as alopecias determinadas pela seborrhéa ou outras doenças do couro cabelludo os cabellos caem, quer dizer despegam-se das raizes. Em seu lugar nasce uma pennugem que, segundo as circumstancias e cuidado que se lhe dá, cresce ou degenera.

A LOÇÃO BRILHANTE extermina o germen da seborrhéa e outros microbios ; supprime a sensação de prurido e tonifica as raizes do cabelo, impedindo a sua queda.

Trichoptilose

Ha tambem uma doença na qual o cabelo, em vez de cahir, parte. Póde partir bem no meio do fio ou póde ser na extremidade, e apresenta um aspecto de espanador por causa da dissociação das fibrilhas. Além d'isso, o cabelo torna-se baço, feio e sem vida. Essa doença tem o nome de trichoptilose, e é vulgarmente conhecida por cabellos espigados. A LOÇÃO BRILHANTE, pelo seu alto poder antiseptico e alimentador, cura-a facilmente, dá vitalidade aos cabellos, deixando-os macios, lustrosos e agradaveis á vista.

VANTAGENS DA LOÇÃO BRILHANTE

- 1.º — E' absolutamente inoffensiva, podendo portanto ser usada diariamente e por tempo indeterminado, porque a sua acção é sempre benefica.
- 2.º — Não mancha a pelle nem queima os cabellos, como acontece com alguns remedios que contêm nitrato de prata e outros saes nocivos.
- 3.º — A sua acção vitalisante sobre os cabellos brancos, descolorados ou grisalhos começa a manifestar-se 7 ou 8 dias depois, devolvendo a cor natural primitiva gradual e progressivamente.
- 4.º — O seu perfume é delicioso, e não contêm oleo nem gordura de especie alguma que, como é sabido, prejudicam a saúde do cabelo.

MODO DE USAR

Antes de applicar a LOÇÃO BRILHANTE pela primeira vez, é conveniente lavar a cabeça com agua e sabão, e enxugar bem.

A LOÇÃO BRILHANTE póde ser usada em fricções como qualquer loção, porém é preferivel usar do modo seguinte :

Deita-se meia colher de sopa mais ou menos em um pires e, com uma pequena escova ou esponja embebida de LOÇÃO BRILHANTE, fricciona-se o couro cabelludo bem junto á raiz capillar, deixando a cabeça descoberta até seccar.

PREVENÇÃO

Não acceitem nada que diga ser "a mesma coisa" ou "tão bom" como a LOÇÃO BRILHANTE.

Póde-se ter graves prejuizos, por causa dos substitutos.



PENSE V. S. em ter novamente o basto, lindo e lustroso cabelo, que teve ha annos passados.

PENSE V. S. em eliminar essas escamas horriveis que são as caspas.

PENSE V. S. em restituir a verdadeira cor primitiva ao seu cabelo.

PENSE V. S. no ridiculo que é a calvie ou outras molestias parasitarias do couro cabelludo.

Nada póle ser mais convincente para V. S. do que experimentar o poder maravilhoso da LOÇÃO BRILHANTE.

Não se esqueça. Compre um frasco hoje mesmo. Desejamos convencer V. S. até á evidencia, sobre o valor benefico da LOÇÃO BRILHANTE. Comece a usal-a hoje mesmo. Não perca esta oportunidade.

A LOÇÃO BRILHANTE está á venda em todas as drogarias, pharmacias, barbeiros e casas de perfumarias. Si V. S. não encontrar LOÇÃO BRILHANTE no seu fornecedor, corte o coupon abaixo e mande-o para nós, que immediatamente lhe remetteremos, pelo correio, um frasco desse afamado especifico capillar.

(Direitos reservados de reproducção total ou parcial)

Unicos cessionarios para a America do Sul : ALVIM & FREITAS
Rua Wenceslau Braz n.º 22, sobrado — S. Paulo — Caixa Postal 1379.

COUPON
(R. S.)

SRS. ALVIM & FREITAS
Caixa 1379 — S. Paulo

Junto lhes remetto um vale postal da quantia de réis 10\$000 afim de que me seja enviado pelo correio um frasco de LOÇÃO BRILHANTE.

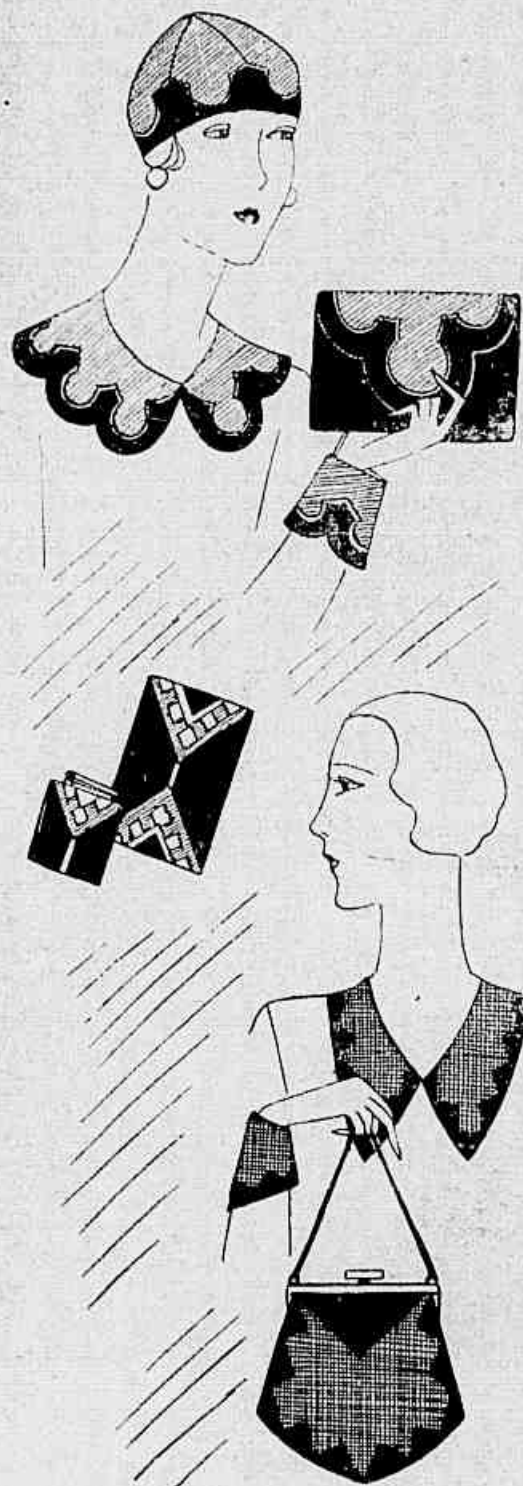
NOME

RUA

CIDADE

ESTADO

Cronica de Paris



Golla e enfeites de pelle lavavel azul claro, com incrustações de pelle azul mais carregado. Barrete e bolsa condizentes.

Cigarreira e briquet condizentes de onyx preto, incrustado de esmalte vermelho e azul.

Golla e enfeites em raphia amarella bordada a preto. Bolsa condizente.

AS jaquetas sem mangas não foram ideadas senão como complemento dos trajes ligeiros, esses lindos e deliciosos vestidos feitos com musselines e crêpes tão subtilezas que parece que se vão desfazer entre as mãos das que os confeccionam.

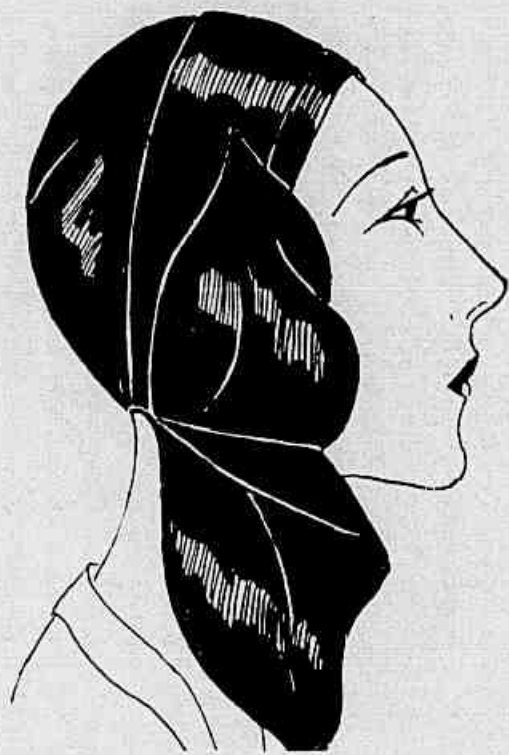
São essas jaquetas, que a moda pôz em voga, reminiscências das antigas *casa-cas* que, ha um seculo, as mulheres fran-

cezas usavam para sahir do leito, muito favorecedoras então e mais ainda hoje, por isso que com a saia curta determinam mais airocidade e juvenildade.

São muito lindas essas jaquetinhas ligeiramente acampanadas e chegando só até á cintura. As mulheres de linha menos gracil podem adoptal-as um pouco mais largas, até ás cadeiras, e d'essa fórma a silhueta ganha em esbelteza.

A confecção dessas peças faz-se em tecidos de tons escuros e fundos lisos, para que harmonize com varios vestidos.

O velludo *chiffon*, negro ou azul marinha, é

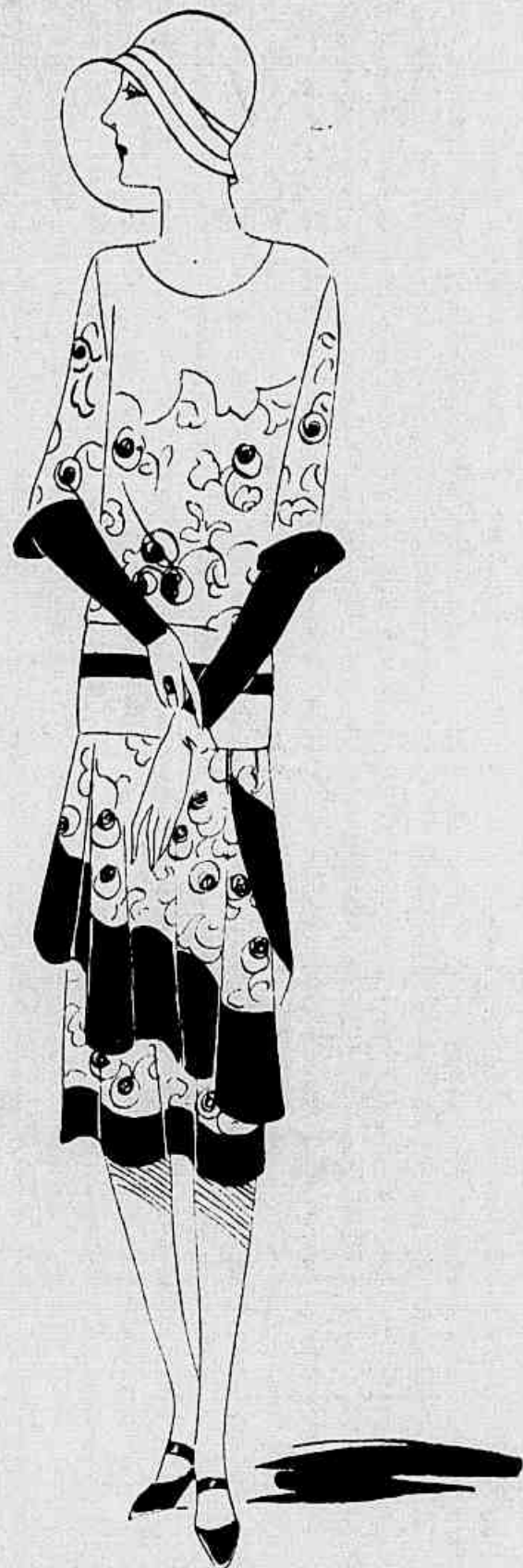


Toque de setim preto, guarnecido por um laço ao lado.

muito adequado para isso, pois dá perfeitamente com os vestidos de musselinas floridas, com os de crepon de China e gase de um só tom, incluindo-se os vestidos de renda.

Para os modelos de *sport*, vestidos *camisieras* em *toile de soie*, tecidos raiados ou formando quadros escossez, ha jaquetas de *kasha* cujo corte é completamente recto, e como adorno só se usam umas bainhas pequenas nos bolsos.

Os tons *beige*, verde, bronze, tilia e amendoa dominam actualmente nas fazendas sportivas, inclusive nos *jersey* de ponto.



Vestido de crêpe *beige* estampado, vermelho e preto, e guarnecido de tafetá preto incrustado.

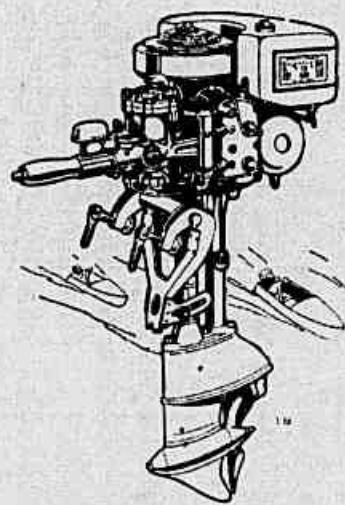
DOIS APERFEIÇOAMENTOS NOVOS E RADICAES

A "Johnson Motor Company" apresenta dois dos mais absolutos aperfeiçoamentos até hoje registrados na historia do

automobilismo nautico: o novo Supercompressor de alavanca, que torna a sua partida segura como a de um automovel, e o escapamento submerso, que de todo elimina o ruido e a fumaça.

Semelhante facilidade e segurança no arranque eram desconhecidas até se crear o Supercompressor de alavanca.

O escapamento submerso augmenta o prazer do desporte nautico. V. S. pode, agora, deslizar veloz sobre as aguas, ouvindo, apenas, o doce murmurio de um motor de marcha suave.



SEIS TAMANHOS

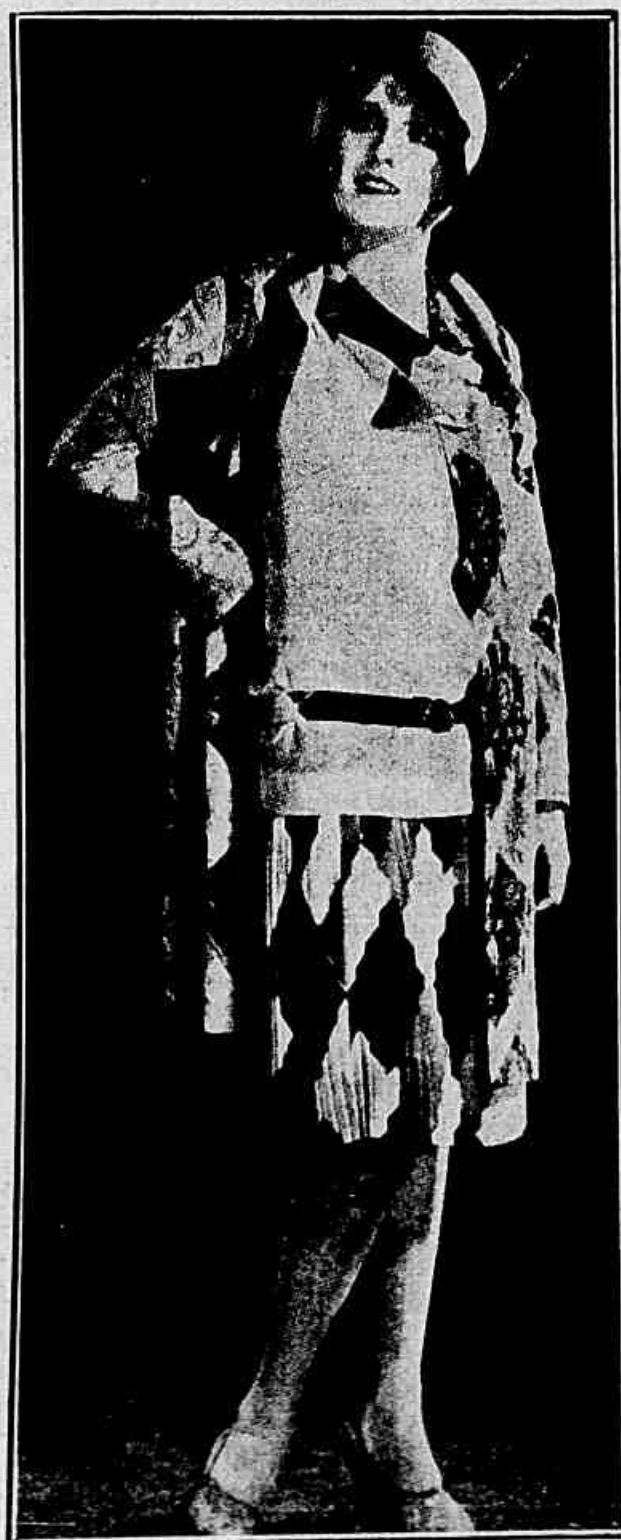
Sea Horse 32 — motor de quatro cylindros com valvula giratoria; *Sea Horse 16* — motor de dois cylindros e valvula giratoria; *Sea Horse 14* — motor da classe C; *Sea Horse 10* — motor da classe B; *Sea Horse 3* — o motor de 2 cylindros mais leve do mundo — 17 kgs. — e o *Sea Horse Single* (de um cylindro) o motor mais leve do mundo — 11 kgs. apenas.

OLIVEIRA BORGES

Representante exclusivo para todo o Brasil
Rua Jaguá, 12
S. PAULO
Rua de S. Pedro, 65
RIO DE JANEIRO

Johnson

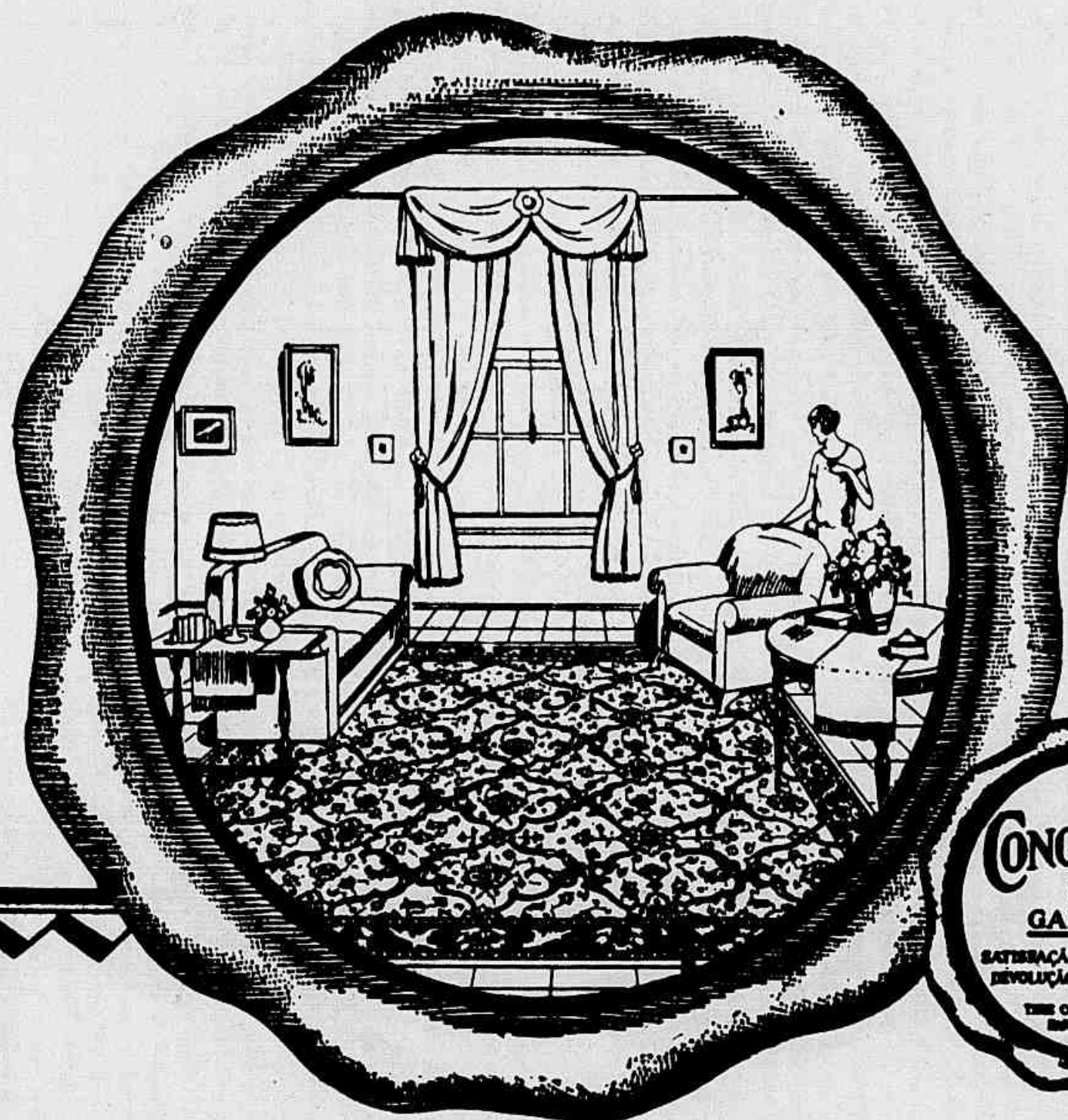
Motores Amoviveis.



Saia de crepe da China estampado, blusa branca e grande jaqueta de seda lavrada.



Feltro *beige* de velludo marrom, guarnecido de *piques*.


CONGOLEUM
**SELLO-OURO
GARANTIA**

 SATISFAÇÃO GARANTIDA OU
DEVOLUÇÃO DO SEU DINHEIRO

 TIRE O SELLO COM UM
BOLSO DE PAPELO

Agora todos podem ter um lar attrahente e confortavel!

U Excia. já pode tornar o seu lar tão attrahente e confortavel quanto o permite a civilização moderna. E isto sem um sensível dispendio de dinheiro, pois os famosos Tapetes Artísticos Congoleum Sello de Ouro — indispensaveis em todo o lar moderno — estão ao alcance de todas as bolsas.

Para provar a superioridade destes ineguaiveis tapetes basta mencionar que, no paiz onde mais tapetes se usam — nos Estados Unidos da America — ha muito maior numero de Tapetes Artísticos Congoleum Sello de Ouro em uso do que qualquer outro.

As fabricas do Congoleum são as maiores do mundo. Dahi, o reduzido custo da sua fabricação e o modico preço por que é vendido.

Lindos desenhos para cada quarto

Os padrões do Congoleum são sempre criações especiaes — recentissimas — dos mais celebres desenhistas de tapeçarias de Paris, Londres e Nova York. As suas cores são uma verdadeira maravilha.

Com um Tapete Artístico Congoleum Sello de Ouro no chão, ser-lhe-á facilissimo ter o soa-lho sempre limpo e sanitario. Limpa-se o Congoleum num instante, com um simples panno molhado em agua — nada de poeira e trabalho fatigante! O Congoleum adapta-se ao soalho sem ser pregado de fórma alguma.

Note os preços baixos

2m75 x 4m58	210\$000	2m29 x 2m75	111\$000
2m75 x 3m66	173\$000	1m83 x 2m75	87\$000
2m75 x 3m20	155\$000	0m92 x 1m83	30\$000
2m75 x 2m75	133\$000	0m92 x 1m37	22\$500

0m46 x 0m92..... 7\$500

Nos Estados os preços são ligeiramente mais altos devido ao frete.

Outras Formas de Congoleum

O Congoleum "Sello de Ouro" vem tambem em peças de 1m83 e 2m75 de largura. Ha tambem Passadeiras e Guarnições Congoleum com encantadores desenhos.

Á venda em todas as boas casas

Vendas por atacado:

Congoleum Company of Delaware

 Caixa Postal 1605 Rio de Janeiro
Rua José Bonifácio 12 São Paulo

O "Sello de Ouro" reproduzido
acima identifica aos productos
Congoleum legítimos. Recuse
V. Excia. os que não tiver-lha.

TAPETES ARTÍSTICOS
CONGOLEUM
Sello de Ouro

GRATIS
Lindo Folheto Colorido

Mando-lhe este "coupon" com o seu nome e endereço e
lhe enviaremos um Folheto Colorido, com reproduções dos
bellissimos padrões destes famosos tapetes.
Congoleum Company of Delaware, Caixa 1605, Rio

Nome _____

Rua e No. _____

Cidade e Estado _____

ESCREVA CLARAMENTE

R. S. 46

PRIMAVERA

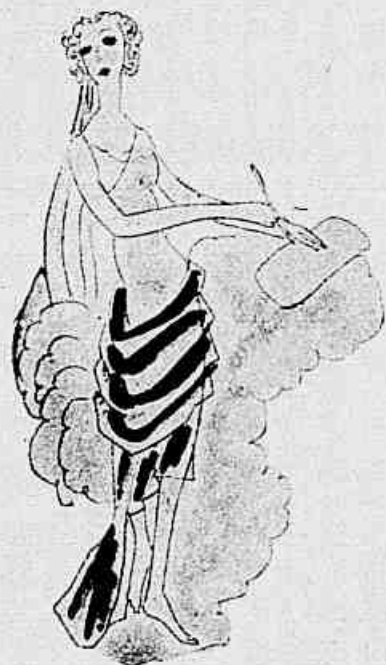
POP ————— Beatriz Delgado



Como o Brasil está florido, minha Clara! Por toda parte aparecem cestas de flores confundindo-se com as toilettes floridas das mulheres. Os jardins brasileiros estão de uma alacridade espantosa e os passaros cantam a toda hora. Homens e mulheres exibem um não sei quê de especial nos



Em Londres, a Primavera é triste e quasi olvidada. Poucas flôres, pouca alegria e nenhuma nota interessante. A ne-



olhos, que causa uma pequena vertigem... Setembro veio: aqui é a chegada da Primavera e na nossa terra são as vindimas. As vindimas! Haverá festa mais pagã do que essa festa, em Portugal? Fecho os olhos, Clara, e vejo as carroças carregadas de uvas e de flores que partem numa procissão pelos campos devastados. Jaqueta ao hombro, lenço vermelho no pescoço, rosas no chapéu e cantigas na bocca, seguem os rapazes amo-

rosos. Carregadas de ouro, saias rodadas de chita berrante, lenços franjados de seda, cabellos soltos ou presos com cravos, caminham as camponesas. E cantam e riem ao desafio. E' a festa do amor, o culto ao deus Bacchus. Um harmónio incansavel faz escutar a sua voz.

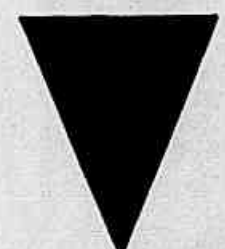
Nesse dia e, principalmente, nessa noite ha um *habeas-corpus* para os beijos... Todos se amam, todos se desejam, embriagados de sol, de flores e

de vinho! Aqui, Clara, é a Natureza que festeja a Primavera. Ella se encarrega de nos embriagar a todos com a sua varinha magica. A fructa é mais bella, mais cheirosa, mais appetecivel. As flores teem qualquer coisa de voluptuoso no perfume das suas pétalas. Sem querer, evoco todas as primaveras dos paizes que tenho visitado. Em Paris, as *midinettes* vagabundeando pelos jardins com as mãos floridas de junquinhos.

Todas arvoraram vestidos novos. Os comboios são assaltados por esses passaros travessos que procuram nos campos proximos a arvore em que pousar. Estendem-se no chão, almofadado pela relva, e sonham, e riem, e cantam. O amor as acompanha quasi sempre. Beijam-se por entre as arvores como os faunos e as nymphas. E, na cidade, os mercados esvaem-se de flores. Os garotos gritam aos nossos ouvidos: *fleurissez-vous, madame!*



SABONETE



Only

PERFUMARIAS LOPES

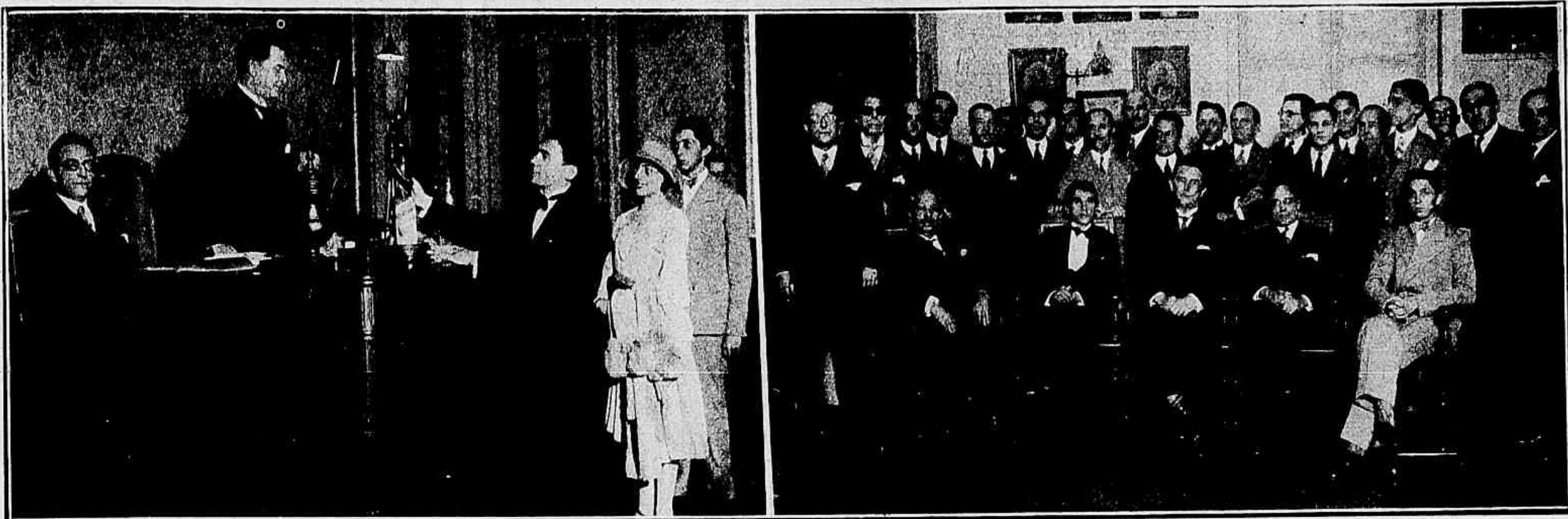
≡ RIO ≡
SÃO PAULO

Preço por Preço,
é o melhor

E AINDA SUPERIOR
A OUTROS MAIS CAROS

À venda
em todo
o BRASIL

Para queimaduras: BORICAMPHOR



No Instituto da Ordem dos Advogados. A entrega do premio ao academico mineiro Jovet de Souza Lima, vencedor do concurso de Oratoria, promovido pelo Instituto entre estudantes das Faculdades de Direito do paiz. A' esquerda, o dr. Levi Carneiro entregando o premio ao sr. Souza Lima, que se vê seguido pela senhorinha Maria Luiza Doria Bittencourt, a vencedora do Rio de Janeiro, e pelo vencedor do Ceará. A' direita, grupo tirado durante a solemnidade, vendo-se sentado ao centro o dr. Levi Carneiro, ladeado pelo dr. Pontes de Miranda e pelo academico premiado.

anças, numa festa de arte. Foram sôltas pombas brancas, e pombas as cre-

anças lembravam, também, com os seus vestidos brancos.

... E a proposito: sabes que a tua amiga lady Cunard deu uma festa

interessantissima no Savoy Theatre, de Londres, para festejar os bellos dias



blina continua a acinzentar o coração dos ingleses...

Em Berlim, apenas os cafés se lembram da estação florida collocando umas grinaldas lymphaticas nos candelabros da sala e nos barris de cerveja. E, como antithese, recorro a Espanha e a Italia. Em ambas ellas, a Primavera é festejada alegremente. Organizam-se procissões aos santos catholicos e aos deuses pagãos... As mulheres cobrem o corpo de côres vivas e os cabellos de flôres. E ha alegria, sente-se no ar o perfume dessa quadra entontecedora.

Neste ambiente tropical lembro-me de ti, Clara, de ti que tanto amas o sol e as flôres. E penso que ficarias extasiada, com os teus olhos de sonnambula, bem abertos, se pudesses sentir toda a exuberancia da flora do Brasil. Aqui, a Primavera foi festejada com musica e com o canto das cre-



Desde então, afim de que nenhuma dôr possa roubar-lhe as suas horas de alegria, tem ella sempre á mão um tubo da preciosa

...e quando já estava 'promptinha' para o baile, dôr de dentes! —

Adeus sonhada noite de alegria!

Alguem, entretanto, lembrou-se da CAFIASPIRINA. Dois comprimidos, um copo com agua, cinco minutos, e... alliviada por completo!

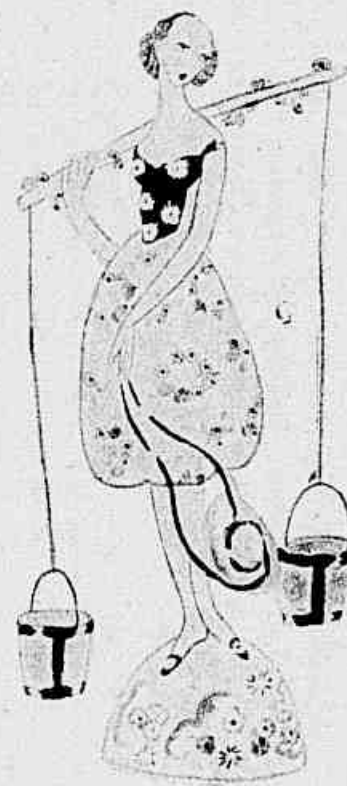


CAFIASPIRINA



O mais seguro que existe contra as dôres de cabeça, dentes e ouvido; nevralgias, enxaquecas, cólicas menstruaes; consequencias de tresnoitadas, excessos alcoolicos, etc.

Allivia rapidamente, levanta as forcas e não affecta a coração nem os rins.

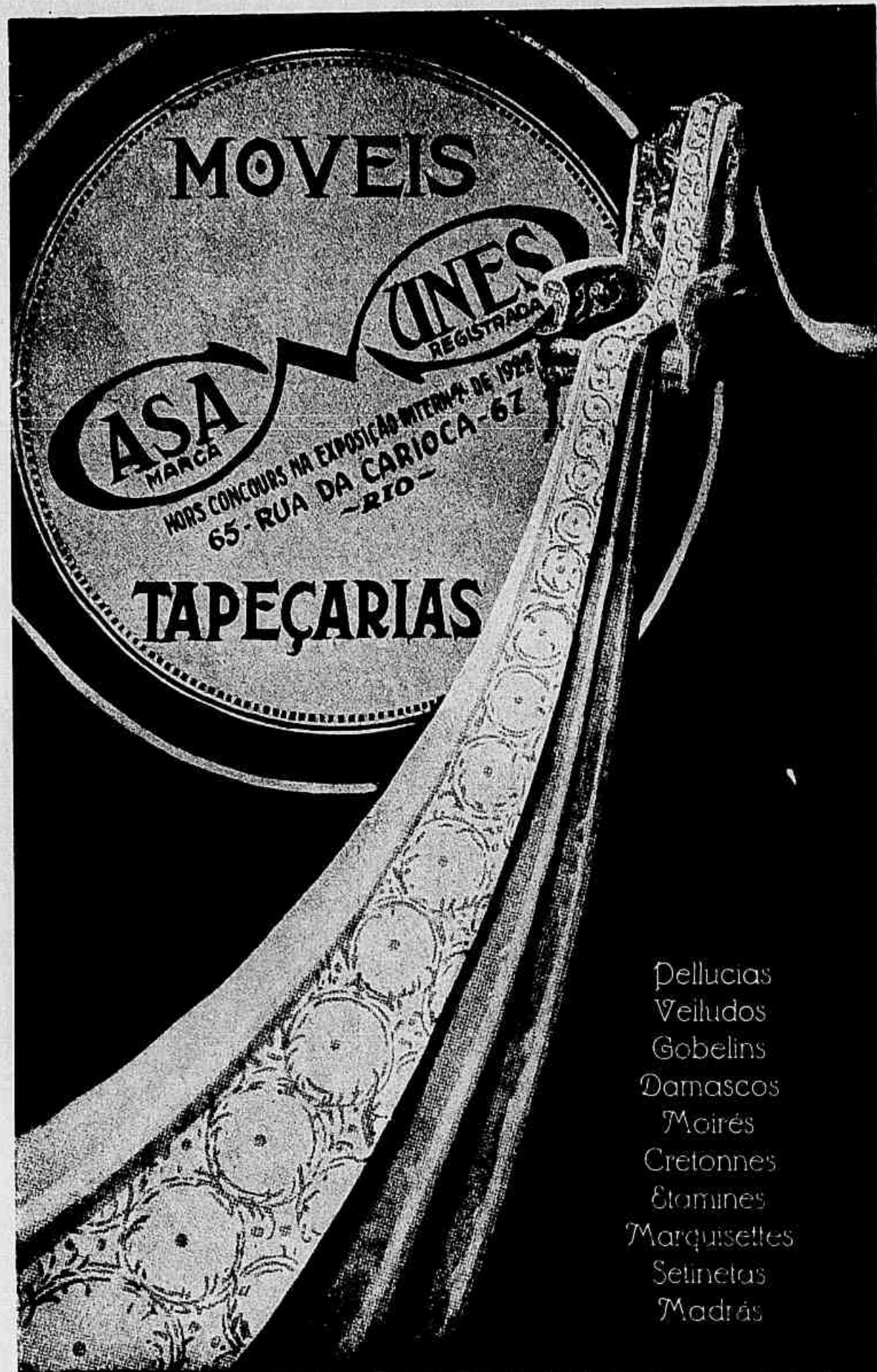


de sol? Todas as grandes damas se exhibiram como deusas. Ceres, Diana, Minerva, Juno, Venus, Melpomene e todas as outras graças da mythologia pagã illustraram o espectáculo e deram um consolo material aos protegidos pobres da tua amiga. E foi chamada a "Festa da Primavera".

Os desenhadores mais em evidencia collaboraram nos modelos. E repara, Clara, como as nobres ladies não receiaram os olhares severos da pudica Albion para mostrarem a sua elegante seminudez...

Ah, se Mussolini as visse! Mas ponto final, Clara; abandonemos a tagarellice e as setas de ouro da perversidade feminina. E perdôa não ter falado mais cedo da tua estação predilecta. A culpa não foi minha, não: foi dos acontecimentos, da falta de espaço e de todas essas pequeninas coisas que obrigam uma grande revista, como é a Revista da Semana, a demorar a chegada da Primavera.





MOVEIS
UNES
REGISTRADA
ASA
MARCA
HORS CONCOURS NA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE 1922
65 - RUA DA CARIOCA - 67 - RIO
TAPEÇARIAS

Pellucias
Veludos
Gobelins
Damascos
Moirés
Cretonnes
Estamines
Marquissettes
Setinetas
Madrás



**E' O PRODUCTO DA
MAIOR E MAIS BEM
MONTADA FABRICA DA
AMERICA DO SUL**

Pela sua inconfundível perfeição, elegancia, durabilidade e bom gosto, FOI O UNICO que obteve a mais alta classificação na Exposição Internacional do Centenario da Independencia do Brasil em 1922 :
HORS CONCOURS.

A' venda em todas as boas casas da Capital e dos Estados
Fabrica: FERREIRA SOUTO & C.
RUA FONSECA TELLES 18 a 30 — Rio de Janeiro



Emile Bergerat, o espirituoso genro do grande Théo, relatou de que modo conhecera a graciosa inspiradora do famoso soneto de Arvers.

A musa do poeta, quando inesperadamente encontrou Caliban, já tinha entrado na desiludida e melancolica estação do inverno da vida. Era uma mulher velha, enrugada, conservando apesar disso, no olhar, ainda viva e accessa uma scintilla que em outros tempos deveria ter sido chamma. Bergerat escutou-a curioso e interessado.

"Embora eu fosse muito moça na época do soneto, estava casada e supportava com heroismo o ridiculo de amar meu marido como nos primeiros tempos do nosso casamento. Elle era tão excelente e delicado que a mulher mais leviana lhe teria sido forçosamente fiel. Pela minha parte, Adolphe realizava todos os meus ideaes e, como não podia duvidar de mim, deixava-me o cuidado de defender-me sózinha dos ataques amorosos aos quaes as faceiras estão sempre condemnadas".

Nesse tom de gracejo a velhinha continuou no seu fio de voz melancolico a evocar as sombras amáveis do passado. No seu romantico salão muito elegante, costumavam reunir-se, afim de dedilhar as cordas da lyra, os jovens bardos enamorados da gloria e do amor. Entre elles destacavam-se Alfredo de Musset e Felix de Arvers, que entravam sempre juntos formando um par inseparavel e harmonioso. Musset, o amante perpetuo, como lhe chamavam na intimidade, desenvolvia a sua graça byroniana e o seu genio poetico, aos quaes o cabelo comprido e a gravata larga e solta, como uma pequena bandeira revolta, auxiliavam a dilatar a fama de trovador medieval.

Outros artistas do teclado e do canto accorriam tambem áquelle recinto de arte, cujo eco sonoro repercutia nos centros requintados do Paris intellectual. Recitava-se e conversava-se muito; somente Arvers, silencioso e afastado, pousava sem cessar os enternecidos olhos na silhueta esbelta da dona da casa. Só elle soffria, só elle vibrava, só elle amava. Uma noite porém, durante o intervalo de uma romanza italiana, atreveu-se, numa lufada de audacia, a sussurrar-lhe quasi ao ouvido:

— "Minha vida tem o seu segredo, minha alma tem o seu mysterio..."

A cantora, que havia muito adivinhára o segredo e pesquisára o mysterio, res-

pendeu sorrindo que toda mulher amada por um poeta possui uma rival terrivel que com elle vive e o recompensa com um bem muito mais precioso do que o amor.

— Qual é? — perguntou elle surprehendido.

— A gloria —olveu ella — e eu não me sinto com forças para lutar com semelhante inimiga.

— Quer dizer?

— Das duas uma: ou esse soneto que acaba de me revelar é só para mim, e eu o destruirei num impenitente auto-da-fé, ou para ella, e será fatalmente publicado e conhecido por todo o mundo. Não admitto partilhas: escolha.

— Está dito — concordou elle — será só para si e ninguém o ouvirá nunca. Quanto tempo quer fixar para se convencer da minha sinceridade? Um mez? dois? tres?

Amedrontada com o ardor das suas pupillas, ella respondeu rindo e fugindo afim de cumprimentar a pianista:

— Seis mezes.

No entanto, começou a ficar apprehensiva com a aventura que se lhe afigurava perigosa. A paixão do poeta desvendava-se impaciente, ansiosa, ameaçando sobreviver ao prazo indicado. Essa idéa preocupava-a, dando-lhe um vago temor que apenas se abrandava perante o olhar confiante do marido, que discretamente lhe acompanhava os sobresaltos. Durante os primeiros mezes, Arvers mostrava-se firme, resistindo com energia ao desejo de propagar o soneto que lhe daria uma fama universal. No salão, que ella illuminava com a sua graça travessa de parisienne, elle persistia silencioso, recusando sempre recitar fosse o que fosse. Mas essa abstenção parecia contraria-lhe, pois queria o amor, sim, mas fazia questão absoluta da celebridade.

Uma tarde, receando a terminação da experiencia, que estava a findar, ella foi buscar o manuscrito e, diante do poeta despeitado, atirou-o ao brasileiro ardente do fogão. Passou-se muito tempo, mas um dia, folheando distrahida um jornal de debates, deparou com o soneto estampado na primeira pagina, bem á vista, como um desafio insolente ao seu amor. Arvers preferira a gloria.

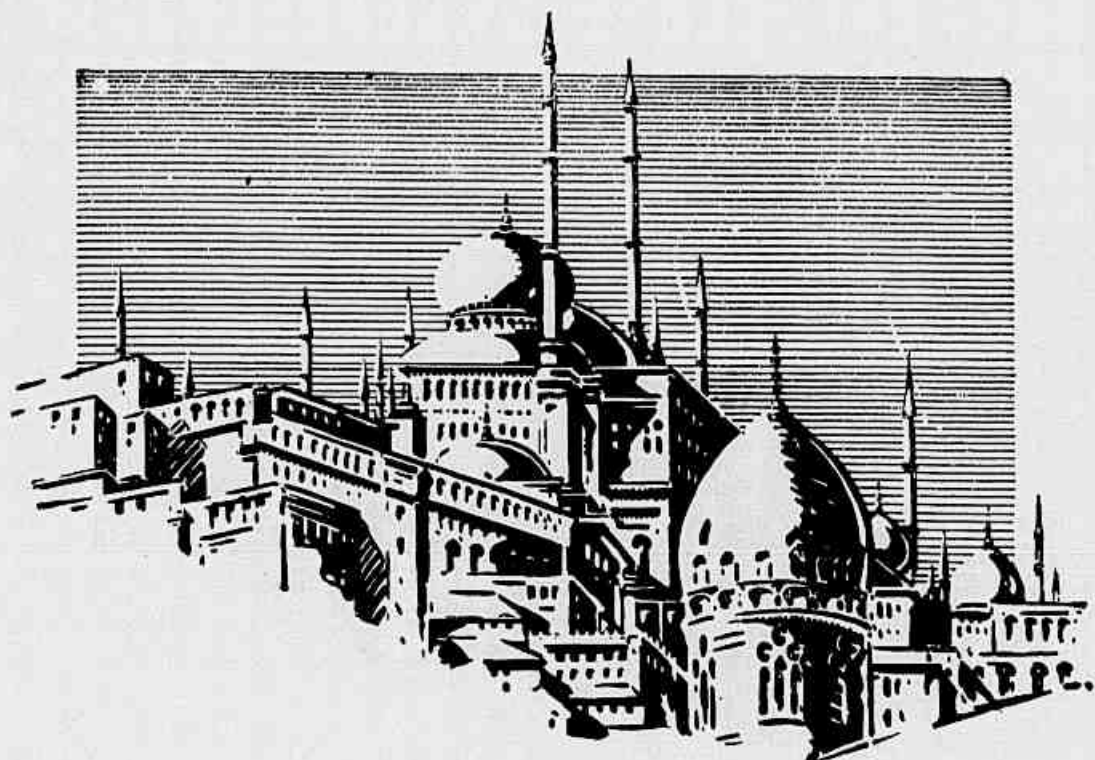
E a antiga musa sublinhava a phrase com um sorriso malicioso, enquanto Caliban, pensativo, reflectia como a sagacidade feminina pôde triumphar muitas vezes de um homem que se julga loucamente apaixonado.



Players do Copacabana Palace Hotel e do Itajubá Hotel, que se mediram no sabbado ultimo. Venceram por 3x1 os foot-ballers do Itajubá.



No C. R. Flamengo: a Rainha dos Sports, senhorinha Genny Sauer, entre os seus subditos, que lhe conferiram no momento as insignias.



LUXO

Os Pharaós do Egypto viviam cercados dum luxo excepcional que se reflecte na magnificencia dos thesouros achados no Valle dos Reis. Os viajantes, hoje em dia, gosam no Egypto de um luxo distincto, que é o melhor que pode proporcionar a civilização moderna, em tudo que se refere a viagens. Poucos são os que visitam o Egypto e se contentam em permanecer no Cairo ou seus arredores. O verdadeiro encanto do

EGYPTO

só se aprecia verdadeiramente quando se viaja pelo Nilo em vapor de turismo ou em "dehabeah" (jangada) ambos luxuosamente equipados com todo o conforto moderno. Até os poderosos Pharaós, debaixo de cujo reinado foram immortalizadas em pedra as glorias do Egypto, elogiariam o luxo que o Egypto offerece hoje aos seus visitantes do inverno.

Estação -- Outubro a Maio



Pedir folhetos illustrados do "Egypto e Sudan" a

Latin-American Publicity Service Ltd.
Calle Entre-Rios, 1332 — Buenos Aires
— Argentina; ou a Tourist Enquiry
Office, Cairo Station, Cairo — Egypto.

CREANÇAS



Mari Zenaide, filha do sr. Ismael Silveira e d. Berenice da Silveira.



Helio Nazareno, filho do sr. Josué Rodrigues de Souza e d. Lólo Rocha e Souza.



Olga, filha do sr. Julio Furtado.



Alcio, filho do tenente Arthur da Costa e Silva e d. Yolanda da Costa e Silva.

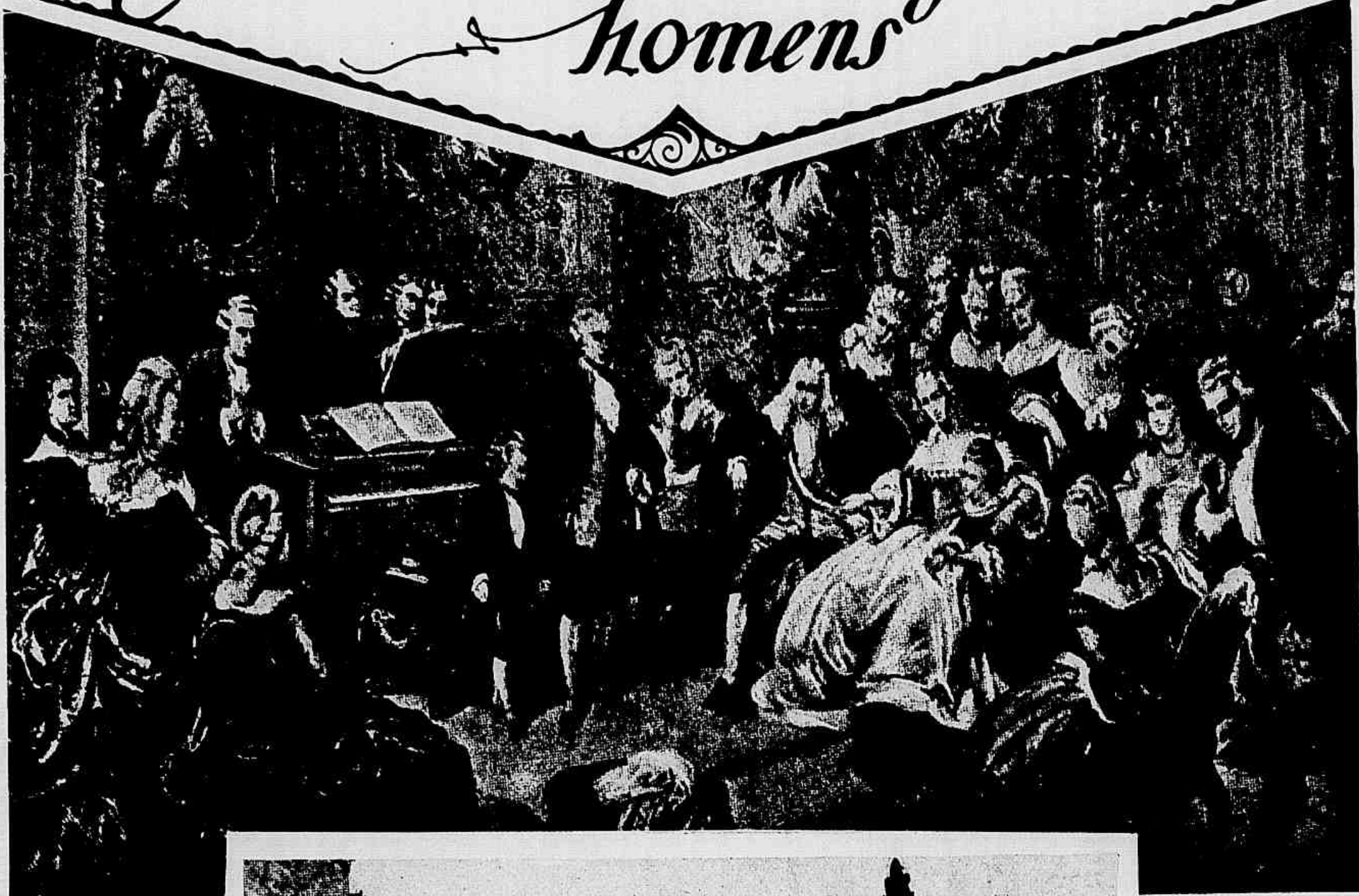


Clelia, filha do nosso confrade Octavio de Moraes Brito.



Ao lado — Lucy, filha do dr. Hamilton Pinheiro da Cunha e d. Urania de Souza Pinheiro da Cunha.

Como morrem os grandes homens



Mozart, criança, na corte de Maria Thereza.



O enterro de Mozart.

ANTO como os literatos, se sentiram os musicos atraídos pela len-

da donjuanesca. Mozart fez com ella a sua obra-prima; e Chapi fez, sobre o mesmo thema, com todo o calor de uma alma de artista, a sua ultima obra, preocupando-se porém mais com a lenda do que com o drama de Zorrilla.

O *Don Juan* de Mozart corresponde a uma época (1787) em que o musico genial, tão amimado em sua infancia prodigiosa, havia já provado os d'ssabores da desventura; entretanto, no *Don Juan*, renasce o optimismo do

grande musico, que se traduz nessa sua obra por movimentos graciosos, ageis, ligeiros e juvenis, predcados que não a deveriam deixar cahir no olvido em que está, talvez mesmo porque os cantores a julguem acima das suas forças.

O *Don Juan* é, com effeito, sob o ponto de vista musical, uma obra-prima, um modelo de musica dramatica. Toda a obra de Mozart, de resto, deveria perdurar no repertorio dos grandes theatros de opera.

Sem duvida, é ella musica para grandes solennidades, para as elites cultas; d'ahi ser considerada muito mais como uma curiosidade de um remoto passado, que propriamente obra viva e forte para os nossos dias.

Quando a escreveu, Mozart já não era mais a festejada criança da corte de Maria Thereza, o aclamado pelos musicos que acolheram como justa a phrase famosa de um

grande Mestre: "Essa criança nos fará esquecer a todos". Ainda menino, entre os nove e os onze annos, foi elle acclamado em quasi toda a Europa, em Munich, primeiro, e depois em todas as grandes cidades da Allemanha e Belgica, e por ultimo em Londres e Paris, suprema méta que sonharam sempre attingir todos os artistas, em todas as épocas.

Assim, de triumpho em triumpho, a gloria do menino prodigio parecia

destinada a illuminar sempre a sua vida.

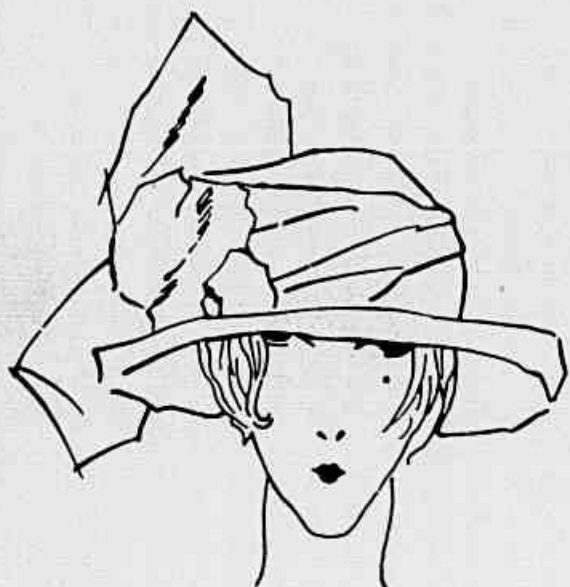
Poucos annos mais tarde, porém, ao voltar a Paris, já não encontrou mais o mesmo ambiente de gloria nem sequer o cordial acolhimento que tinha o direito de esperar quem com tanto enthusiasmo havia sido festejado annos antes.

Foi em 1778. Mozart estava enamoradoissimo de uma cantora, Aloysia Weber, com quem mais tarde se casou, não sem grandes contrariedades sentimentaes, as quaes se aggravaram com a diffculdade de fazer ouvir a sua musica e com a morte de sua mãe, que lhe causou profunda consternação. Por essa época, só conseguiu dar um concerto, voltando logo depois á sua patria.

Não sendo comprehendido por aquelles que reputavam a sua musica excessivamente nova, soffreu Mozart profundamente com isso.

Com o tempo, porém, conseguiu elle um logar na Côte, e a sua boa estrella pareceu luzir de novo. Foi então que escreveu o seu *Don Juan*.

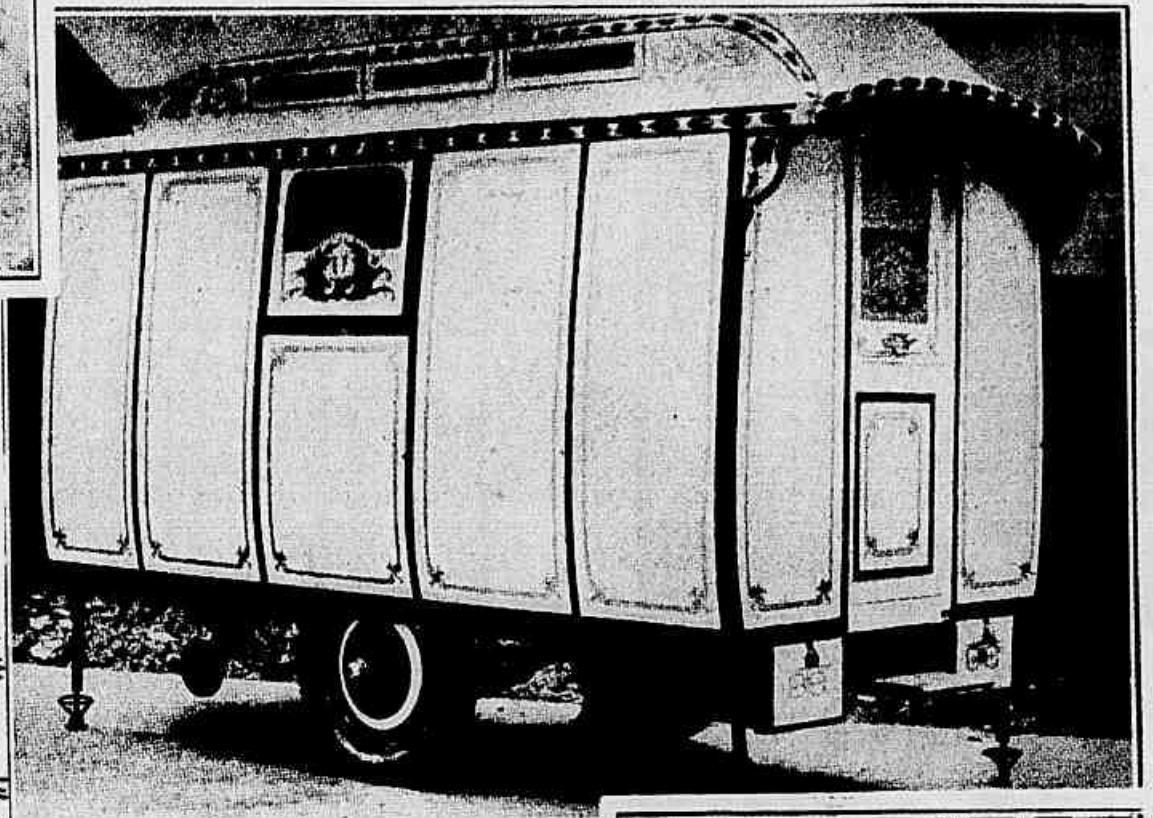
Mas desta vez ainda não perduraria a sua felicidade, e Mozart, o menino prodigio, festejado pelos grandes da terra, ao morrer, foi enterrado na valla commum, sem que ninguém acompanhasse o seu cadaver...



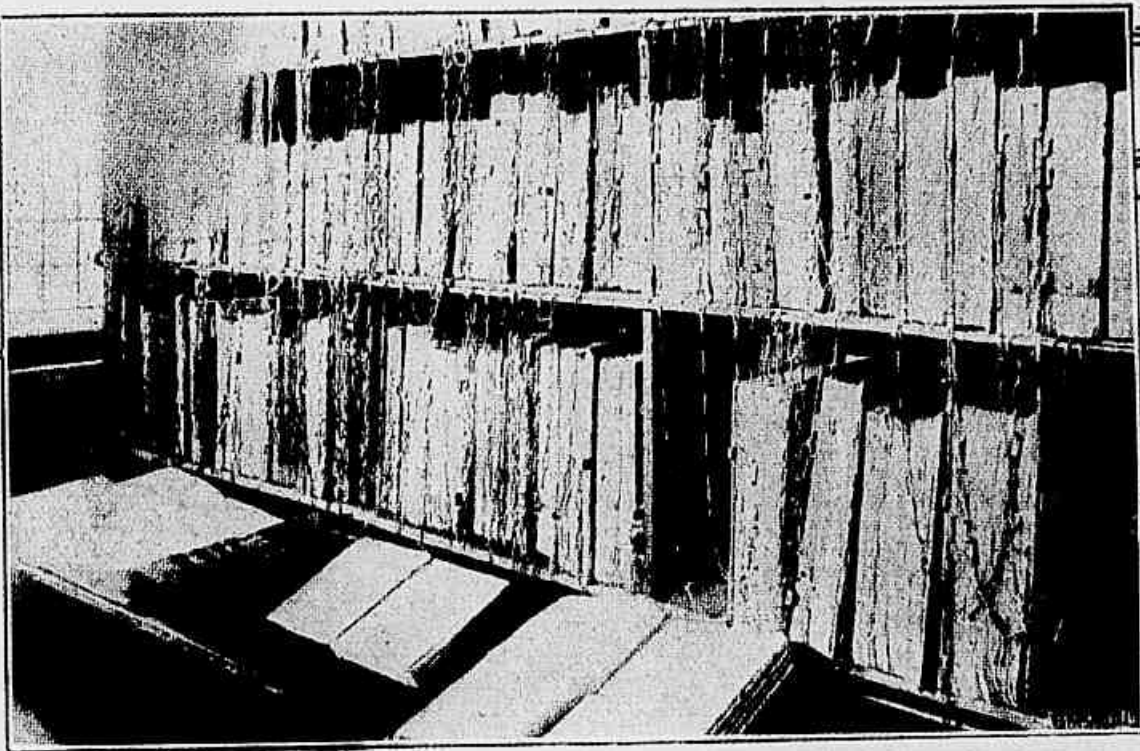
O QUE VAE PELO MUNDO



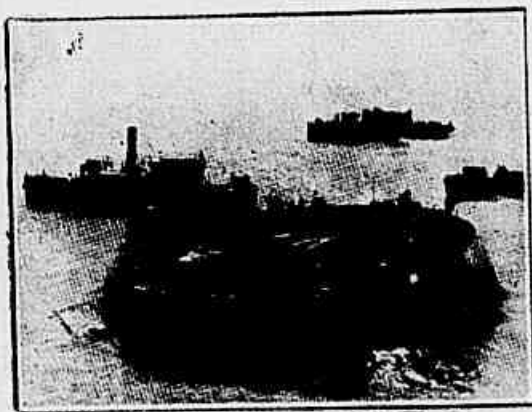
Um sexteto de *pesos-pesados*, composto da já celebre família West, ricos industriaes norte-americanos que durante a temporada de inverno de banhos constituíram a grande atracção da praia de Los Angeles. Teem os West a chocante particularidade de que todos os seus membros possuem tal exuberancia de tecido adiposo que o peso total da familia é de 730 kilos. O *as* da gordura *westeliana* é o joven Leonardo, á direita da gravura, que pesa 217 kilos, seguindo-se em importancia seu irmão Bernardo, que passa dos 170. Como os rotundos West costumam tomar banho ao mesmo tempo, attribuiram-se a essa nefasta coincidência aquatica as grandes marés que assolaram no inverno passado as costas da California. Mas é preciso dizer que ninguem se atreve a dizer-lhes isso cara a cara, deante do perigo de um ataque em massa...



Uma casa de Birmingham, tendo em vista o gosto pelo campo que veem mostrando os automobilistas, imaginou o modelo de *roulotte* que se vê ao alto e á direita. Elegante no exterior, é uma casa confortavel no interior, onde ha cozinha electrica e dois beliches. E' o *Auto-Home*, aliás bastante caro. Mas, se calcularmos a economia de despesas de hoteis e incommodos, sem contar com a liberdade que dá quanto á escolha de sitio onde acampar o *touriste*, é de convir em que uma cousa compensa outra. Actualmente circulam pelas estradas inglesas autos desse genero.



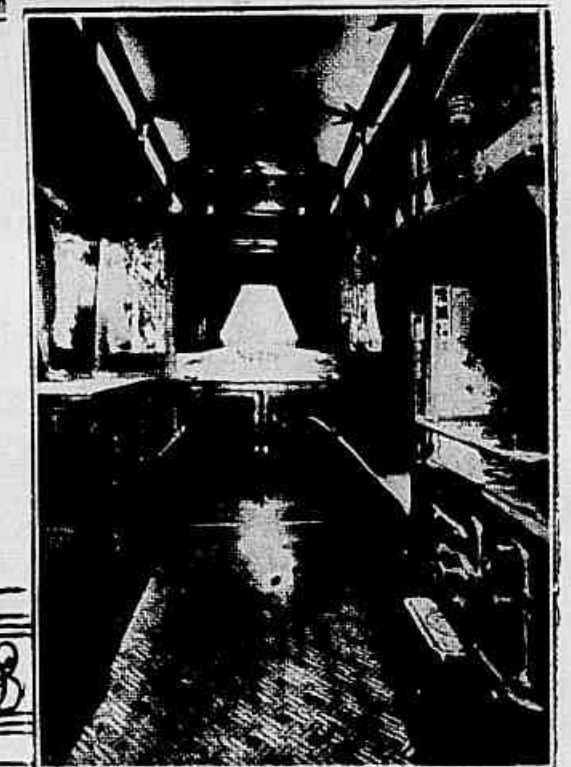
A bibliotheca da cathedral de Hereford (Inglaterra) é de um valor inestimavel, devido ao grande numero de codices que possui, a maioria delles procedente do seculo VII, época da construção da referida basilica. Foi ella, com effeito, fundada no anno 676, favorecendo-a com grandes donativos S. Etelberto, rei dos inglezes orientaes em tempos da heptarchia anglo-saxonia, e que pereceu ás mãos de Ofa, rei dos Mercios, no anno 793. O corpo desse santo monarcha descansa na cathedral e é venerado pelos seus milagres. Sendo a bibliotheca muito frequentada por bibliophilos e eruditos, é difficil aos vigilantes saber quem ali vae estudar ou roubar, e o municipio da cidade ordenou que todos os codices e manuscritos fossem presos ás estantes por meio de correntes.



Chicago installou, como complemento do serviço de abastecimento de agua, uma estação elevadora da caudal inextinguivel dada pelo lago Michigan. Chicago, cruzada por vias fluviales e á beira de um vasto lago, sentia falta de agua potavel, porque a sua população é hoje de mais de 3 milhões e as suas industrias desenvolveram-se extraordinariamente. As machinas elevadoras fixas juntou-se a estação fluctuante que se vê na gravura, a qual pode ministrar diariamente até 700 milhões de litros e que se appproxima, levada a rebocadores, dos districtos da cidade onde não é sufficiente o abastecimento ordinario.



Os amantes de photographia, em excursão, ficam ás vezes privados, por dias feriados ou horas de descanso, de comprar material. Soccorrem-se então do *apparelho automatico* que se vê na gravura e que os vendedores de artigos photographicos de Copenhague collocam á porta de suas lojas. Introduzida a moeda na abertura correspondente, obteem-se as pelliculas necessarias. Essa innovação commercial será em breve completada por outra, em que, de madeira analoga, se obterão reveladas e fixadas em cinco minutos as pelliculas.



A' esquerda e em baixo o que se vê é um novo invento ensaiado com absoluto exito em Berlim. Realmente o que ha de verdadeira novidade no invento, além de certas melhoras introduzidas na camara de ar, é haver sido elle dotado de remos curtos ou pás, para que o *apparelho* possa ser utilizado como barca.



ELLA pintava magistralmente e sabia gravar em aço.

Eram essas as habilidades que desde cêdo a distinguiram das preciosas do tempo. Nenhuma dellas a excedia, entretanto, na musica, na dansa ou no canto. Além do mais, era linda e tinha aprendido com *Crebillon* a declamar. O successo na vida sorria-lhe com a certeza das cousas que serão realidade. Casou-se aos 20 annos; aos 22 uma cartomante disse-lhe que o seu futuro encerrava cousas espantosas: havia de submeter a Gloria e glorificar-se no Poder.

Desde ahi *Jeanne Antoinette Poisson* lançou audaciosamente seu rumo para as previsões da pytho-nisa. E a tudo e a todos vencia. Estudava habilmente os caracteres, analysava tendencias, registrava fraquezas e de golpe, uma vez senhora do terreno, envolvia o adversario, abatia-o, aproveitando-se das suas proprias forças. Aos pretensiosos incensava a vaidade; dos sabios cortejava a erudição; aos violentos gaba-va-lhes a força... e vaidosos, eruditos e fortes eram-lhe por fim vassallos. Para os deslumbrados da côr tinha a lisonja das suas pinturas apreciaveis; para os captivos da musica impunha a magia da sua voz canora; aos entusiastas da plastica offerecia a harmonia esculptural do seu corpo dansando e, quando algum coração rebelde lhe resistia, ella burilava-o a seu modo, exhibindo as joias graciosas que arrancava do aço duro. Mas,



criptor foi levado ao Ministerio das Finanças, exclusivamente amparado pelo prestigio da mar-queza. Seu ministerio foi, porém, fugaz; a principio despertou admiração pelo acerto das suas medidas financeiras; mas, logo que Silhouette propôz a redução das pensões dadas aos grandes senhores e mais ainda que fossem taxadas as terras nobres, começou o seu declinio.

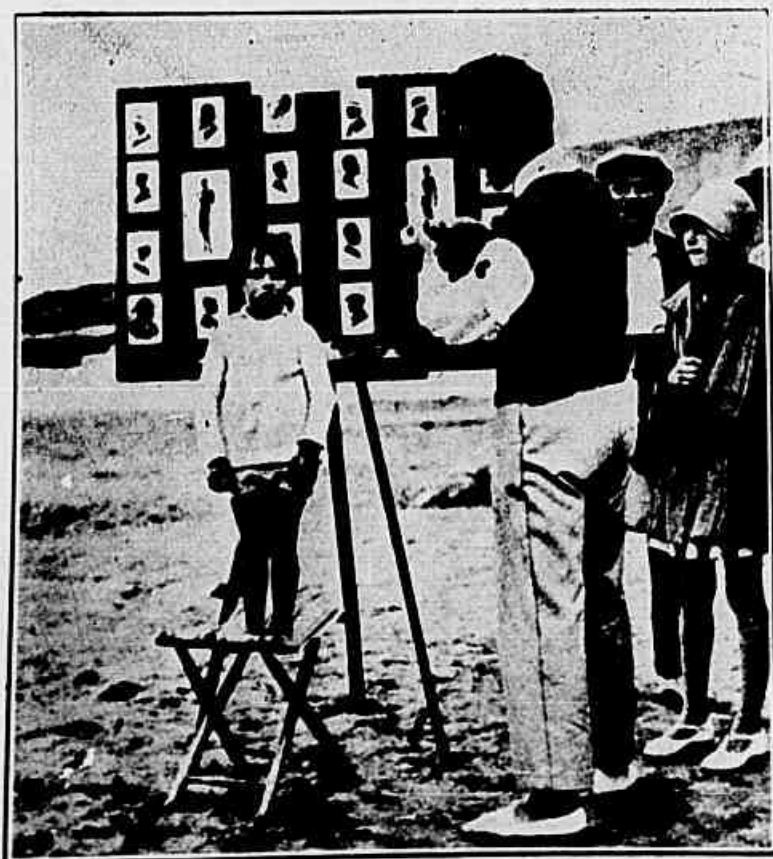
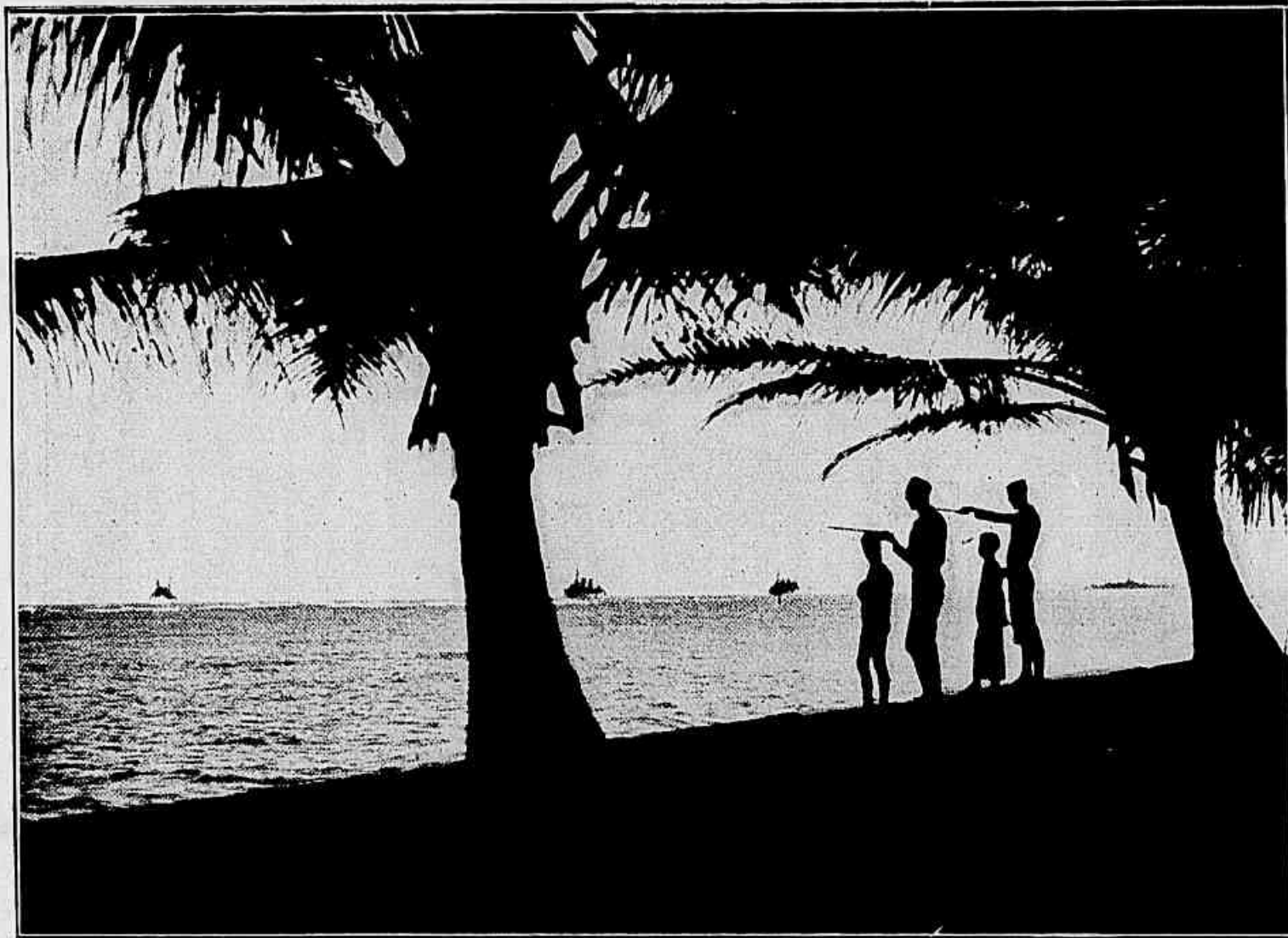
Os privilegiados colligaram-se contra elle, uniram-se todos para derrotar o ousado que pretendia crear impostos sobre a nobreza.

E *Silhouette* cahiu instantaneamente... Dahi por diante "silhouette" ficou sendo qualquer cousa de rapido, ligeiro, ridiculo.

Com o tempo o vulgo foi esquecendo a origem da palavra; ella era, comtudo, indispensavel e ficou definitivamente no vocabulario. Em 1835 entrou para o dictionario da Academia Franceza. Alguns annos depois era adoptada quasi que universalmente.

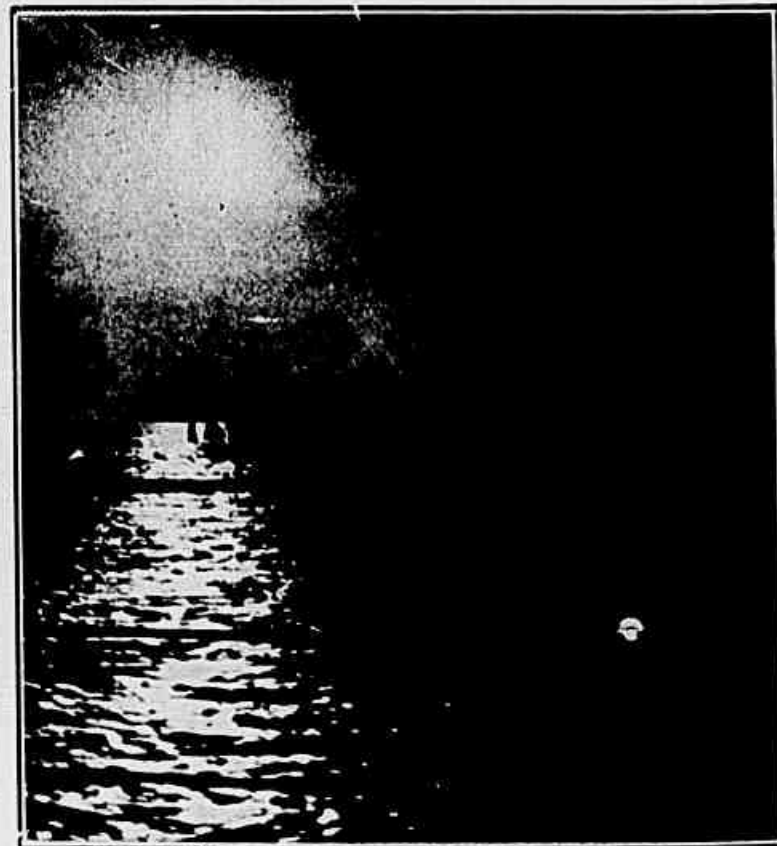
Hoje que as *disseuses* captivam presidentes de republicas, fazem senadores e talvez tenham silhuetas em moedas... com que encantamento nos lembramos daquela mulher que tambem era linda, tambem era declamadora, que conquistou um rei e de um ministro *en passant* fez a palavra silhueta!

J. C. DIAS COSTA



segundo ella mesmo referia, uma unica, uma só das suas habilidades lhe teria bastado para que se cumprissem os vaticinios da feiticeira desvendadora de destinos. Essa era a Declamação! Declamando elevou-se das tertulias burguezas ao fausto do palacio real. Declamando ella conquistou *Luiz XV!*... Depois da conquista teve então o dominio absoluto pelo amor, pelo ciume, pela intriga e pela ambição. E de qualquer modo subiu sempre: dama da côrte, favorita... marquezade Pompadour... rompeu allianças, consolidou amizades, estabeleceu a paz, fez a guerra, dominou parlamentos e governou a França.

No meio desse estonteamento não se esqueceu dos seus amigos; protegeu a todos e a alguns elevou consigo ao poder. Um delles, *Etienne de Silhouette*, da simplicidade da sua vida de es-



A Semana da Lepra

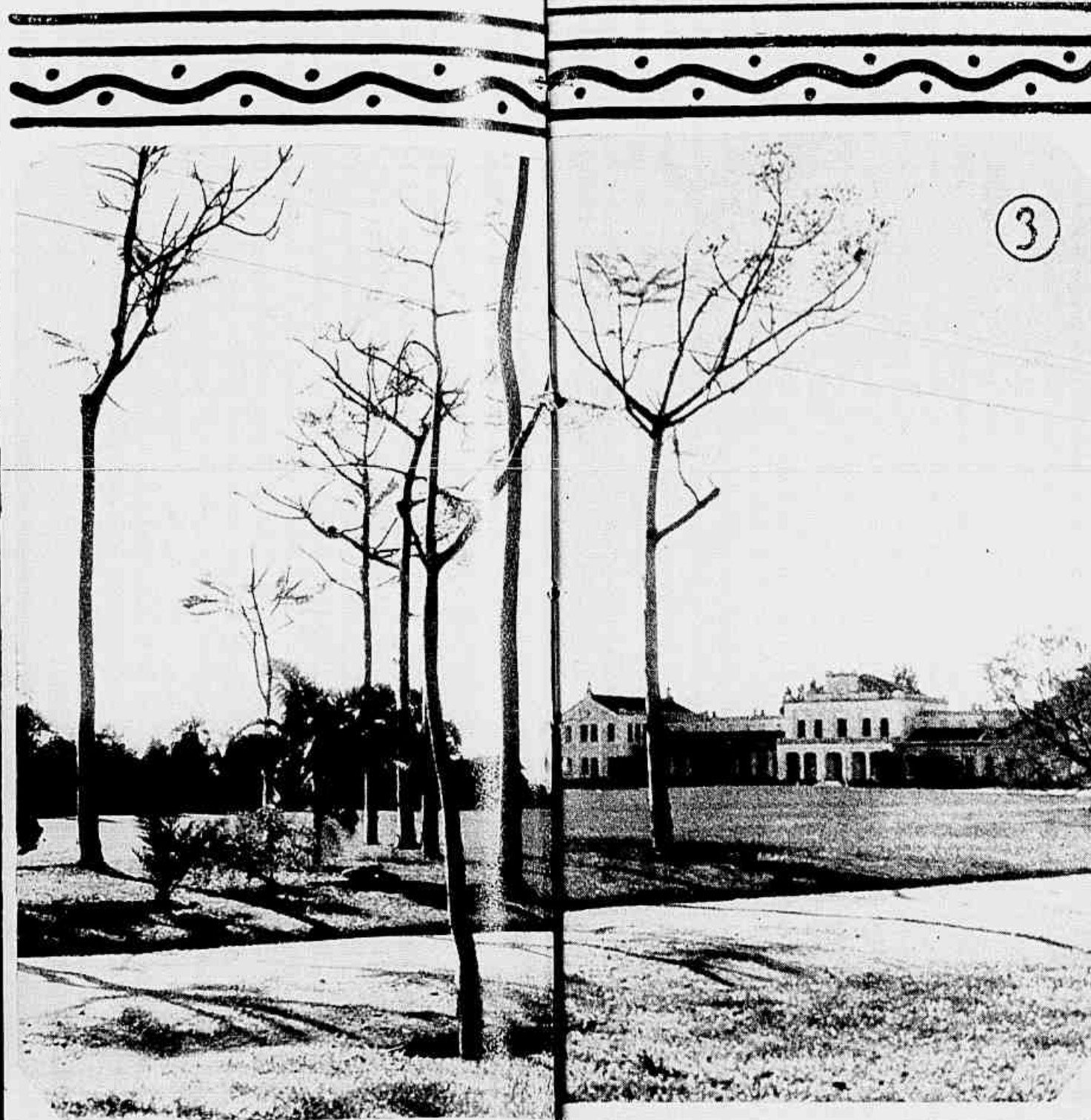


A Semana da Lepra teve a melhor repercussão e desdobrou-se em lindas realizações, tendentes todas à protecção dos Lazareto. 1 — O "Palácio das Bruxas", inaugurado na "Cinelandia" onde, em favor dos lazareto, as poetisas Esther Ferreira Vianna e Diva Dantas e as declamadoras Marina de Padua e Ilka Labarthe disseram o passado, o presente e o futuro. 2 — A senhora Diva Dantas, no "Palácio das Bruxas", deitando cartas e a poetisa Esther Ferreira Vianna lendo a *buena-dicha*. 3 — A "Flôr do Pecigreiro", instituída em favor dos lazareto: grupo de *vendedores* na Avenida Rio Branco. 4 — A "Noite de Musica Portuguesa", patrocinada pela senhora embaixatriz de Portugal e realizada em benefício dos lazareto na A. E. Commercio. Ao centro, vê-se a illustre promotora da linda noite de arte, sentada entre as musicistas que desempenharam um soberbo programma, e no extremo á esquerda do leitor, sentado, o sr. ministro Muniz Barreto.





①



③



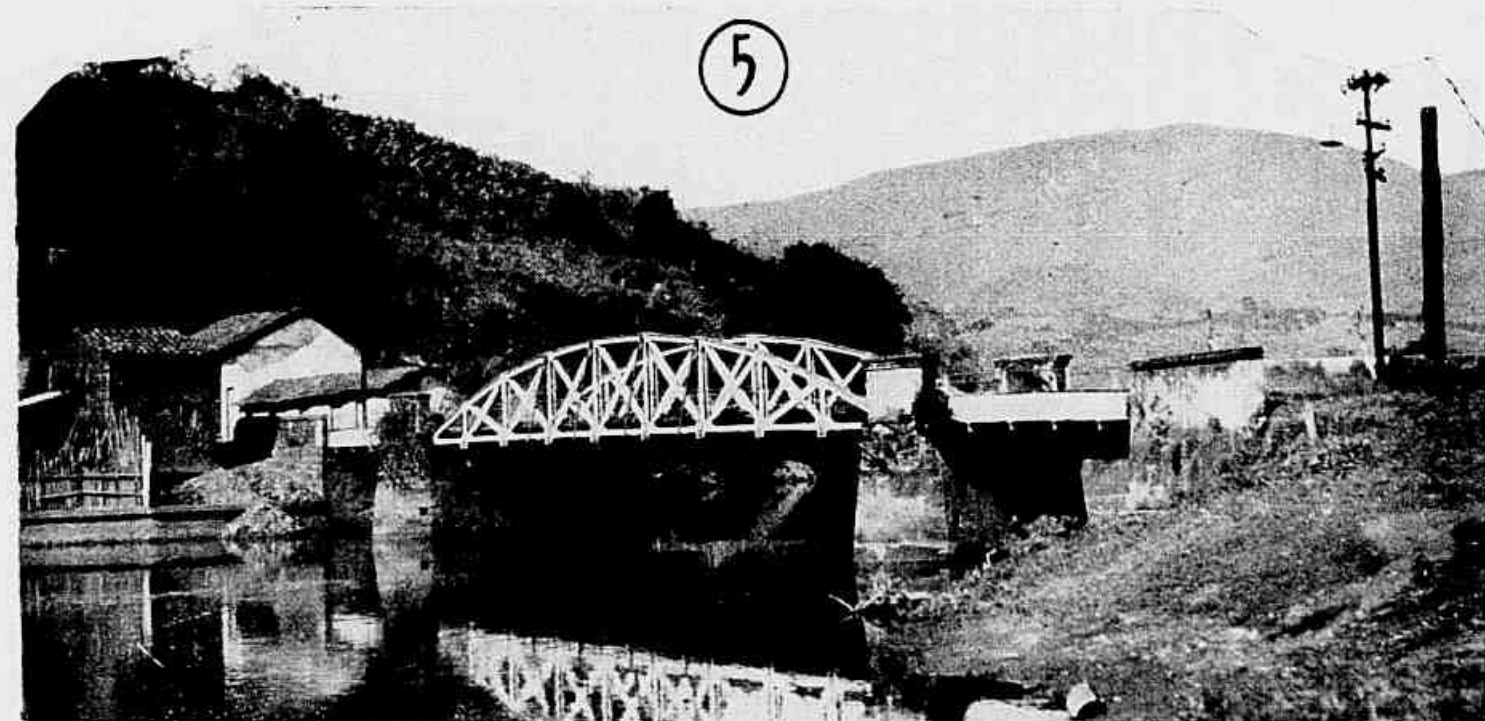
②

A GRANDEZA



④

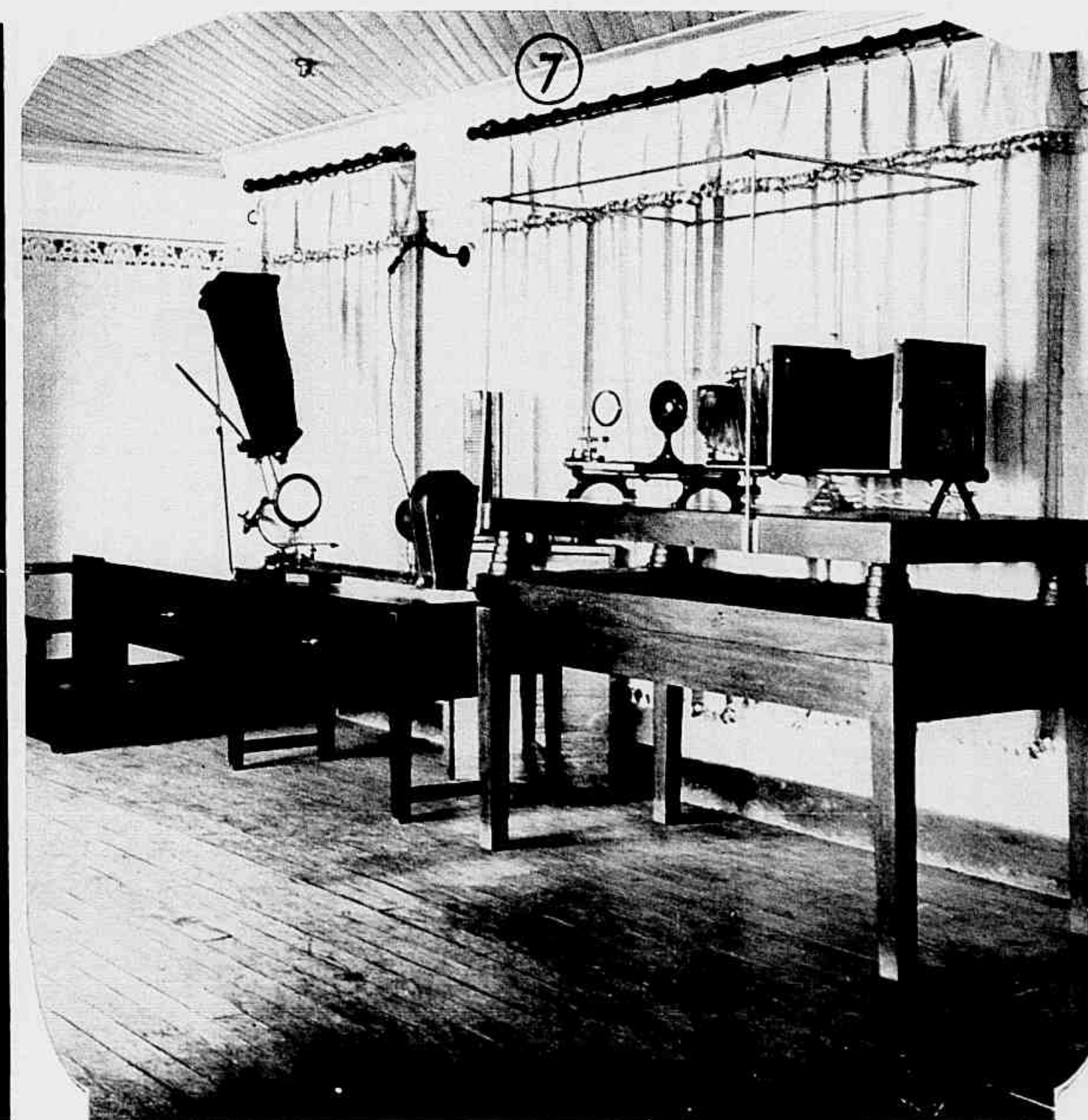
DE S. PAULO



⑤



⑥



⑦

Trechos de estradas, visões de obras, interiores de instituições, fachadas de edifícios, tudo proclama a grandeza de S. Paulo. A terra predestinada dos Bandeirantes, que avultou no período da formação nacional pela perseverança, pelo trabalho e pelo espírito de iniciativa, mantém intactas as qualidades dos seus filhos, e a geração de hoje não deshonra os seus antecessores, de cujo labor é continuadora.

Os governos que se tem sucedido em São Paulo vencem todos assinaladas etapas de progresso e não se desmentem uns aos outros, podendo o actual Presidente, o illustre sr. Julio Prestes, orgulhar-se do que tem feito em bem da rica e generosa terra paulista, índice inequívoco de grandeza.

- 1—Corte e aterro nas obras do prolongamento da Sorocabana, de Mayrink a Santos.
- 2—Aspecto das instalações da Directoria de Industria Animal, cercadas de magnifico parque (S. Paulo).
- 3—Edificio principal da Escola Agricola "Luiz de Queiroz", de Piracicaba, a mais afamada do Brasil.
- 4—Um dos estabelecimentos onde, no Japão, se faz a propaganda do café brasileiro.
- 5—Estrada de rodagem São Paulo—Matto Grosso—Pirapora (ponte sobre o rio Tietê).
- 6—Estrada de rodagem São Paulo—Paraná (trecho Apiahy—Ribeira).
- 7—Secção de microphotographia do Laboratorio da Policia Technica, recentemente melhorada pela aquisição da mais moderna aparelhagem.

O Cemiterio de S. Pedro

POR ESCRAGNOLLE DORIA

NOVEMBRO, mez dos mortos. Novembro, mez dos ausentes, sem regresso nem noticias. Querem saber os vivos? Façam a viagem.

Novembro, na Europa, o tempo das grandes melancolias outonicas, cheias da tristeza de Finados. No Brasil é a primavera, espelhada nos dias bonitos, de tinta azul, sol vivo, natureza intacta, aquecendo um pouco o frio da morte.

Tem esta as suas capitais, os cemiterios celebres, o Père Lachaise em Paris; Staglieno em Genova; o Campo Santo em Pisa.

Cidades da morte são as necropoles grandes; são as suas villas os cemiterios pequenos; os seus arraiaes e povoações os cemiterios maltratados ou ignorados; são os seus cruzeiros as cruzes de madeira, assignalando cova de assassínio, á beira estrada.

As capitais, ás cidades, aos lugares menores da morte, em Finados, a população dos vivos corre em visita á dos mortos. Commemoram os de cima os de baixo.

E cada um dos primeiros se pergunta, sem resposta, quanto tempo lhe restará para ser dos segundos. Só sete palmos de terra para os que não se satisfazem com as léguas do universo redondo.

O cemiterio carioca de S. Francisco Xavier, quasi no fim da praia do Cajú, é grande, muito grande cidade da morte.

Entretanto no sitio a vida mostra-se quasi risonha, de tão tranquillã, não fóra tanto monumento funerario, tanta alvura de marmore, em pé ou deitado, e cruzes tantas, baixas ou altas.

Nos dias de sol esperto, luz por toda a área da necropole, sobretudo nas horas mais quentes, o silencio envolve o recinto funebre, quasi parecendo dar-lhe sesta.

Rullando azas, passarinhos vôam, de gorgeios nas lapides, procurando grãozinho qualquer sobre a pampa ou a mentira dos epitaphios.

Aves se perseguem, em vôos de amor; outras, já d'elle saciadas, levam no bico palhinhas para o ninho.

Emquanto isso coveiros tratam sepulturas, cuidando-lhes das plantas, regando-as a bom regar, ás vezes cantolando.

Nos dias de chuva em massa já é diferente o cemiterio, em calma completa e paz molhada.

Um ou outro grupo, negro de lutos, corta-lhe as alamedas e, visto de longe, parece babatar entre tumulos para achar alguma coisa.

E um enterro passa, convidados de sequito á forma alongada do esquife de adulto ou meninas de branco atrás de um caixão de anjinho, a pular nas pedras ou a ensurdecer rodas no chão encharcado.

Nos dias de chuva peneirada a necropole dir-se-hia cheia de lagrimas que ninguém chorou.

O cemiterio de S. Francisco Xavier, esse da curva da praia do Cajú, vindo após duas outras necropoles de ordens terceiras, a do Carmo e a de S. Francisco da Penitencia, é grande, tão grande que n'elle ainda cabe outro cemiterio.

E' o da irmandade de S. Pedro, á esquerda do portão principal, com aspecto de bairro singular de mortos n'uma cidade d'elles.

Fundou-o, para sacerdotes catholicos, um padre, José Luiz de Oliveira, legando bens para o fim piedoso.

Viveu pensando nos que haviam de morrer. Com elles repartio o seu á beira-sepultura. Amealhou para um campo santo de sua classe congregada em irmandade do Principe dos Apostolos, S. Pedro.

Quatro annos após a morte do bem-

lançou escriptura nos livros de notas para que a irmandade de S. Pedro pudesse lançar os seus mortos á terra, exquísita mãe commum dos filhos que devora.

Cercou-se e apromptou-se o cemiterio, que naturalmente foi de S. Pedro, muro em volta, grades de ferro, pavimento ladrilhado a mosaico, austeridade na singeleza.

Ficou a necropole da necropole sitio proprio para reflectir sobre as advertencias da *Imitação de Christo* na lição admiravel de uma de suas paginas mais

Quantos pedem honras ou empregos com os donos d'ellas em leito de soffrimento ou agonia, ou cadaveres ainda quentes! Os corvos não se vangloriam de parentes humanos.

Só a saudade pôde abrandar a dureza da sentença da *Imitação*. Provam-o muitos tumulos do cemiterio de S. Pedro onde nenhum marmoreia mausoléu. Não o permite a irmandade, liel ao pó bíblico. N'uma ou n'outra sepultura, mesmo perpétua, só lapide e inscripção.

O cemiterio de S. Pedro é privativo, mas o portão d'elle está sempre aberto a visitas, da saudade ou da curiosidade. Sentimentos bem diversos, mas vivendo ambos pelos olhos, rasos de pranto ou seccos.

Dada a natureza da necropole avultam n'ella as sepulturas de ecclesiasticos. Mas o visitante tambem alli divisa tumulos de leigos, até alguns em cujas lapides se inscrevem nomes femininos.

A irmandade permite, nos carneiros perpétuos da sua necropole, a inhumação de restos mortaes, exhumados de outros cemiterios, dos membros da familia de irmãos fallecidos, embora não tenham aquelles pertencido á irmandade. Assim se explica a presença de nomes femininos nas lapides do cemiterio de S. Pedro. Reunem-se na morte os que ella proprio dividio.

Não raro acontece no cemiterio de S. Pedro o que em outras necropoles succede, um enterro em dia de Finados. Por ser dia de luto universal, quem no dia nasce occulta ou disfarça a data, transferindo-a para o dia anterior, o alegre de Todos os Santos; desgosto materno vêr o filho de berço no dia dos Mortos, quanto de jubilo no Natal. Se possível, a maternidade suspenderia funcções em Finados.

Por opposição o dia d'elles proprio parece para enterros. Nenhum defunto vai á cova desacompanhado, as flôres de todos dão moldura ao desaparecer d'aquelle que não trouxe ou mereceu uma flôr.

Estamos em Finados. Visitemos, n'um dos lados do cemiterio de S. Pedro, um tumulo ennegrecido. Diz alguma coisa a momento de nossa historia. Sobre a pedra mal se lê:

AQUI JAZEM OS RESTOS MORTAES
DO PADRE
JOÃO MANOEL DE CARVALHO
FALLECIDO
A 30 DE MAIO DE 1899
COM 58 ANOS DE IDADE
ORAI POR ELLE

E' lembrar-se do sacerdote que, a 11 de Junho de 1889, na Camara dos Deputados, representando o Rio Grande do Norte, levantou o grito de "Viva a Republica", diante do ultimo ministerio monarchico. Depois, é melhor não dizer as amargas desillusões politicas do que jaz no cemiterio de S. Pedro, sem lembrança dos que serviu, pedindo uma oração.

Estamos em Finados: silencio.

Escragnolle Doria



O cruzeiro do centro do cemiterio de S. Pedro.

feitor, a irmandade dava cumprimento ao legado.

Entendeu-se com outra irmandade, a mais antiga da cidade, a da Misericordia, tão malsinada quão solicitada. Pedio-lhe terra dentro da área immensa, cada vez mais avantajada, do cemiterio de S. Francisco Xavier, a cargo da Santa Casa.

Foram ambas as irmandades a cartorio. Comprou uma o que a outra cedia, por seis contos: nada menos de seis mil metros quadrados.

O tabellião, essa testemunha impassivel das sinceridades ou dos fingimentos da mascara humana movida pela dôr ou pelo interesse, o tabellião

profundas, a da Meditação da Morte:

"Lembra-te pela manhã que podes não chegar á noite.

Em chegando, porém, á noite, não ouses esperar pela manhã.

Tirado o homem da vista, perde-se-lhe incontinenti a memoria".

No cemiterio de S. Pedro, como em todas as necropoles, quantos confirmam ultimas verdades do livro cuja gloria não cabe a autor certo, negaça da fama para escarmento do orgulho de escrever!

"Tirado o homem da vista, perde-se-lhe incontinenti a memoria".

Muitas vezes nem é preciso tirar o homem da vista dos semelhantes.



O cemiterio de S. Pedro no cemiterio de S. Francisco Xavier. Vista geral.



O Dia do Christo-Rei

O ultimo domingo de Outubro, consagrado a Christo-Rei, teve este anno uma imponencia extranha, tributando significativa manifestação a d. Sebastião Leme, pela passagem do seu jubileu sacerdotal. Ao alto: os fieis diante da igreja de Sant'Anna. Ao lado: a bênção do Santissimo Sacramento á porta da igreja, vendo-se á frente do pallio o padre Henrique de Magalhães, fazendo a saudação a d. Sebastião Leme. Em baixo: a procissão atravessando a praça, defronte da igreja de Sant'Anna.



SER príncipe, e noivo, e joven, que harmonioso destino entre um sorriso de mãe, a Italia, e um sorriso de infanta, a Belgica, entre a madona dos quadros florentinos e a virgem das télas flamengas... Orar na capital de um reino, como na cathedral de um sonho, antes de erguer o véu á Bem-Amada, sentir-lhe nos gestos de esposa o orgulho nascente da rainha, que miragem galante para o theatro lyrico... Alexandrinos ou cesareos, os conquistadores vencidos pela idade, vergados pelo tempo, dariam todas as conquistas por esse instante deslumbrador — o instante prenupcial de Humberto moço, príncipe de Piemonte.

Entre os povos americanos, só o do Brasil ou, melhor, o do Rio de Janeiro, ainda não descorado pelo exercito e pela armada, teve no seculo XIX a impressão faustosa dos casamentos principescos. Relanceando os annaes, para não falarmos de outros sequitos ou enlances menores, lembremos que os nossos dous Pedros, o esturdiado e o letrado, conduziram pela mão princessas virgens ao thalamo, através da cidade em festa. Mas não iam buscal-as ao paiz transatlantico, á raiz dynastica das suas origens. Por simples commodidade ou alta conveniencia, deixavam aos seus mandatarios a pesquisa da noiva e a formula do acto. D. Pedro I, ainda príncipe, recebeu do marquez de Marialva a esposa, D. Leopoldina, e do marquez de Barbacena, já imperador, Amelia de Leuchtenberg em segundas nupcias. O filho e successor tambem casou median-



PRINCEPE UMBERTO
da Italia

PRELUDIO

POD

Celso Vieira



PRINCESA MARIA JOSÉ
da Belgica

te procuração, dada ao príncipe herdeiro das Duas Sicílias, com a excelsa D. Thereza Christina de Bourbon. Não obstante, o desembarque dessas princezas no Valongo e a ratificação desses casamentos no paço constituiram pompas inesquecíveis. Symbolicamente, o ardego noivo da bella princesa Amelia de Leuchtenberg creou a *Ordem da Rosa* em plena lua de mel.

O noivado italo-belga tem outra espontaneidade e outro sabor. Humberto e Maria não se conhecem apenas photographicamente: não os separam milhas de oceano e muros de granito; não ha no caso um procurador munido de poderes extrinsecos, firmando o pacto indissolúvel. Os nubentes vêm-se á luz do sol, radiantes, e o mundo em torno exulta, accêita o convite régio para as bodas, que enchem de alegria a Italia e a Belgica, desde a cidade magna do Vaticano, imperecível, á cidade morta de Bruges, espectral.

Raramente a felicidade compõe semelhante moldura aos destinos individuais, semelhante côro em volta de

creaturas ephemerass, á superficie da terra. Côro de alegrias civicas e ecclesiasticas, porque não só os Estados rejubilam, encomendando presentes de nupcias, tambem a Igreja se adorna de mitras e lumes, dalmaticas e pluviães, como nunca, em vespera da conjunção festiva e principesca. No alvoroco dos seus repiques de bronze, ao vento, já os sinos mais graves ensaiam a dansa das horas de prazer. Já os cardeaes renovam a purpura cardinalicia para a cerimonia e o Papa, mesmo o Papa, rebrilha de contentamento sob a tiara.

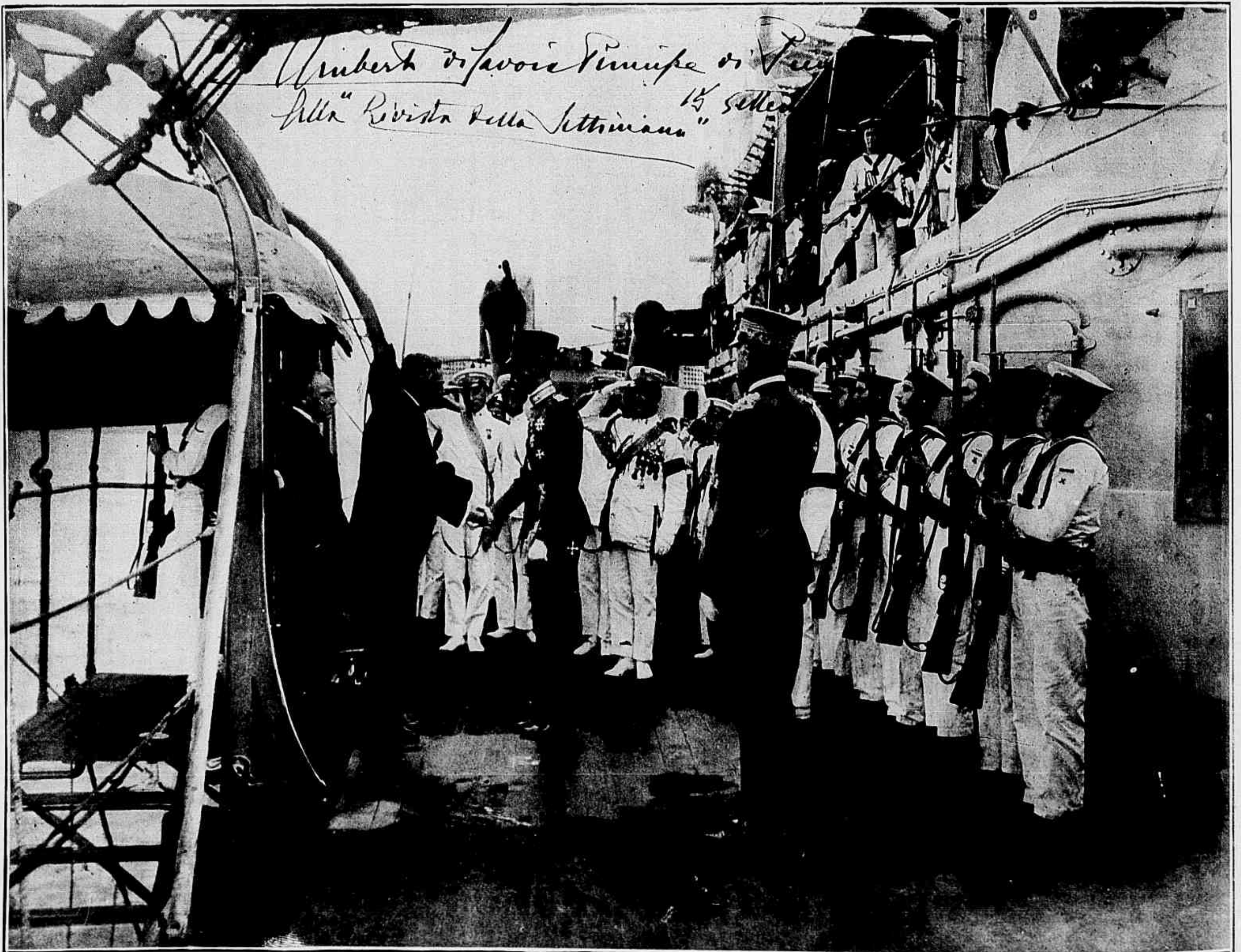
Certo, as alianças de casas reinantes seduzem tanto mais a nossa democracia auri-verde quanto mais se afastam as nossas evocações brasileiras de noivados por procuração a Barbacena ou a Marialva e menos perduram os thronos occidentaes, que em breve, submergidos quasi todos pela onda egualitaria, deveremos fechar nos museus como singularidades anachronicas e evanescentes. Mas a tradição monarchica de alguns paizes europeus, amada com

ternura pelos subditos, parece embeber e conservar esse amor, sobrepairante a guerras ou dictaduras, num principio vital de eterno reflorescimento — a ordem para a Gran-Bretanha, a união para a Italia, o heroismo para a Belgica. Sómente o prestigio de forças ideaes garante as dynastias, ao estrugir o vendaval, sacudindo arvores genealogicas, desplumando aguias bifrontes, desfazendo thronos seculares.

Na atmosphaera crystallina em que passam os noivos adolescentes, Humberto e Maria, fadados á realza, o crime e a loucura não pôdem já ennegrecer o campo de rosas do seu idyllio, crear sobre a sua alvorada o luto da tragedia. Victoriosa, a força das sympathias universaes afugenta o perigo, encerrando o noivado italo-belga num halo de — dadeiro milagre.

Ha talismans, esconjuros, preces infalliveis contra os malleitores e as cascaveis do sertão... Ha tambem para o homem da cidade, algumas vezes, certas radiações magneticas de alegria, coragem, fé, tornando-lhe a alma e o corpo inviolaveis. Até a morte, desfechada pelo revólver comunista, se desvia obliquamente do alvo — o seu triumpho. E ao ranger dos dentes, ao zunir das balas, só elle passa invulneravel, como o príncipe Humberto de Saboia, a caminho da gloria, que o deseja, ou do amor, que o espera.

Celso Vieira

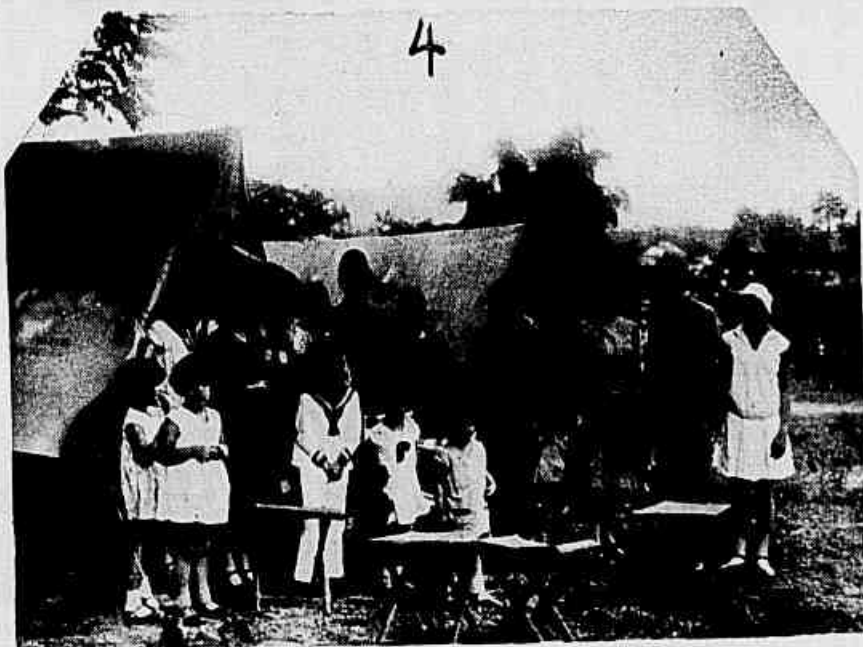


A Revista da Semana reproduz a photographia tirada a bordo do *S. Giorgio* no porto da Bahia no dia 15 de setembro de 1924, quando o governador Góes Calmon foi cumprimentar o Príncipe Herdeiro da Italia pela passagem da sua data anniversaria. Essa photographia foi-nos gentilmente offerecida pelo príncipe de Piemonte, que lhe appôz o seu valioso autographo, honra, de resto, exclusivamente conferida á Revista da Semana. A reprodução dessa photographia impõe-se, no momento em que o príncipe Umberto di Savoia contrahia o seu casamento com a princesa Maria José da Belgica e escapa illeso de um attentado, precisamente verificado no dia em que solicitava a mão da filha do Rei-Soldado.

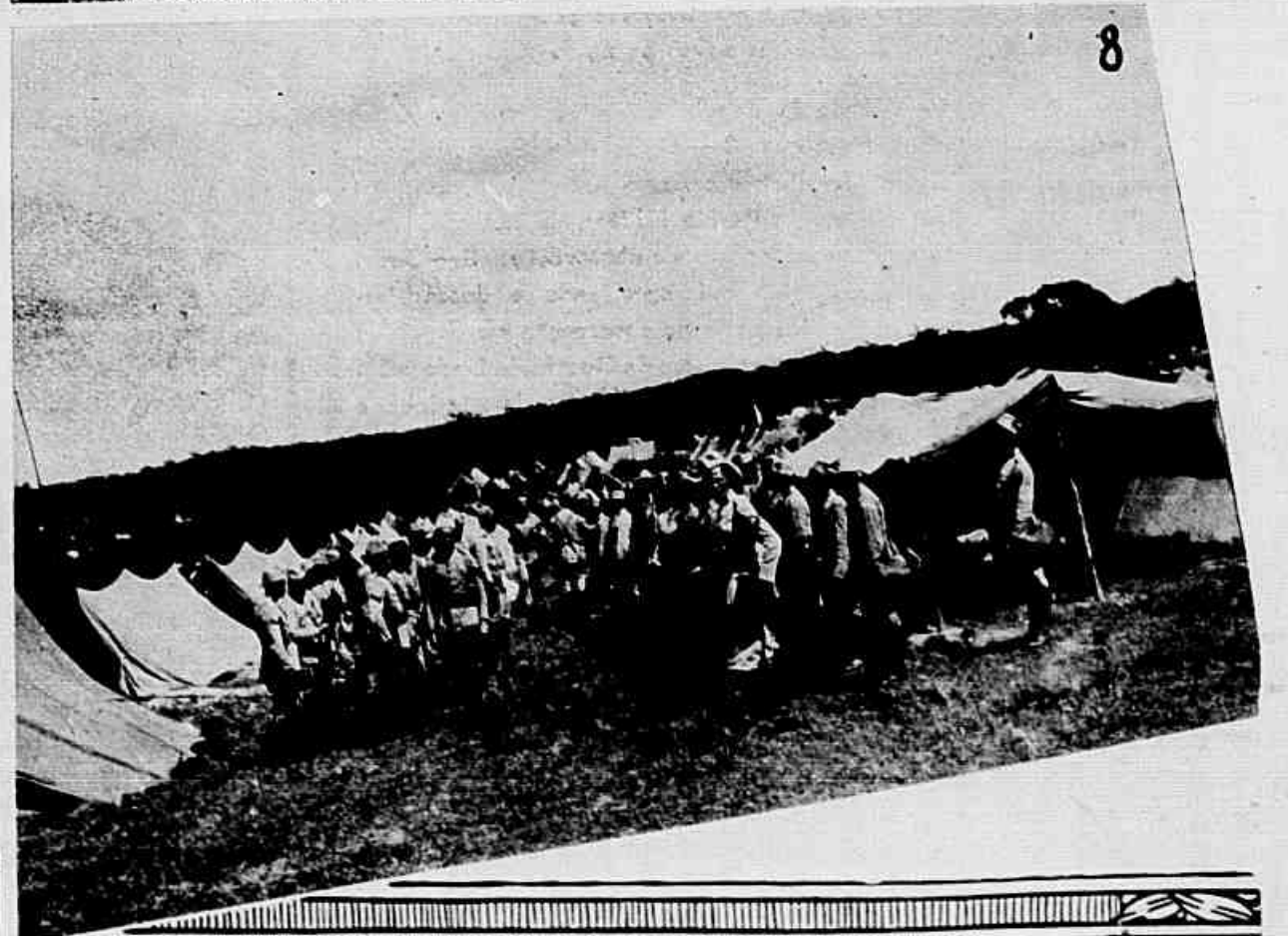
As grandes manobras do Exército e da Armada



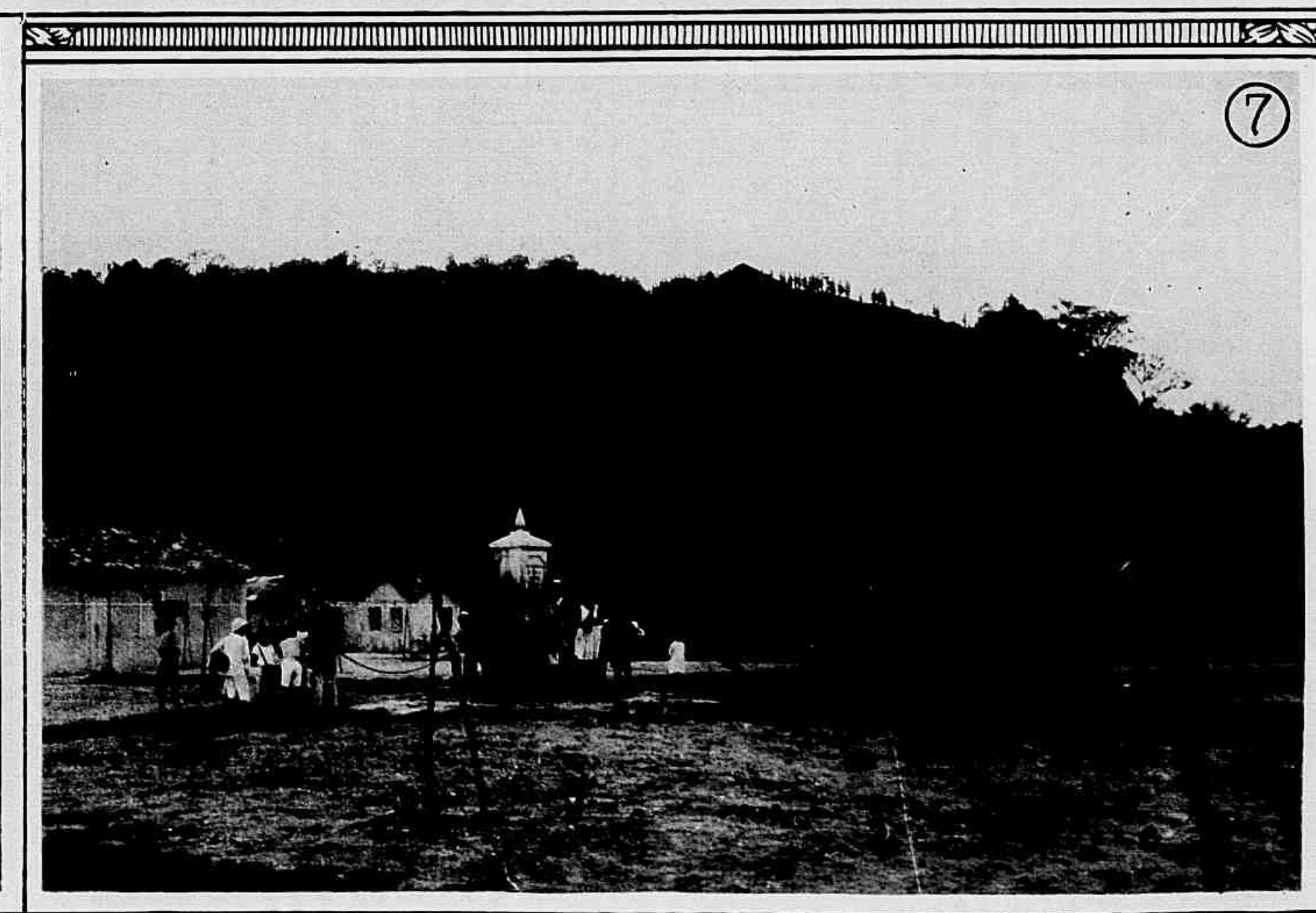
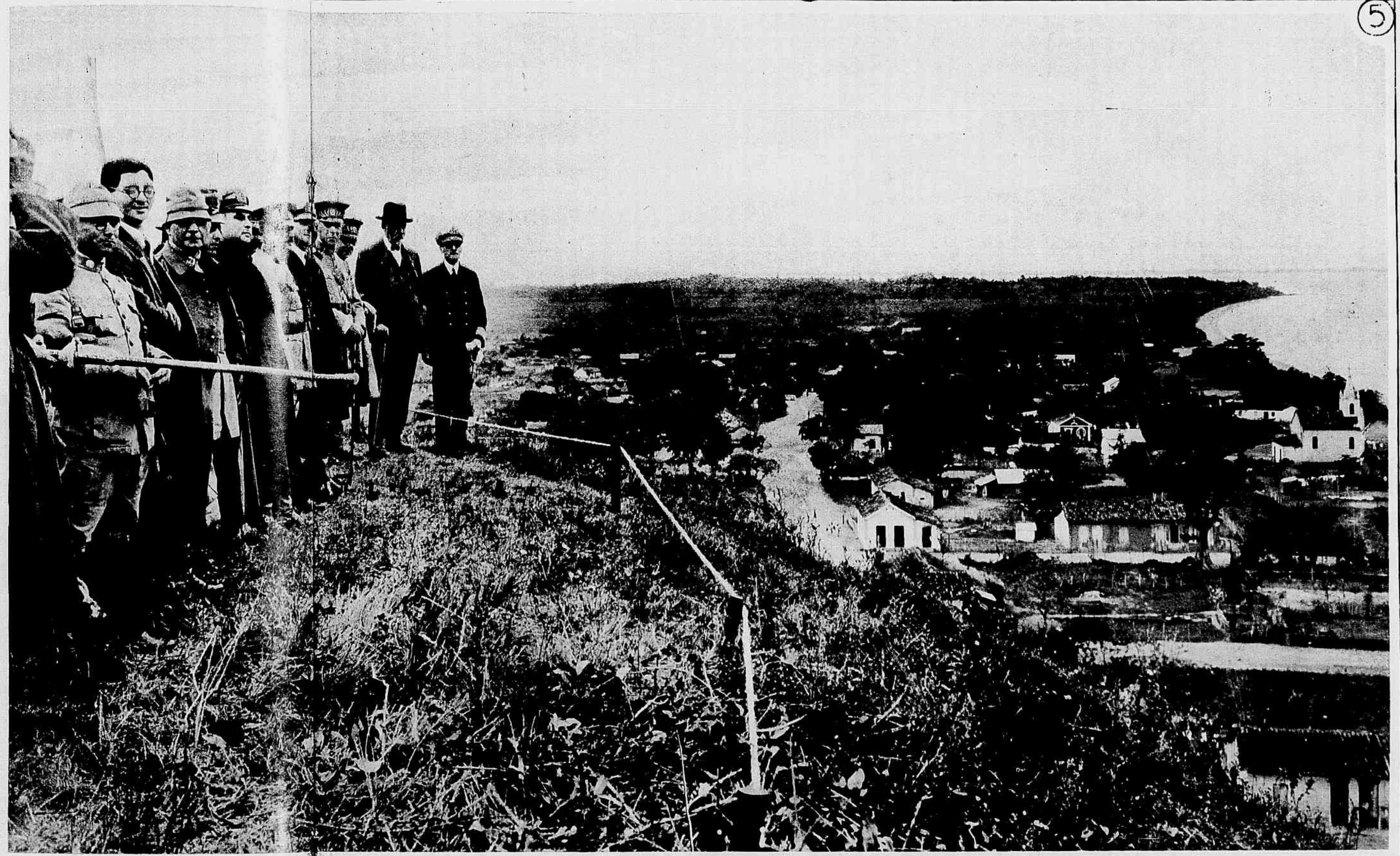
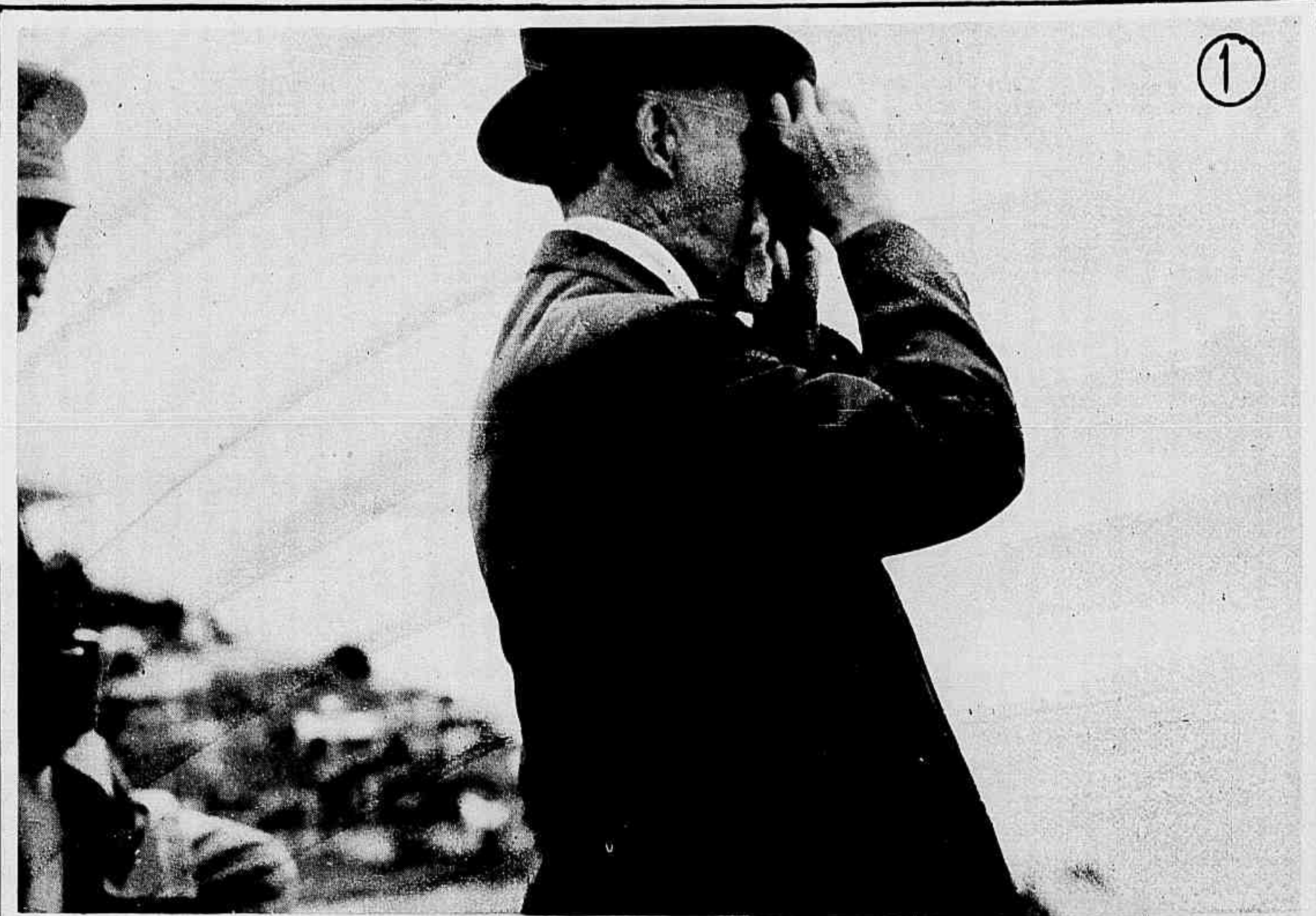
1—A Escola Militar em Sant'Anna. 2—Acampamento na Fazenda do Campinho. 3—Outra visão do acampamento do Exército no Campinho. 4—O general Azeredo Coutinho e sua exma. família no Posto de Commando na Fazenda do



Alaim. 5—A Escola Militar em Sant'Anna, na estrada do Mendanha. 6—O 2.º Regimento de Artilharia na Fazenda do Campinho. 7—O 1.º Regimento de Cavallaria Divisoria na estrada do Furado. 8—O Regimento Naval na Fazenda do Campinho.

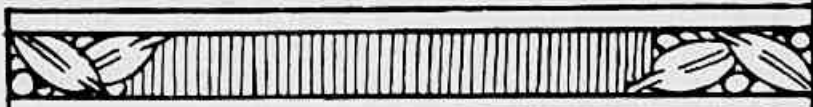


As grandes manobras do Exercito e da Armada



As manobras deste anno revestiram-se de uma feição inédita, em razão de envolverem o Exercito e a Marinha, movimentando regimentos e navios, dando ensejo a desembarques e ocupações, a uma longa série de episodios novos na nossa vida militar.

1—S. ex. o sr. Presidente da Republica, de uma eminencia em Sepetiba, observa as manobras. 2—O chefe da Nação, ladeado pelos generaes Nestor dos Passos e Azeredo Coutinho, ministro da Guerra e commandante da Região Militar, desce, seguido de altas patentes do Exercito, do posto de observação. 3—Outro instantaneo do sr. Washington Luis apreciando o desenvolvimento das manobras. 4—No posto de observação em Sepetiba: o sr. general Nestor dos Passos, ministro da Guerra, ladeado pelos srs. almirantes Pinto da Luz e Penido, ministro da Marinha e chefe do Estado Maior da Armada. 5—O posto de observação, a cavalleiro da bahia de Sepetiba. O sr. Presidente da Republica tem á esquerda o sr. ministro da Marinha e á direita o general Alexandre Leal, chefe do Estado Maior do Exercito; general E. Pamplona, director do Departamento da Guerra, e almirante Penido, chefe do Estado Maior da Armada. 6—De regresso do posto de observação. 7—A praça principal de Sepetiba. No alto do outeiro, o posto de observação.



1



2



5



3



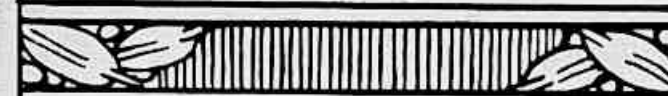
6



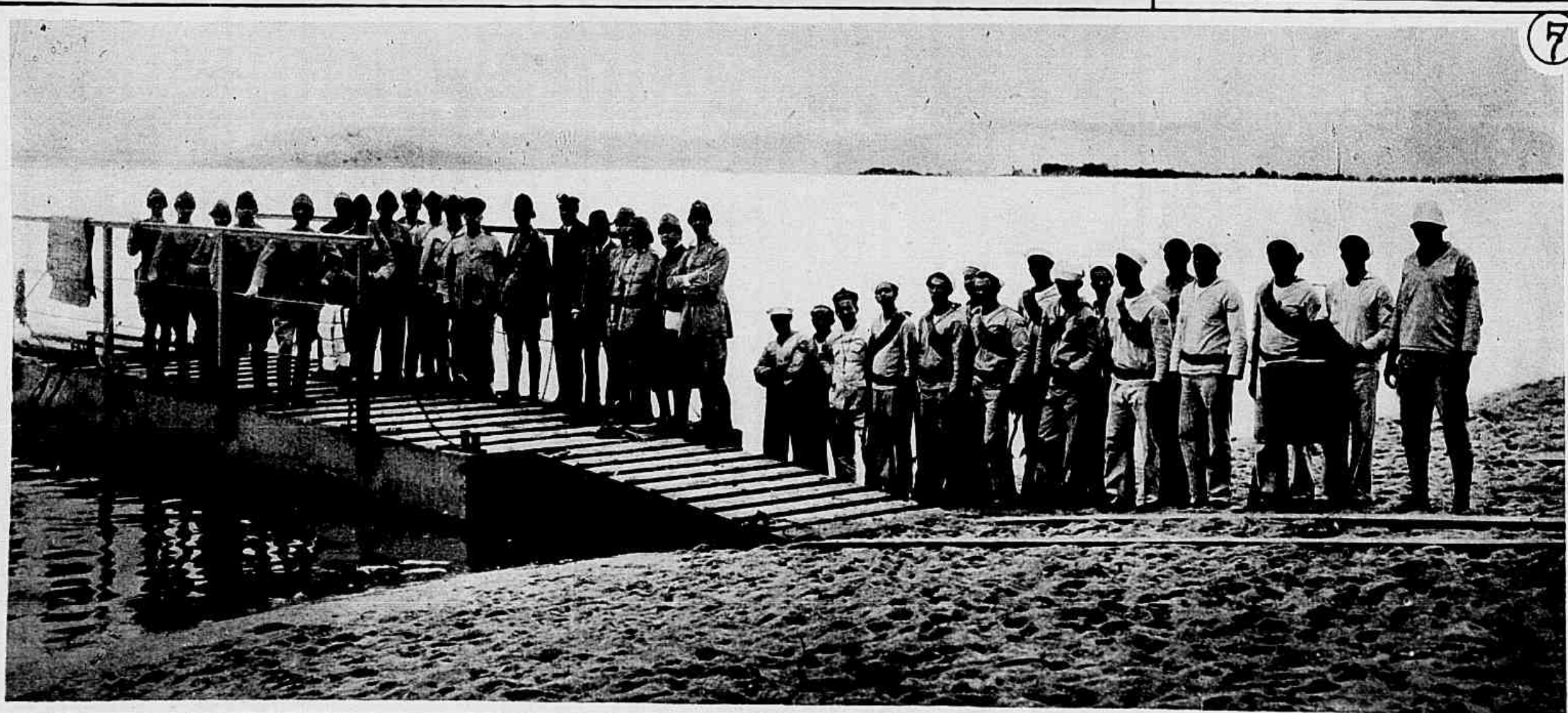
4



1 — As forças acampadas na praia de Sepetiba. 2 — Um avião da Marinha. 3 — Os lanchões de desembarque aproximando-se de terra. 4 — O desembarque da artilharia. 5 — O desembarque de forças do Exército. 6 — O desembarque da infantaria de Marinha. 7 — O general Azeredo Coutinho na praia de Sepetiba entre commandantes das unidades. A' direita da photographia os marinheiros componentes da policia de praia.



7



1



- 1 — O transporte de animais.
- 2 — Uma "vaga" com soldados de infantaria de Marinha.
- 3 — Uma peça de artilharia transportada com grande esforço sobre a areia.
- 4 — O desembarque de animais em Sepetiba.
- 5 — O transporte de uma cozinha de campanha sobre a areia, logo após o desembarque.
- 6 — O posto telefonico.
- 7 — Um flagrante colhido nas manobras, quando se faziam calculos com o telemetro.

2



3



4



5



6





ANNIVERSARIOS

No dia 3 — as sras. Emilia de Souza Aguiar e Abiah Lopes; as senhorinhas Maria Amelia Chermont de Brito e Laura Aarão Alvim; o dr. Castro Pinto, ex-governador do Estado da Parahyba; o dr. Furtado Caldeira; o dr. Vital Soares, illustre governador da Bahia; Mauro, o lindo filhinho do casal Georges Coelho Netto.

No dia 4 — as senhorinhas Beatriz Gomes Netto, Beatriz Durão, Noemia Veiga Bittencourt, Odette Corrêa da Costa, Baby Shaw; as galantes meninas Iolanda, filha do dr. Henrique Maggioli, e Heloisa, filhinha do casal F. A. da Rosa; o dr. Carlos de Aguiar Moreira; o general Moreira Guimarães.

No dia 5 — a senhora Carlos Jansen, as senhorinhas Laura Rodrigo Octavio e Maria de Lourdes Gonzaga; o dr. J. E. de Lima Brandão; o sr. Manoel de Castro e Lima; o barão de Saavedra; o dr. Oscar de Almeida Gama.

No dia 6 — a senhora Herculano Bandeira; a senhorinha Iolita Carlos Leal; o deputado Severiano Marques; o dr. Alvaro Osorio de Almeida; o coronel Artur Carino Pinheiro.

No dia 7 — as senhorinhas Cecília Meira Penna, Maria da Gloria Bezerra e Nylsa Nascimento Silva; o dr. Rodolpho de Miranda, ex-ministro da Republica; o joven Herculano Barreto; o joven Herculano Thomaz Lopes; o brilhante jornalista Eurycles de Mattos, nosso prezado collega, nome prestigioso na imprensa carioca, director de o GLOBO; o illustre ex-governador Góes Calmon; o deputado Pessôa de Queiroz.

No dia 8 — a senhorinha Carmen Coelho de Vasconcellos; os dres. Rodolpho de Miranda Filho, Henrique Coelho Carpenter e Severiano de Andrade Cavalcanti.

No dia 9 — as senhorinhas Véra Wolfang Paranhos e Maria de Lourdes Vasconcellos de Athayde; a graciosa Maria de Dirceô, filha do nosso confrade dr. Belisario de Souza; o ex-ministro da Republica Padua Salles; o diplomata Galvão Bueno; os commandantes Muller dos Reis e Carlos Villaga; o coronel Francisco de Assis Carvalho; o dr. Waldemar Dutra; o poeta Pereira da Silva; o brilhante intellectual Saul de Navarro, nosso distincto collaborador.



Senhorinha Margarida Bittencourt, a brilhante pianista patricia que realizou no sabbado ultimo, no Lyrico, com grande exito, um formoso recital. Não-lhe faltaram justos applausos da selecta assistencia que foi apreciar o bello programma executado.

NOIVADOS

- a senhorinha Rilda Fonseca e o sr. Alcino Amaral Cacella.
- a senhorinha Maria de Lourdes Figueiredo e o sr. Sergio Salles Rosa;
- a senhorinha Rosa Figueira e o sr. Isnard Jardim.



O desembarque do sr. Felix Pacheco, director do JORNAL DO COMMERCIO e ex-ministro do Exterior, de regresso, com sua exma. familia, do Velho Mundo. Entre os que se vêem no grupo estão os srs. senadores A. Azeredo e Miguel Calmon e ministro Agenor de Roure.

CASAMENTOS

- a senhorinha Margarida Maria Rodrigues e o sr. Celso Moreira Tostes;
- a senhorinha Maria Rita Romero e o sr. Thyro de Castro Amorim;
- a senhorinha Nair de Souza Freitas e o sr. Claudionor de Freitas Rodrigues.

DIPLOMATAS

O sr. Paul May, embaixador da Belgica, offereceu no dia 26 um jantar official ao corpo diplomatico e a um numero reduzido de pessoas eminentes no nosso mundo politico e social.

VIAJANTES

O Cap Arcona, chegado da Europa, teve uma recepção festiva pelo grande numero de brasileiros illustres que trouxe.

Viajaram nelle o dr. Felix Pacheco, director do JORNAL DO COMMERCIO, e o senador estadual pernambucano dr. Julio Barbosa, ambos com suas exmas. familias; o senador dr. Pedro do Lago, o deputado dr. Declecio Duarte, o general Tertuliano Potyguara, o dr. Vergueiro Steidl, o dr. Etienne Brasil, o sr. A. Thum, o sr. José Antonio de Almeida e o dr. Ary de Almeida.

Regressaram tambem de suas viagens á Europa o illustre senador Godofredo Vianna e o dr. Arno Konder.

MUSICA

Pina Monaco, a formosa soprano brasileira, realizou no Theatro Municipal, na noite de 26, o seu annunciado concerto.



A senhorinha Stefana de Macedo, applaudida violonista patricia, cujo recital, a realizar-se em brevisimos dias no Municipal, está sendo ansiosamente esperado.

A nossa joven patricia, alem de uma voz harmoniosissima, tem uma arte perfeita de cantar. O publico numeroso e selecto que a ouviu não lhe regateou entusiasticos applausos.

O Rio tem a alegria de hospedar a cantora e compositora senhora baroneza Alice Palos de Roca, que realizará no salão da Associação dos Empregados do Commercio, dentro de poucas dias, um recital em que interpretará uma composição sua — "La Città de Dio" — canto sacro approved pela Curia Romana.

FINADOS

O dia de hoje é um dia de evocações e saudades.

Surgem na nossa imaginação os vultos amados daquelles que partiram para a viagem eterna, engrandecidos em todos os seus meritos.

A morte é a sábia niveladora humana e, se os mausoleus se destacam na belleza das pedras e das esculpturas pela vaidade e consoação dos que ainda vivem, em baixo da terra tudo se iguala no ambiente da destruição.

Felizes os que dormindo nos seus leitos finaes puderam deixar a irradiação immortal do seu espirito.

Para aquelles que já partiram e que nesta pagina tantas vezes tiveram as nossas homenagens e louvores, espargimos na necropole universal um punhado de saudades.

M. DE D.



Na legação da Bolivia, durante a recepção dada pelo sr. Gregorio Reynolds, encarregado de Negocios da Republica amiga, e sua dignissima senhora, por motivo de undecimo aniversario do seu feliz enlace. Fizeram-se ouvir nessa encantadora recepção a declamadora Ema Soler e o poeta Vilaespesa. Na gravura vê-se sentada a senhora Gregorio Reynolds, que tem á direita a senhora ministra de Cuba, e de pé, no segundo plano, o sr. Gregorio Reynolds, o fulgurante poeta boliviano e fino diplomata.



A pianista Maria José Thomaz, alumna do prof. Barroso Netto, medalha de ouro do Instituto Nacional de Musica deste anno.

NOTÍCIAS E COMMENTARIOS

A gloria da nossa Diplomacia

Cheio da mais illustre actuação, vai-se escôando, quasi que já com saudade para o Brasil culto e dynamico, o quadriennio notabilissimo de ministerio do sr. Octavio Mangabeira. Porque — positivamente — o sr. Mangabeira, terminada a sua gestão, deixará saudades, a menos que, para lustro e honra do Brasil, elle continue com a pasta que tanto tem dignificado.

Poucos homens reúnem, como elle, essa coragem de acção, essa fina e agil intelligencia, essa vontade luminosa que cria, renova, elabora, concebe e realiza — fazendo do seu cerebro um systema solar de idéas e do seu coração o centro de movimento da sua patria.

O "Tratado Ibarra-Mangabeira" é mais uma conquista dessa mentalidade privilegiada, da sua finura diplomatica, da sua sabedoria de homem de Estado. Os dois luminares uniram-se para gloria de dois paizes, e na união illustre desses dois nomes como que dois povos se abraçam, como que duas nações se osculam, naquella harmonia transcendente que Guizot dizia ser, entre duas patrias e entre duas raças, a harmonia que preside ás altas civilizações.

Como se sabe, desde o Imperio até Rio Branco e Lauro Muller, as chancelarias dos dois paizes procuraram, sem resultado, assentar as bases de um Tra-



Dr. Octavio Mangabeira.

tado de Limites. Coube ao sr. Octavio Mangabeira encontrar a formula perfeita para a solução do caso. Por sua vez, o Paraguay, após largos debates no Senado, sancionou o Tratado de 1927. Faltava, entretanto, a aprovação da Camara paraguaya, retardada pelo incidente do Chaco Boreal e pela forte opposição movida contra o governo pelo sr. Modesto Guggiari e o Partido Colorado. O Tratado Mangabeira-Ibarra encontrou, porém, no sr. Zubizarreta, ministro das Relações Exteriores, um defensor entusiastico cuja dialectica, apoiada na honradez do texto do Tratado, venceu afinal a teimosia dos oppositores. A aprovação desse acto diplomatico representa para o Paraguay e o Brasil a solução de um problema internacional de enorme alcance para ambas as nações, e para os dois nomes illustres que o assignaram uma alta conquista da intelligencia e da sabedoria internacional.

O novo ministro do Supremo Tribunal Militar

Foi nomeado para o cargo de ministro do Supremo Tribunal Militar



Dr. Alarico da Silveira.

o illustre dr. Alarico da Silveira, secretario da Presidencia da Republica.

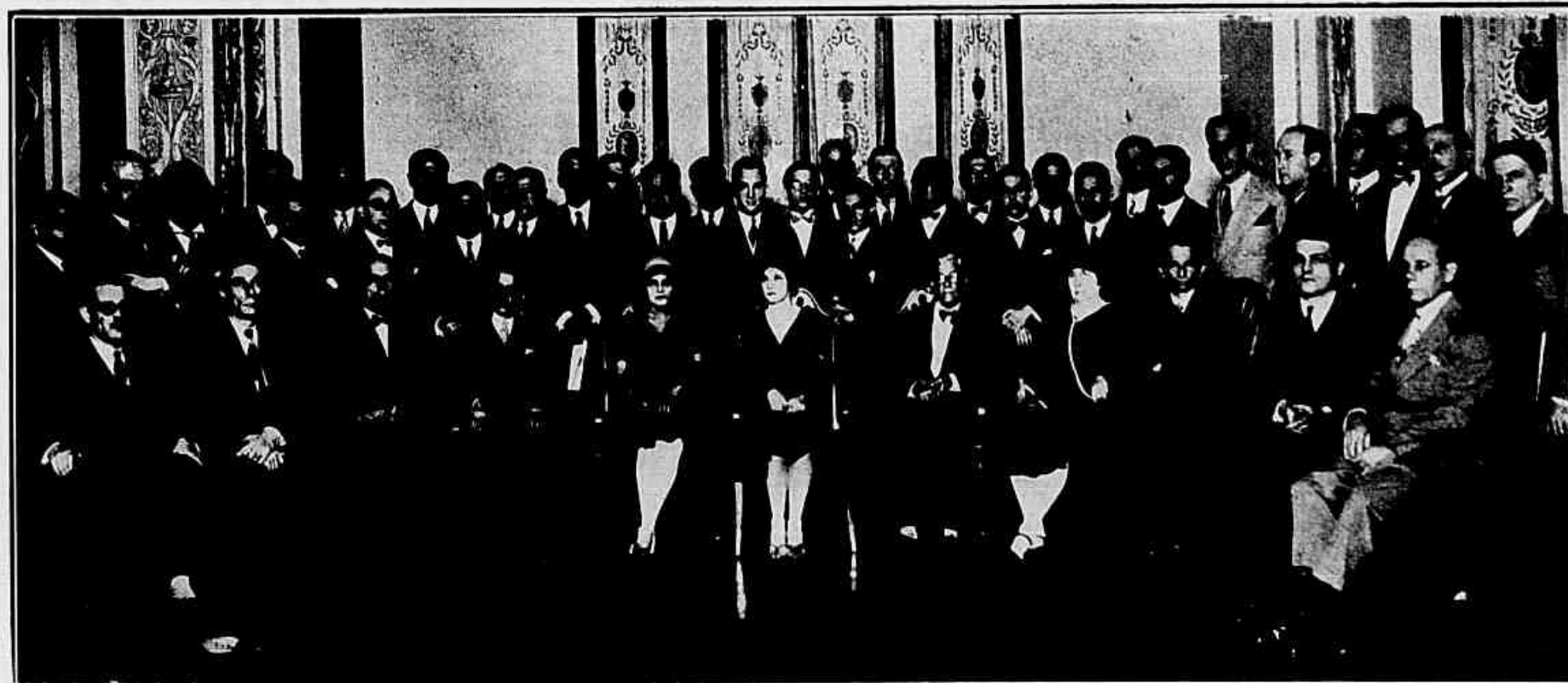
O sr. Alarico da Silveira, formado pela Faculdade de Direito de S. Paulo, foi durante longo tempo jornalista brilhante, tendo deixado no meio jornalístico do seu tempo uma notavel reputação. Em 1920, o sr. Washington Luis, então occupante do palacio dos Campos Ely-



A Tarde Amazonense realizada no sabbado ultimo na Exposição de Horticultura. Grupo tirado após a realização da parte artistica, em que tomaram parte festejados musicistas do Amazonas.



O baile de sabbado ultimo no Phenicio Club.



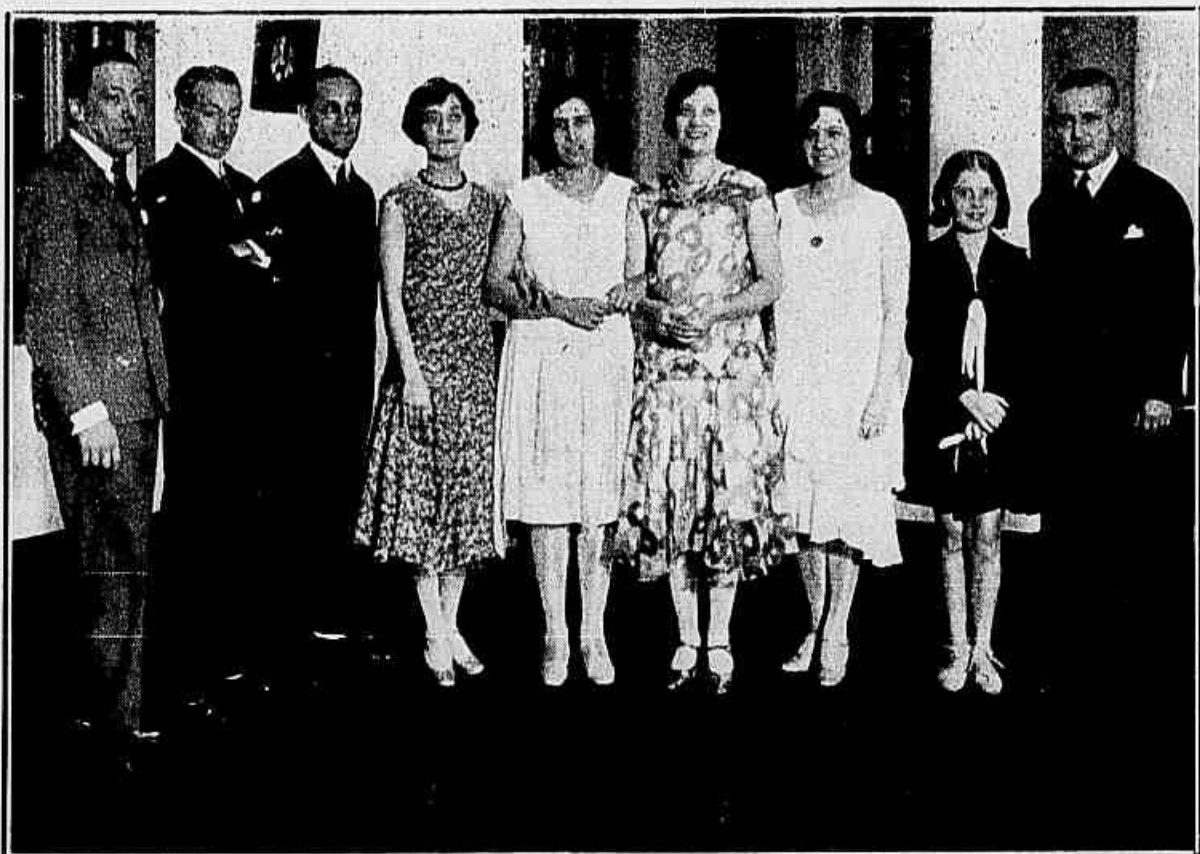
O grande jantar dos cirurgiões-dentistas, commemorativo do 45.º anniversario da fundação official do ensino odontologico brasileiro. E' um aspecto da "Festa da Recordação", como a denominou o nosso presado companheiro dr. Alexandrino Agra, presidente da Associação Central Brasileira de Cirurgiões Dentistas. Nessa festa, os discursos, saudações e os logares distinctos á mesa foram suprimidos; os convivas, á maneira da "Ceia dos Cardeais", recordaram factos interessantes dos bons tempos da vida academica.

seos, confiou-lhe a secretaria do Interior, e antes de terminar o mandato, havendo creado o Tribunal de Contas, entregou-lhe uma das poltronas da assembléa fiscal. Ao ser eleito presidente da Republica, o sr. Washington Luis não esqueceu o seu antigo auxiliar, convidando-o para a secretaria da Presidencia.

Em 1928, na qualidade de plenipotenciario, o sr. Alarico afastou-se interinamente desse cargo, para ir a Cuba, onde fez parte da representação brasileira á Conferencia Pan-Americana de Havana. Dedicando-se ao estudo da historia e direito publico internacional, teve elle recentemente oportunidade de realizar, sobre a codificação dos preceitos juridicos entre os povos, uma série de conferencias, no curso superior da Escola do Estado-Maior do Exército.

O Supremo Tribunal Militar acaba, pois, de adquirir uma figura de relevo accentuado e incontestavel prestigio.

Vasco x Flamengo



Grupo das pessoas que tomaram parte na Hora de Arte realizada no C. R. Botafogo.

Amadeu Amaral

Com a morte de Amadeu Amaral desapareceu da face da terra mais um poeta encantador.

Morreu como viveu — sempre longe dos homens. Porque, pelo seu temperamento, pela sua sensibilidade, pelo seu carácter, Amadeu Amaral era um solitário e, para usar a expressão de Oliveira Martins, um *ensimesmado*.

Pertencia, assim, áquella categoria de homens excellentes, áquella élite de espiritos superiores que, por isso mesmo que são bons, e sabios, e puros, nunca descem e se misturam e rolam cá em baixo na lama da vida, no torbilhão das collectividades inferiores. Feito para amar a serenidade dos altos pensamentos, nunca d'elle se acercaram

as paixões, as violencias e as ambições grosseiras. Espiritual, elle foi aquelle que longamente, no grande silencio da sua vida, meditou e comprehendeu a perecibilidade das cousas humanas e a inutilidade das lutas e dos egoismos estereis. Procurou, no exilio do seu sonho, realizar a finalidade do seu talento, e na imprensa — no árduo combate quotidiano do jornalismo que acera e envenena as pennas mais dôces — elle foi ainda uma alma vestida de serenidade e, quando vinham d'elle, a opinião ou a critica appareciam sempre, mesmo em artigos de polemica, amaciadas pelo velludo da delicadeza ou de uma ironia graciosa. Por isso, nunca houve um temperamento tão alheio ás necessidades do jornalista moderno, em geral ácido e venenoso, em cujo estylo, para bem servir a um publico ávido de luta e polemica, tem de haver sempre vitriolo e odio corrosivo.

Para bem dizer-se do poeta basta recordar os seus livros "Nevoa" e "Espuma" — onde ha bellos versos, de musica perfeita e clara agilidade de expressão.

Amadeu Amaral deixa vaga, na Academia Brasileira de Letras, a cadeira que foi occupada por Olavo Bilac.

Altamirando Requião

Chegado da cidade do Salvador, deu-nos o prazer de sua visita o nosso illustre confrade sr. Altamirando Requião, director do DIARIO DE NOTICIAS, da Bahia.

O brilhante jornalista e festejado escriptor, cujo nome prestigioso orgulha a imprensa bahiana, captivou-nos com a sua gentileza.

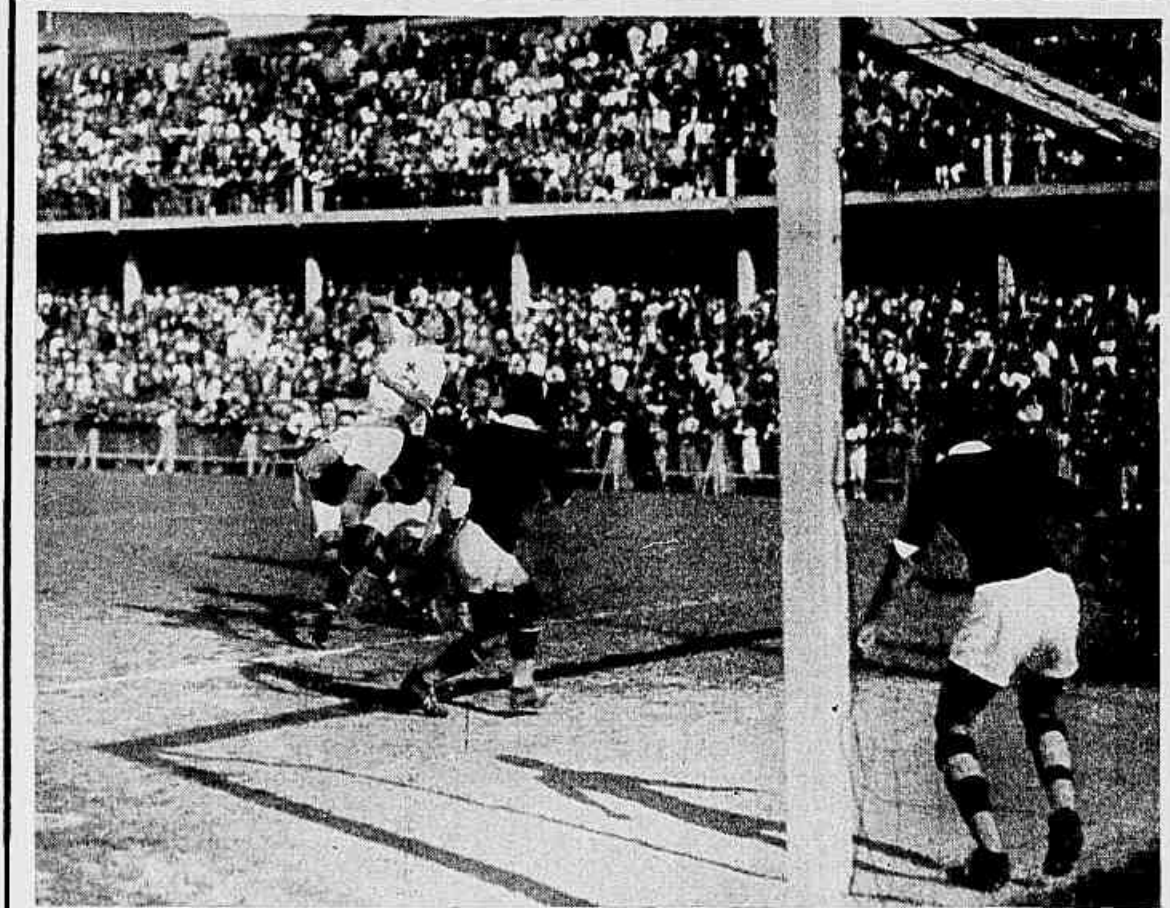
Os assignantes da *Revista da Semana* podem tornar-se millionarios !

5414 - 1ª SÉRIE
27387 - 2ª SÉRIE

São estes os numeros dos dois bilhetes inteiros da grande loteria de Espanha do Natal — a maior loteria do mundo — que adquirimos, á semelhança do que ha longos annos fazemos, para os nossos assignantes. Todos os que assignarem a *Revista da Semana* se associarão naquelles bilhetes, podendo ficar millionarios.

Repetimos na capa da presente *Revista* as condições — identicas, de resto, ás de sempre — em que serão distribuidos os premios que, por ventura, couberem áquelles bilhetes, que se acham depositados no Banco Hispano-Americano de Madrid.

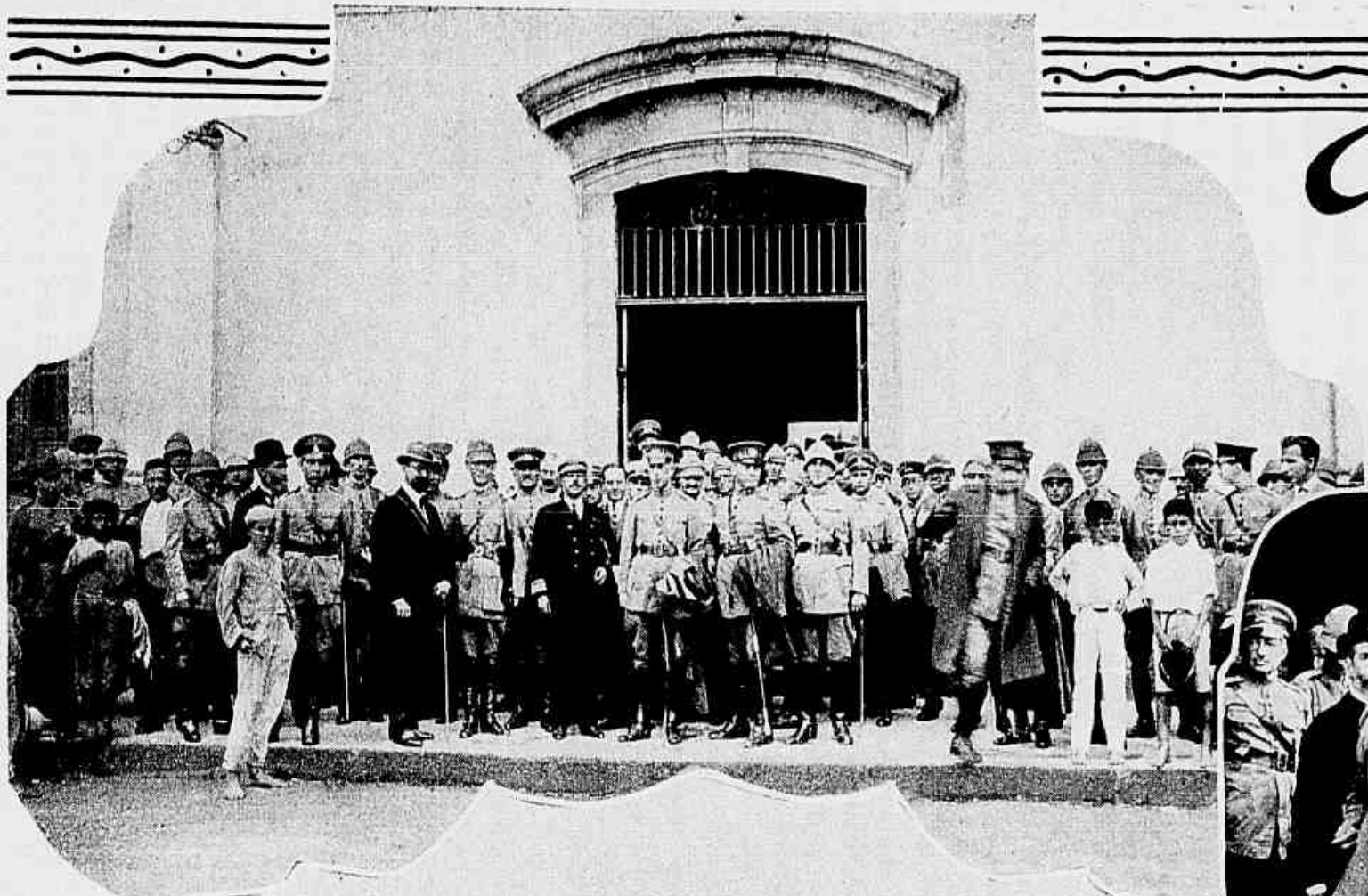
Instituímos duas séries de mil assignaturas, correspondendo um bilhete inteiro a cada uma d'ellas.



Quatro instantaneos do empolgante jogo entre o Vasco e o Flamengo, no domingo ultimo. Venceu o Vasco por 1x0, nesse ultimo domingo do Campeonato Carioca de Foot-Ball.



O Chefe do Estado em Santa Cruz



A visita do sr. Washington Luís, presidente da Republica, ao quartel do 2.º Regimento de Artilharia, em Santa Cruz. *A' esquerda*: em cima, altas patentes do Exército diante da porta de entrada do quartel; *em baixo*: a chegada do chefe do Estado. *A' direita*: o sr. Presidente da Republica sahindo do quartel do 2.º R. A. M. Vêm-se em companhia de s. ex. os srs. general Nestor dos Passos, ministro da Guerra; general Azeredo Coutinho, commandante da Região Militar; general João Gomes, presidente do Club Militar; deputado federal dr. Cesario de Mello; deputado paulista dr. Freitas Valle, membros da Casa Militar da Presidencia e altas patentes do Exército.

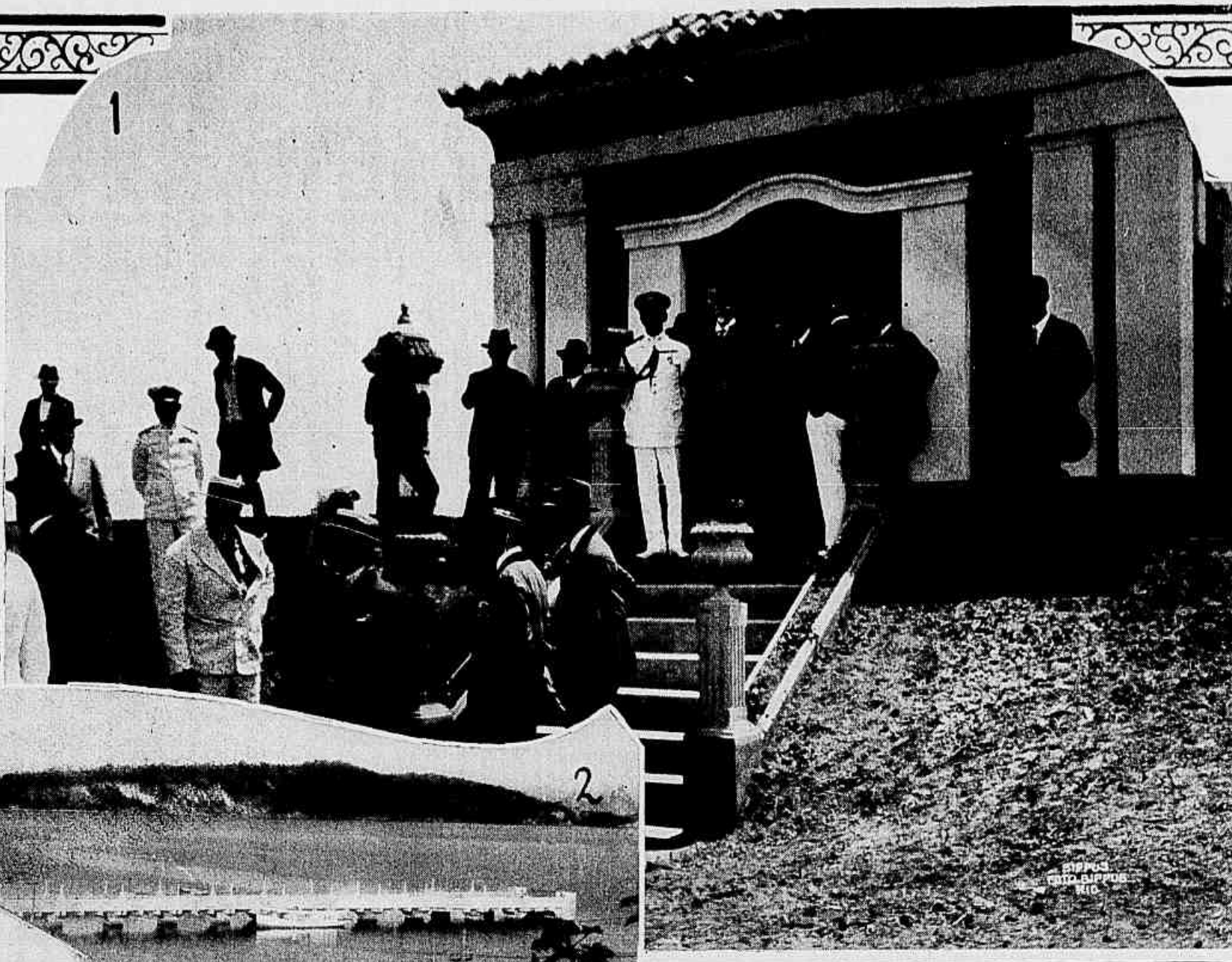


O JUBILEU DE D. SEBASTIÃO LEME

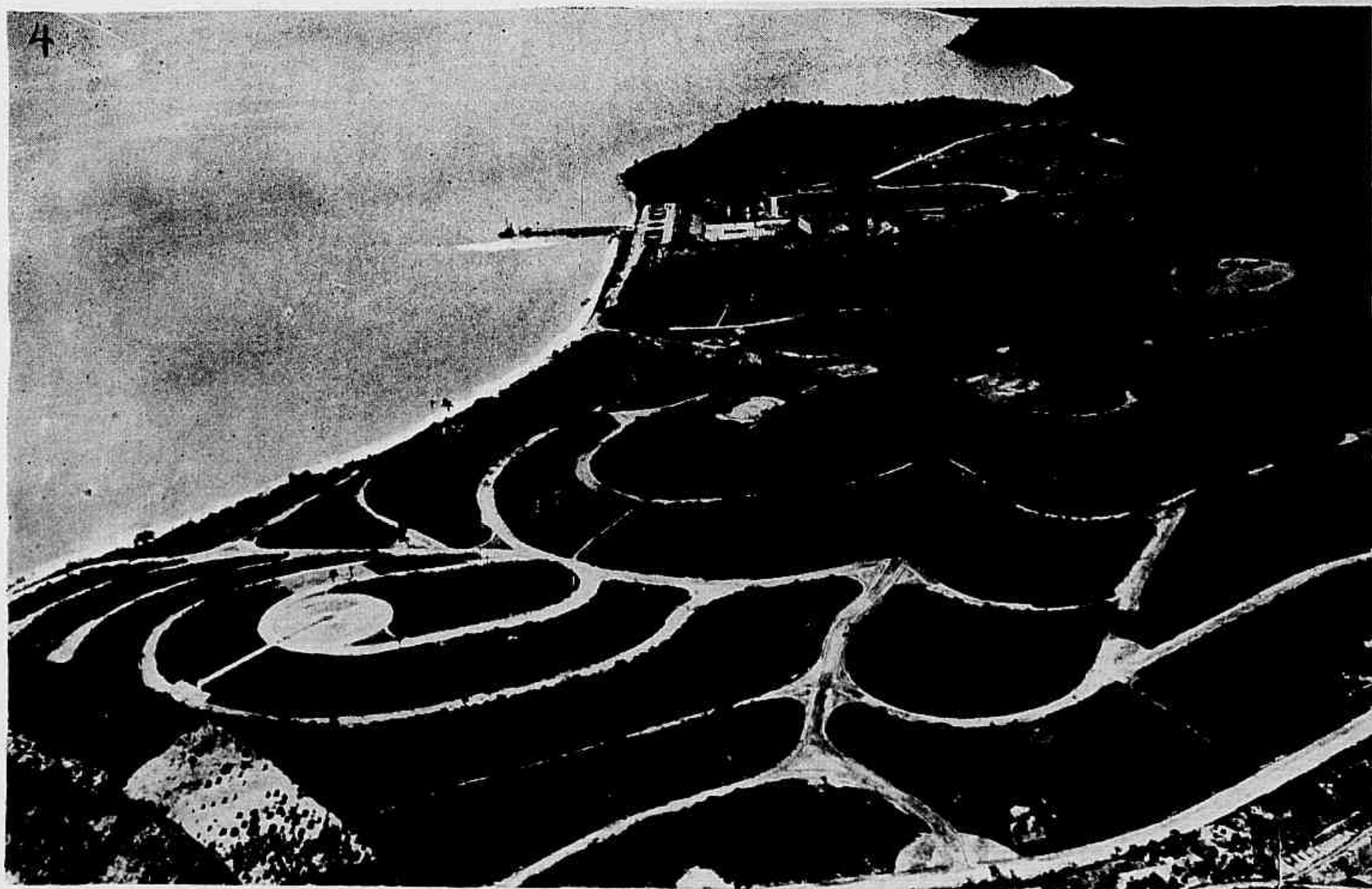


1 — Aspecto do salão do Circulo Catholico, na tarde de domingo ultimo, por occasião das festas promovidas em honra do jubileu sacerdotal de d. Sebastião Leme, arcebispo coadjutor.
2 — A mesa que presidiu a solemnidade realizada no Circulo Catholico. D. Sebastião Leme tem á esquerda d. Adalberto, bispo da Barra, e á direita d. Benedicto, bispo do Espirito Santo, que abriu a sessão commemorativa, e monsenhor Costa Rego, vigario geral da archidiocese.
3 — No Automovel Club, na tarde de segunda-feira, quando os catholicos desta capital homenagearam, em imponente sessão magna, o exmo. e venerado prelado. D. Sebastião Leme tem á direita os srs. general Teixeira de Freitas, chefe da casa militar da Presidencia; d. Antonio Augusto, arcebispo de Bexrouth; d. Duarte, arcebispo de S. Paulo; d. Benedicto, bispo do Espirito Santo; e á esquerda os srs. ministro Godofredo Cunha, presidente do Supremo Tribunal Federal; monsenhor E. Lari, encarregado de negocios da Santa Sé; d. Aquino Corrêa, arcebispo de Cuyabá; d. Helvecio, arcebispo de Marianna, e conde de Affonso Celso.

O Jardim Guanabara



O Jardim Guanabara é a cidade-jardim que em formoso recanto da ilha do Governador surge, graças á clarividência do sr. Sampaio Vidal e á energia dos srs. Eduardo Cotching e José de Moraes. A cidade que vem brotando na poetica "Paranapuan" de outros tempos, identificada hoje com a civilização, dá mostras de vitalidade. Separam o Rio de Janeiro desse trecho maravilhoso da Ilha 35 mi-



1—Da casa de manobras para distribuição do reservatório de 1 milhão de litros, admira o sr. Presidente da Republica o mais vasto e empolgante panorama da bahia e das montanhas pittorescas e a cidade do Rio de Janeiro. 2—A ponte inaugurada pelo sr. Presidente da Republica, junto da capella de N. S. da Conceição, construída por D. João VI. 3—A cerimonia inaugural da ponte. Vêm-se na photographia o sr. Washington Luís, presidente da Republica, que tem á esquerda a sr. arcebispo d. Aquino Corrêa e os srs. ministro da Viação, dr. Victor Konder; Sampaio Vidal e Eduardo Cotching, directores da Companhia Santa Cruz. 4—O arruamento do Jardim Guanabara. 5—S. ex. revm.^a o sr. Arcebispo d. Aquino, ao lado do sr. Presidente da Republica, dá a benção á grandiosa obra da Companhia Santa Cruz.

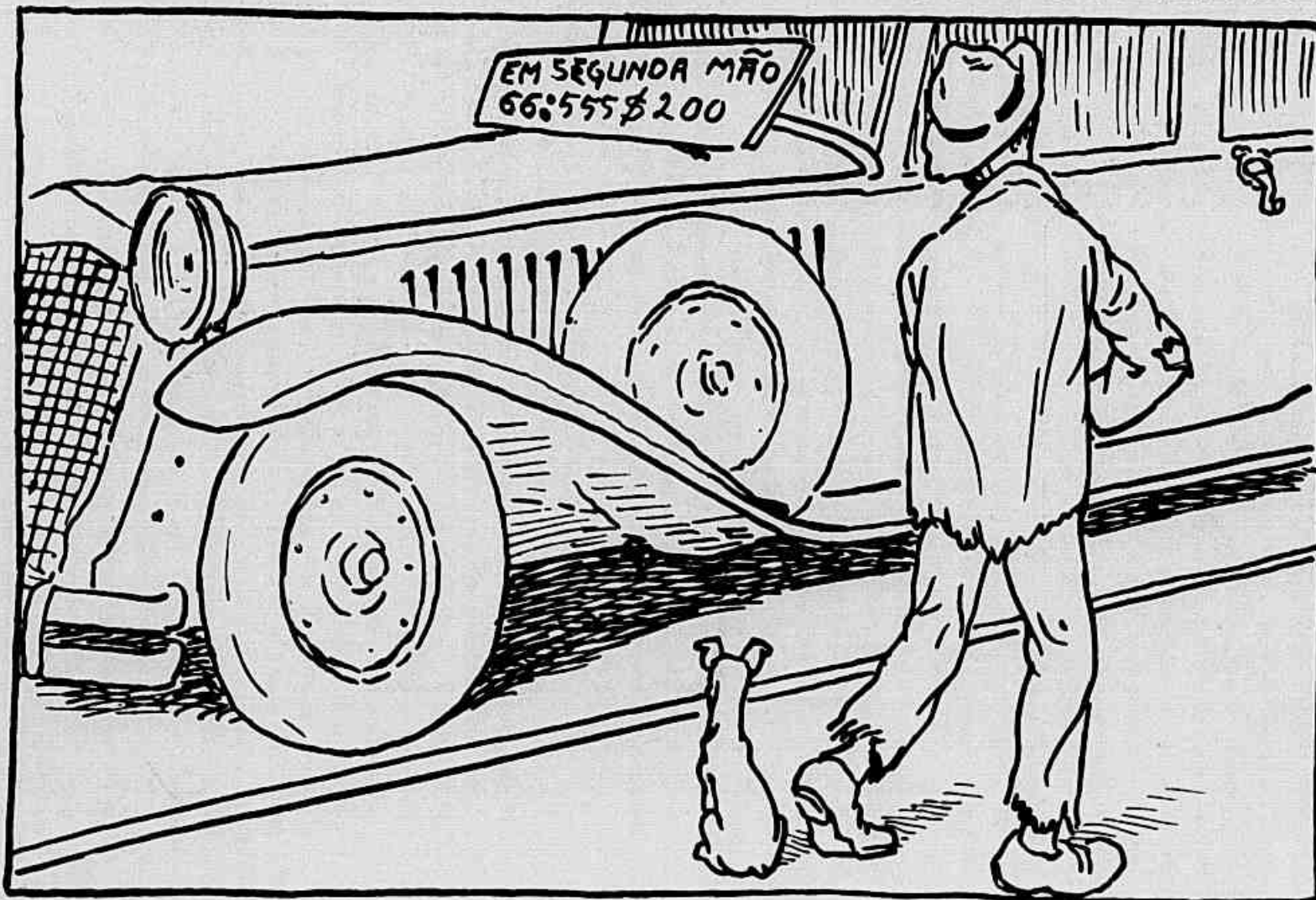
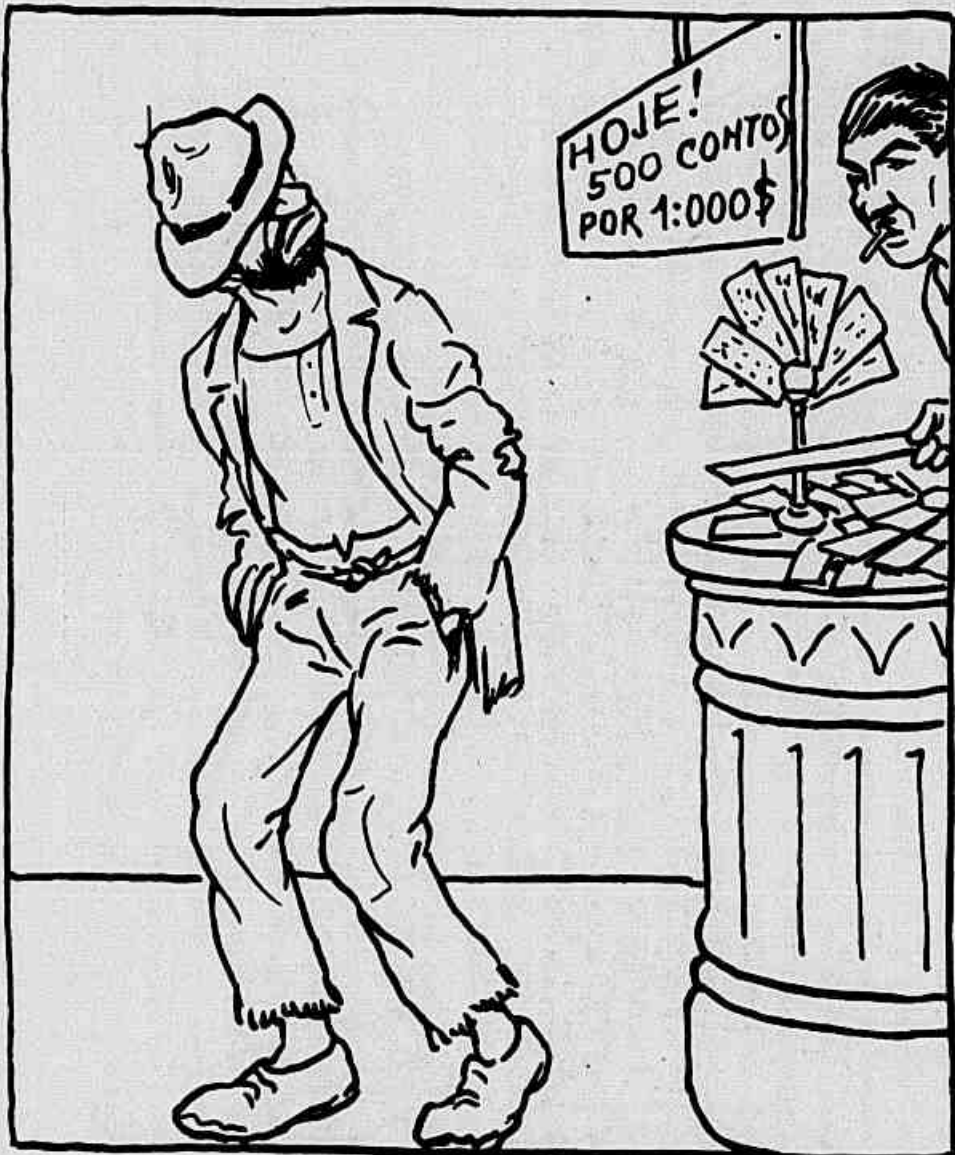
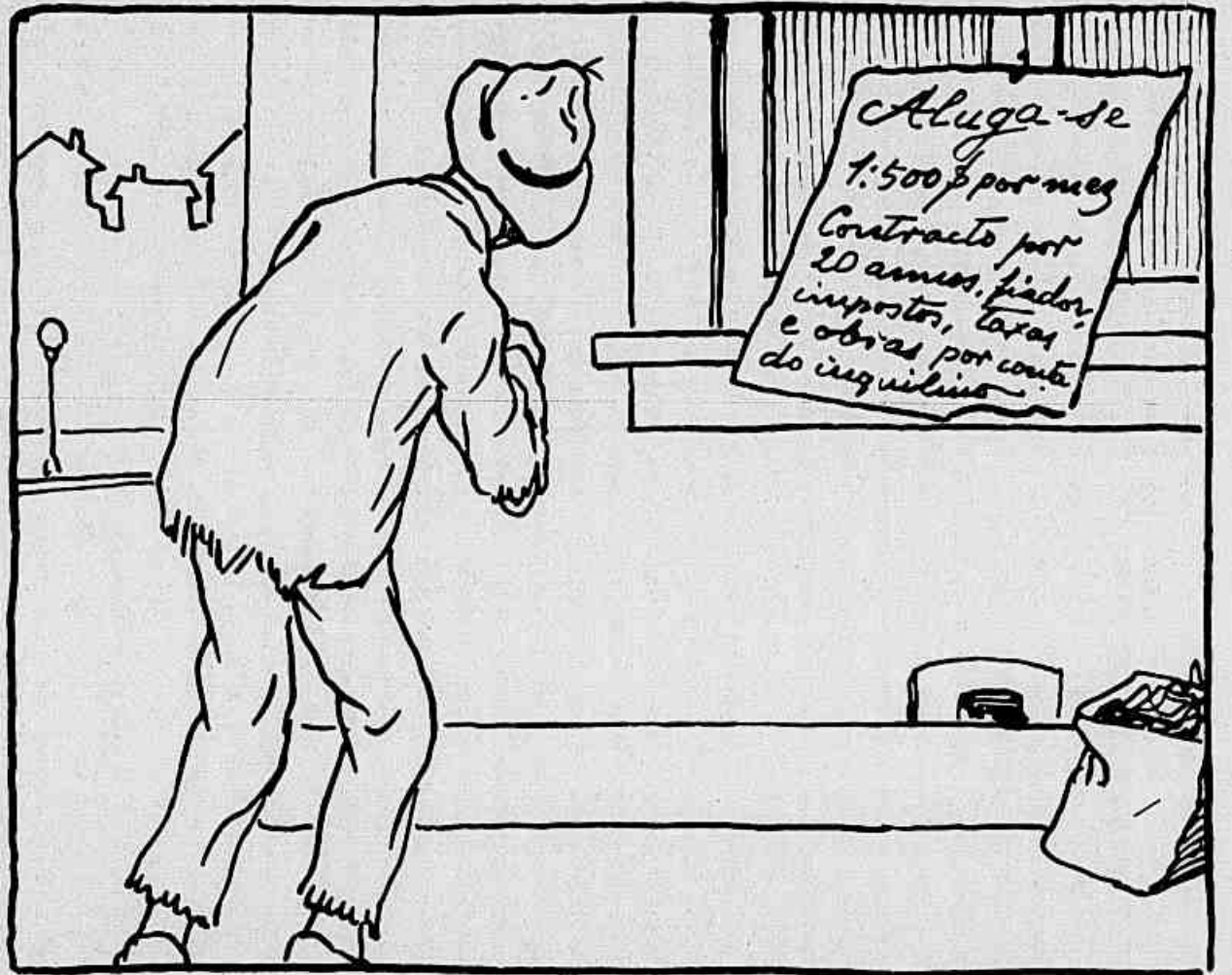
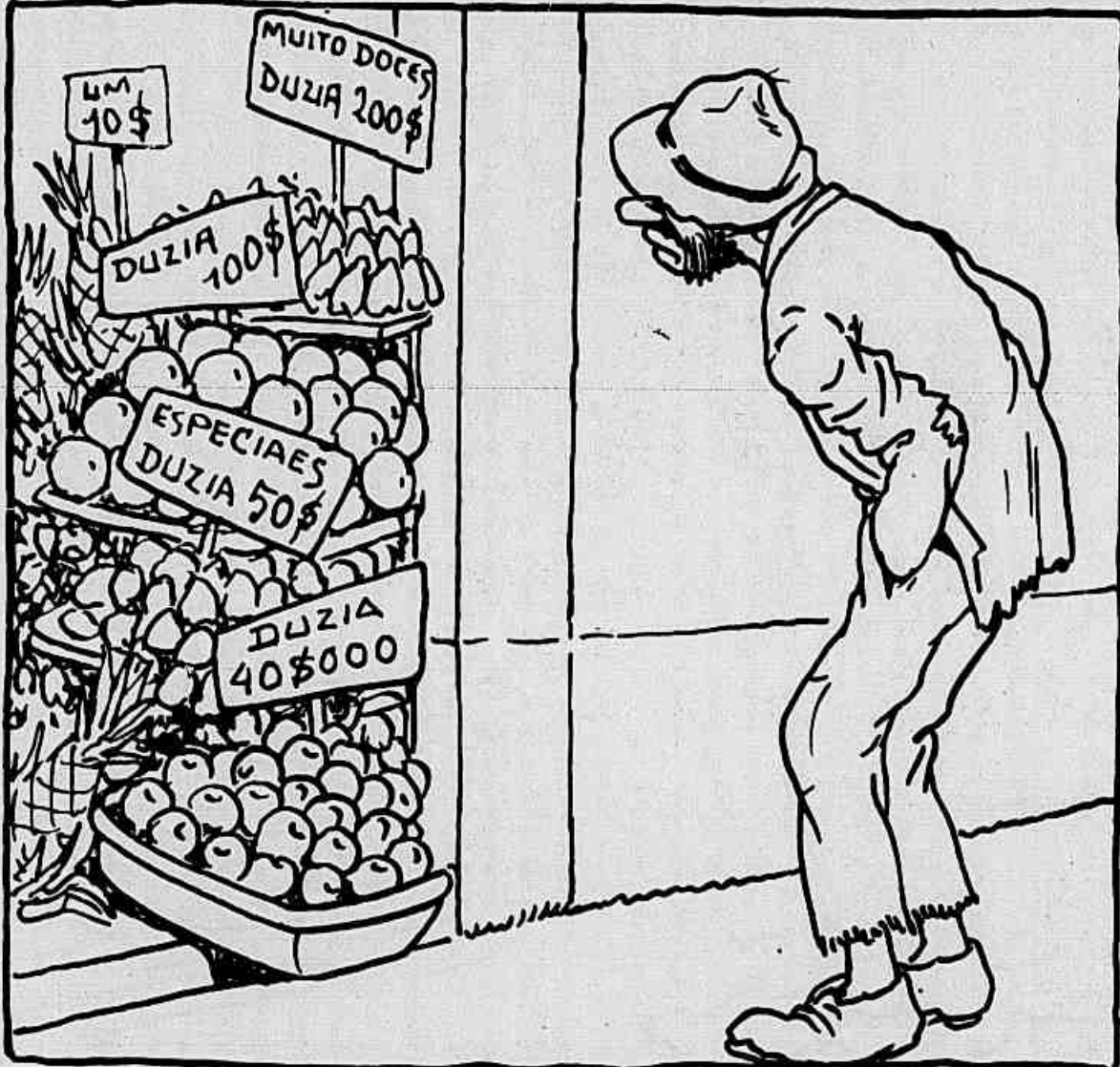


O DESPERTAR DAS PRAIAS



O verão este anno não nos bateu á porta... Entrou, violentamente, com uma impetuosidade desusada! Ha, porém, quem se vingue: são os que procuram o consolo das a'turas e a delicia estonteante das praias. Estas vão resurgindo, despertando para o seu periodo de gloria. A amostra que se vê nesta pagina é bem eloquente, porque define o momento inicial da *season* balnearia, que — póde-se affirmar — será maravilhosa.

A vida fácil



— "Sempre embirrei com tudo isso..."



MODAS • COSTURAS E BORDADOS □ A VIDA NO LAR □ RECEITAS,
E CONSELHOS PRÁTICOS □ ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO

A MODA

ULTIMOS MODELOS

Quanto vermelho, amarello e azul! Os coloridos vivos estão na moda. Impressões, *dégradés* divertem nosso olhar pela diversidade da sua fantasia. O que mais se aprecia nos crêpes, nas mousselines, nos tafetás, nos chamalotes são os desenhos onde triumpham as rosas, os nenphares, as capucines e as petalas soltas, os desenhos separados ou unidos pelas folhas e os arabescos formados pelos seus galhos. Sobre os fundos pretos, essas florações desabrocham com mais frescura e vivacidade. São portanto os

O que interessa á sua saúde e á dos seus

DOENÇAS CRONICAS — O celebre medico Mayo affirma que as doenças chronicas agudas e localizadas — taes como: nephrite, sciatica e paralyisia aguda — proveem na sua maioria de infecções na bocca; assim tambem as appendicites, doenças da bexiga e ulceras no estomago podem ser causadas por obstrucção bacteriana na circulação capillar, na base das cellulas mucosas desses órgãos, e originadas, do mesmo modo, da infecção buccal.

O dentifricio genuinamente medicinal

ODORANS

de um poder antiseptico extraordinario, tendo como base os poderosos desinfectantes Formol e Thymol, é considerado pela sciencia moderna o mais apropriado para a hygiene da bocca.

Pela sua acção medicinal evita a fermentação dos restos de comida, tonifica as gengivas, dá gosto agradável e refrigerante á bocca e perfuma o halito.

Para a completa limpeza dos dentes, use a pasta Dentifricia Medicinal Odorans e a escova Pyrotex, considerada a melhor, por alcançar todos os dentes.

Encontra-se á venda em todas as boas casas e nas Casas Hermann — Rio de Janeiro — Bello Horizonte — Petropolis.



1 — Toilette para a noite de *crépail* transparente, fundo branco com desenhos azues. Um *panneau* arredondado forma capa nas costas.

2 — Vestido de setim de fantasia de dois tons de cinzento. A saia é levemente en-forme em baixo, a frente cruzada do corpo cae em *jabot*, retido por um broche.

3 — Vestido de *crêpe* de Chine, fundo branco marfim com flôres vermelhas; a golla, amarrada em gravata, e os punhos são de *crêpe* de Chine branco marfim.

4 — Vestido de *mousseline* fundo preto com desenhos verde brilhante. Os dois babados en-forme da saia são recortados em baixo, em quatro largos arredondados.



bretudo na frente, com efeitos novos de aventaes sobrepostos, incrustados entre as duas costuras dos lados.

O cadarço brilhante, distribuido em linhas direitas ou onduladas, guardará os vestidos de tecido liso. Será applicado sobre os vestidos para cobrir o corpo do peito ás cadeiras ou então desenhará palas e punhos altos, assim como barras. Porque vão ser usadas as barras; os bellos tecidos lisos vão animar-se em baixo por florações, por efeitos de *dégradés*, de *poudrés* em tons diversos, de harmonia ou em opposição. Vamos ver muitas combinações de *camaieu*: cinzento com cinzento, azul com azul, bege com bege, apoiando-se sobre uma barra francamente differente, e frequentemente preta com *dégradés* de côres delicadas.

Conserve a cutis jovem com Cera Mercolized

Faça desaparecer as imperfeições da sua cutis empregando regularmente cera pura mercolized. Adquirá-a em sua pharmacia e use-a conforme as instruccões. A cera mercolized faz a pelle velha desprender-se em particulas imperceptíveis, e com estas todos os defeitos da tez, taes como sardas, manchas etc. Desta maneira, a cutis recupera o seu aspecto natural, tornando a mostrar a formosura primitiva que com os annos se havia esmaecido.

Conselhos sociaes

PAGAR DIVIDAS

Não faremos ás nossas leitoras a affronta de acreditar que pôde haver alguma entre ellas capaz de pedir emprestado dinheiro e não o restituir. Mas nessas especies de ques-

fundos preto, marron ou azul marinha que são considerados os mais chics e mais harmoniosos para os vestidos habillés.

Foram tambem muito admirados, nos dias bonitos de Paris, a deliciosa

inovação das mousselines de fantasia, combinando com os tafetás dos mesmos desenhos e coloridos. Os manteaux que acompanhavam esses vestidos eram feitos com esses tafetás.

Essas toilettes de uma graça captivante tinham, todas, as saias mais compridas, a cintura mais alta e a silhueta modificada. A sua vista avivou o desejo de vestidos mais complicados, mais femininos,

que nos fazem esperar para a proxima estação innovações nas quaes trabalha mysteriosamente a fada familiarmente chamada "Moda".

Dizem que as saias alongadas serão amplas so-

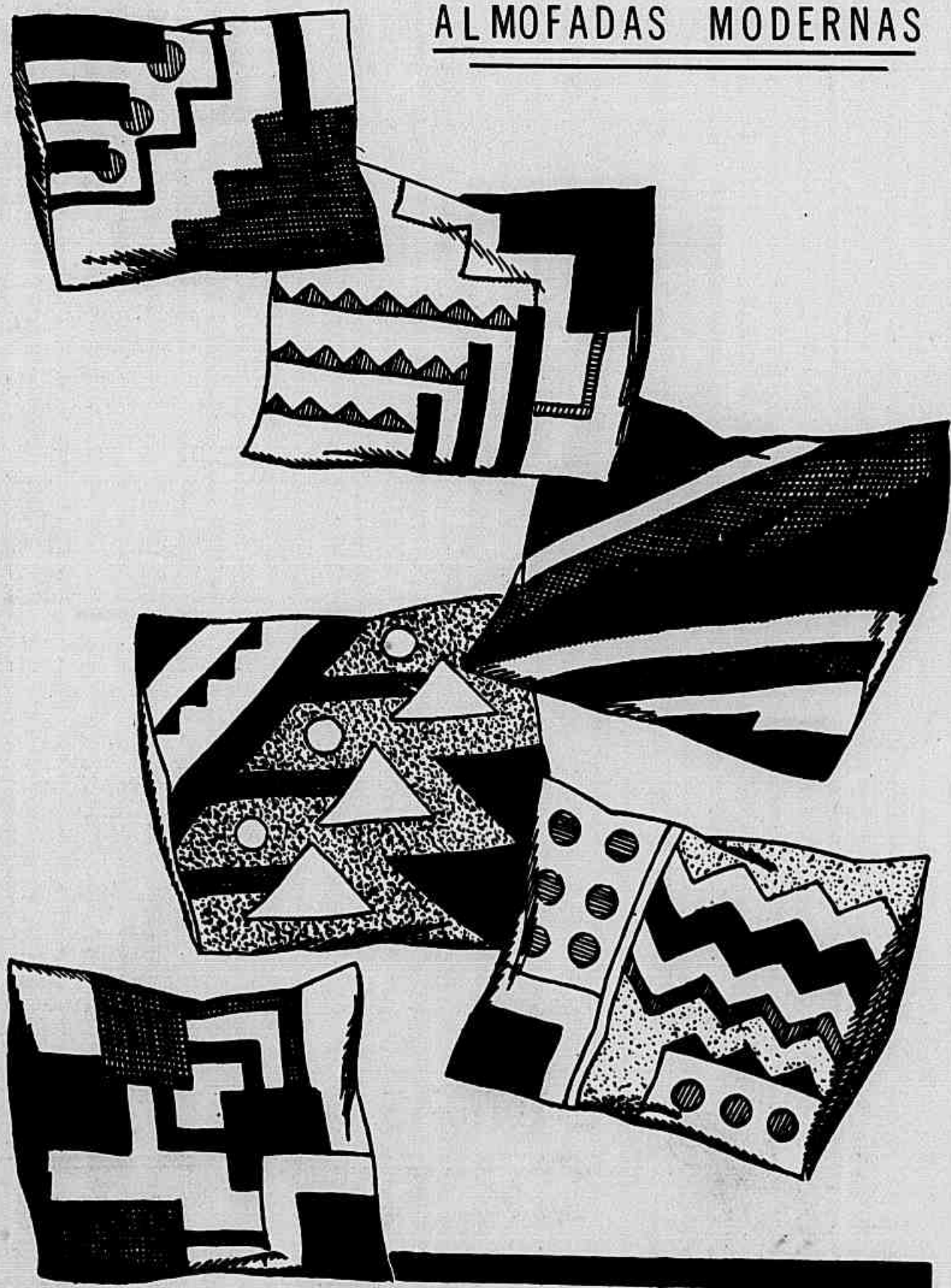
MODA INFANTIL



- 1—Tailleur de shantung vermelho e branco. A saia é toda guarnecida com pregas duplas. A bolsa é feita com o mesmo tecido do vestido.
- 2—Vestidinho de zephir branco com xadrez azul, guarnecido com tecido branco.
- 3—Deux-pièces de crêpe de Chine amarelo, a saia plissada e o sweater listado de cor de laranja e branco.
- 4—Vestidinho de cretonne branco com desenhos vermelhos. Na cintura, franzido casa de marim-bondo. Na golla, um vize de tecido vermelho. Chapéu do mesmo tecido do vestido.
- 6—Vestido de shantung écru com desenhos verdes. Golla de linon branco. Calcinha do mesmo tecido do vestido.
- 6—Vestido de linho amarelo, guarnecido com linho branco.



ALMOFADAS MODERNAS



A moda de aplicações tem-se generalizado: dos vestidos passou para as roupas de mesa e de cama, para as cortinas e almofadas. Os modelos que damos dizem muito bem com os apartamentos modernos. Primeira—Almofada de seda bege com tiras aplicadas de tecido vermelho que terminam sobre bolas bordadas com seda azul vivo. Canto de seda azul vivo. Segunda—Almofada de velludo amarelo com aplicações de velludo marrom. O bordado em bicos é feito com seda havana. Terceira—Almofada de velludo de dois tons de verde vivo e escuro, guarnecida com tiras de lamé de prata. Quarta—Almofada de crêpe de Chine de fantasia de cor viva, com aplicações do mesmo tecido branco e preto. Quinta—Almofada de shantung cinzento claro com aplicações e bordados pretos e verdes. Sexta—Almofada de tafetá bege incrustada com quadrados do mesmo tecido de dois tons de roxo.

tões, nunca é de mais ser muito melicuroso nem delicado ao excesso. E' bom por essa razão, de vez em quando, lembrar certos principios de bôa educação destinados a tornar faceis as relações amistosas.

Pôde acontecer, por exemplo, esquecermos a bolsa e, encontrando uma amiga, pedirmos emprestada uma pequena somma para pagar minúsculas despesas indispensaveis. Neste caso, essa somma deve ser entregue o mais depressa possível; sahir propositalmente para fazel-o, não esperando por ocasião oportuna para se desobrigar dessa divida, por mais insignificante que ella seja. A que emprestou sabe muito bem que entrará de novo na posse do seu dinheiro; mas a solicitude que se emprega para entregal-o é um gesto de cortezia que não poderá deixar de ser agradável.

— Não precisa se incomodar! — dirá ella, sem duvida.

Terá ella tambem razão de falar assim, por polidez. Mas tomem cuidado se a ocasião se apresentar uma segunda vez de tomar ao pé da letra essa exclamação. Sempre é preciso ser solícito nestes casos.

Acontece muitas vezes, entre pessoas tendo relações amigaveis, que tenha lugar effectuar-se um pagamento bastante importante, algumas notas de cinquenta ou de cem mil réis, por exemplo. As boas contas fazem os bons amigos, assegura o dictado. No entanto a pessoa que recebe o dinheiro não ou-sará verificar a somma que lhe entregaram, com receio de melindrar aquella que o entregou. A apparencia de uma suspeita, o receio de um engano não é capaz



As epidemias podem ser isoladas com este systema de limpeza

O "Lysol" offerece o método moderno de se conservar a casa realmente limpa. É isso o que faz do "Lysol" um dos maiores elementos para a saúde e a couraça contra a infecções.

Porque germen algum pode viver onde se empregue o "Lysol". Assim é que na época de epidemias consegue-se protecção contra a infecção com o uso do "Lysol" além das que são commummente empregadas no lar.



Lysol, para os soalhos

Não ha nos Estados Unidos da America do Norte casa de gente culta em que o "Lysol" não seja usado. É que o "Lysol" faz parte do progresso moderno e protecção ao precioso dom que é a saúde.

O "Lysol" é um desinfectante tão poderoso e eficaz que, misturado á agua, em proporções de 2 a 3% apenas, desinfecta em absoluto tudo aquillo em que é applicado.

Não espere até que a epidemia venha destruir o seu lar. Conserve-a ao longe com o "Lysol" que é usado pela Saúde Publica, Hospitaes, e nas clinicas de milhares de medicos.



Lysol, para as mãos



Lysol
Desinfectante

Lysol se vende nas Drogarias e Pharmacias em vidrios de tres tamanhos.



O Gallo

Emplasto para Callos

O método mais rápido e eficaz para extrahir callos

A dor cessa num instante, e em poucos dias o callo tornase sufficientemente molle para poder ser arrancado com os dedos.

Próve-o!

A' venda nas principaes pharmacias e drogarias



Bauer & Black

Chicago, Ill. E. U. A.

Chicago
New York
Toronto

de vexar algumas pessoas susceptíveis? Pois bem! É a pessoa que entrega a quantia que deve prevenir qualquer escrupulo dizendo ao entregar a somma:

— Peço que verifique. Faço questão que veja se a somma está certa.

Assim convidada a contar o dinheiro, a outra sentir-se-ha a gosto para fazê-lo. E tudo assim, correrá da melhor maneira.

Um vintem é um vintem, diziam nossos avós. E, fallando assim, não se referiam a uma ideia do lucro ou da avareza. Significavam simplesmente que, nas questões de interesse, a exactidão, a solicitude de pagar uma dívida é a primeira das delicadezas.

NOSSA ALIMENTAÇÃO

AS VANTAGENS DA COMIDA BEM TEMPERADA

O bom paladar dos alimentos tem na secreção reflexa dos sucos digestivos um papel importante que as experiências do physiologista Pawlow esclareceram definitivamente. Um alimento de gosto e cheiro agradável estimula o apetite, faz vir a água á bocca, facilita a mastigação, activa a digestão, excita o peristaltismo do estomago e mesmo do intestino. Ha pessoas, com effeito, nervosas sobretudo, de pouco appetite, difficeis de alimentar, que tem necessidade imperiosa de alimentos temperados, digerindo penosamente, perdendo as forças, emmagrecendo se lhes servirem menus muito monotonos, pratos com pouco gosto. Quando, pelo contrario, uma alimentação variada, bem temperada, cuidadosamente feita, estimula seu appetite, fazendo-as subir de peso.

MENU DE ALMOÇO

Salada de bacalhau á Alemtejana

Pepinos recheiados
Arroz

Lombo de vacca recheiada

Pirão de batatas

Ovos mexidos com cenouras

Bolo de coalhada

Compota de maçã com suspiro.

Salada de bacalhau á Alemtejana

Põe-se para cozinhar em

água e sal feijão branco e couve cortada muito miuda; depois de bem escorrido todo o caldo do feijão, junta-se o bacalhau, uma posta cozida e desfiada em seguida, alguns ovos duros cortados em fatias, que são collocados na saladeira depois da salada temperada com azeite, vinagre e pimenta.

Dentes como perolas

Para provar a toda a gente a assombrosa efficacia da Pepsodent, esta pasta dentifricia maravilhosa é agora offerecida a preços reduzidos por um limitado espaço de tempo. Compre um tubo hoje mesmo.

ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA

As mais luxuosas installações da Europa e America do Sul
Directora Mme. CAMPOS — Avenida Rio Branco 134, 1.º andar
COIFFEURS POUR DAMES

Processos modernos de ondulação permanente (para sempre) com RÖDAL Ondulante e ELOSMENY.



Ondulação Marcel, mise-en-plis (a agua); pintura de cabellos desde 25\$000. Corte de cabelo 4\$. Sobrancelhas ou manicure 5\$000. Massagens de Belleza contra rugas, cicatrizes de espinhas e bexigas. Limpeza de pelle com Mascara de lama para fechar os poros 12\$000. Tratamento de seios, ventre, pellos e varizes. Tratamento de emmagrecer ou engordar.

Enrijecimento das carnes e correção de todos os defeitos Estheticos. Use diariamente os Productes de Grande Belleza Rainha da Hungria, mundialmente conhecidos, que Embellezam, Rejuvenescem, Eternizam a mocidade!

PEÇA CATALOGO GRATIS. Envie 1\$000, recebe uma caixa gratis de Pó d'Arroz Rainha da Hungria.



Vestidos para casamento

- 1 — Vestido de casamento, de setim branco muito flexivel; a saia é formada por dois babados en-forme. O véu de tulle illusion que forma a cauda é mantido na cabeça por um bandeau de flôres de laranja.
- 2 — Toilette para casamento de crêpe Georgette. A saia en-forme termina atrás em duas pontas arredondadas. Véu de tulle illusion ajustado na cabeça e tendo ao lado uma penca de flôres de laranja mantida por um lyrio.
- 3 — Vestidinho para demoiselle d'honneur: o corpo ajustado e as mangas de setim rosa; os babados da saia de mousseline do mesmo tom. Na cintura um bouquet de botões de rosa rodeado com suas folhas e com diversas pontas de fita de setim rosa.
- 4 — Vestido de crêpe-setim bege. Panneaux arredondados sobrepostos cobrem os lados; fivella de fantasia no cinto, do proprio tecido do vestido.

CARAPUÇOS,
CHAPÉOS DE FEL-
TRO, PALHA
E SEDA PARA
SENHORA



COMPANHIA
BRAGA COSTA

Fabrica de Chapéus

GRANDE PREMIO nas Ex-
posições: Nacional de 1908
e Internacional do
Centenario.

Fabrica toda a qualidade
de chapéus de estylo em
feltro, palha e seda, para
Senhoras e Senhorinhas.

RECEBE ENCOMENDAS

Rua Humaytá n. 129

Botafogo — Rio

Escriptorio

Rua Buenos Aires, 118

Pepinos recheiados

Descascam-se os pepinos, tendo o cuidado de tirar uma casca muito fina; depois são cortadas as extremidades e tiradas todas as pevides de maneira a ficar como um tubo. São escaldados em agua a ferver e depois recheiados com picado de vitella, ou qualquer outro; partem-se em rodellas grossas e em seguida são collocados numa frigideira ou prato que possa ir ao forno, bem untado com manteiga. Cobre-se por cima com farinha de rosca e queijo parmesão ralado; põe-se no forno para alourar. Serve-se quente.

Lombo de vacca recheiada

Toma-se um bom pedaço de lombo de vacca, tiram-se-lhe as pelles e a gor-



Glaxo

CRIA ROBUSTOS BEBÊ'S PORQUE:

é tão digestível, limpo e nutritivo como o próprio leite materno; não tem microbios nocivos e até os recém-nascidos o assimilam; é puramente leite, que se dissolve em água acabada de ferver; tem criado milhares de robustos bebês. Dê Glaxo ao seu bebê.

GRATIS

Todas as mães devem ler o utilíssimo livro "Conselhos de Glaxo para Mãe e Filho", de 80 páginas luxuosamente ilustradas e que ensina como evitar a diarreia, a enterite e outras doenças fataes.

Peça gratis ao representante do GLAXO.
CAIXA POSTAL n. 2755 — RIO.

dura, abre-se em fatias como se fossem folhas d'um livro, ficando pegadas por um dos lados; toma-se depois um pouco de presunto, toucinho, trufas, salsa, pimenta e um dente de alho; pica-se tudo muito bem, juntando-se em seguida duas gemmas de ovos. Este pica-

do é collocado em camadas entre as fatias do lombo; depois é o lombo enrolado numa pelle de toucinho de porco e vai assar no forno, sobre uma grelha, e esta sobre uma vasilha para apagar o molho.

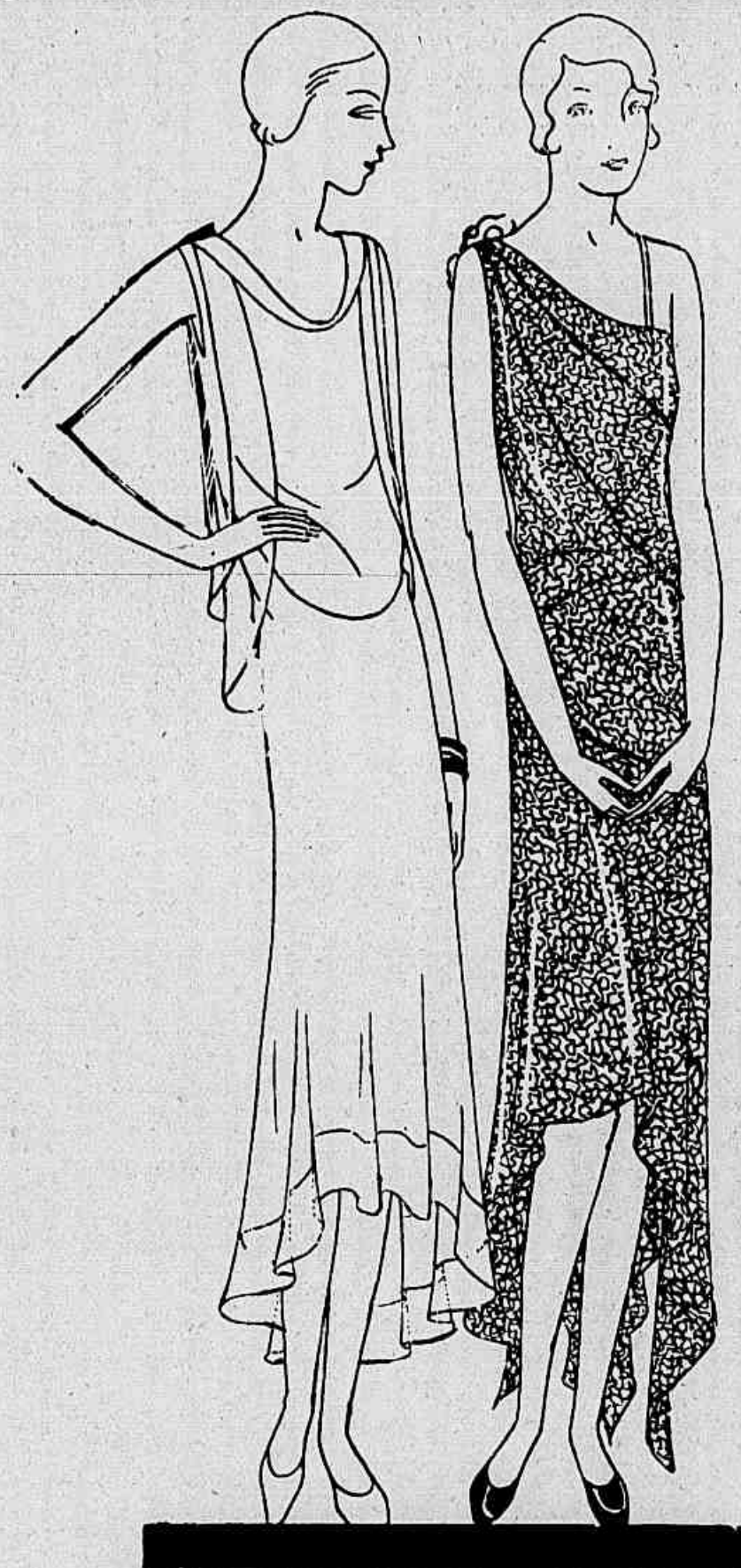
O molho é depois desengordurado, juntando-lhe fora do fogo um pouco de sumo de limão.

Ovos mexidos com cenouras

Ralam-se duas cenouras (das grandes) depois de raspadas e misturam-se com 4 ovos pouco batidos; tempera-se com sal e põe-se para cozinhar numa frigideira com manteiga; mexe-se bem, mas não deixando os ovos ficarem cozidos de mais. Enfeita-se uma travessa com torradas fritas na manteiga e põe-se no centro os ovos mexidos.

Bolo de coalhada

Põe-se numa vasilha 200 grs. de farinha de trigo, uma colherinha de fermento inglês, 125 grs. de assucar. Faz-se um morro com a farinha e abre-se no centro um buraco onde se põe 325 grs. de coalhada (ou uma chicara e meia); junta-se 100 grs. de passas que já tenham estado bastantes horas de molho, perfuma-se com uma colherinha de assucar



1 — Vestido para a noite de crêpe Georgette rosa claro. Bolero do mesmo tecido. 2 — Toilete de renda preta sobre forro de crêpe Georgette branco.



VISTA UMA **Bradley**
PARA IR À PRAIA

O QUE distingue das demais a roupa de banho BRADLEY é a nobreza das suas linhas, a harmonia das suas cores, e a sua elegancia comoda e fidalga que a tornam a suprema expressão do bello. A agua não a affecta nem a faz encolher. Incomparavel variedade de cores e estylos.

Examine-os nos melhores estabelecimentos do ramo ou queira communicar-se com os Agentes:

D. G. COIMBRA
P. O. Box 2885 - 126 Quitanda - Rio de Janeiro - Brasil
MILWAUKEE, WIS. E. U. da A.
BRADLEY KNITTING CO.



SAL DE MEZA
PURIFICADO POR PROCESSO
PRIVILEGIADO

UMA CAIXA COM 12 VIDROS 24\$000

Desconto de 5 a 15%.

Pereira Carneiro & Cia. Ltda.

110 — AVENIDA RIO BRANCO — 112

de baunilha. Mistura-se tudo muito bem e despeja-se numa fôrma pouco alta bem untada com manteiga ou com azeite; cobre-se em cima com amendoas torradas (25 grs.) Cobre-se com um papel untado com manteiga e põe-se para assar num forno temperado. Deve assar nuns tres quartos de hora.

Compota de maçã com suspiro

Arruma-se num prato que vá ao forno a compota de maçã e dispõe-se sobre ella duas claras muito bem batidas com uma colher de assucar. Salpica-se por cima com assucar e vai tomar cor no forno quente.

Póde-se querendo juntar

SOCIEDADE ANONYMA MARTINELLI

CAMBIO

Rio de Janeiro — São Paulo — Santos
SAQUES SOBRE PORTUGAL, ILHAS, HESPAÑA
E TODAS AS PRAÇAS DO CONTINENTE EUROPEU

Endereço telegraphico: "MARTINELLI"
Avenida Rio Branco, 106 - 108
RIO DE JANEIRO — Caixa 1254



JARDIM ZOOLOGICO

Aberto diariamente desde 8 horas.

Animaes de todas as faunas notando-se:
URSO BRANCO — LEÃO MARINHO — ELEPHANTE — LEOPARDOS — LEÕES — TIGRES — IAGUAARES.

Linda collecção de Macacos.
Lindissimas secções de Aves.

GRANDES ATRAÇÕES.

Corridas. Sorteio de valiosas prendas. Trabalhos gymnasticos.
Parque infantil.



1 — Blusa de crêpe de Chine bege com pintas marron, a saia de crêpe marocain marron. 2 — Deux-pièces de toile de seda amarello claro, a gola fachu de crêpe de Chine azul e amarello. Saia en-forme.



Ensemble de crêpe de Chine azul e branco. Guarnição feita com pespontos de seda grossa azul escuro. Golla écharpe.

a compota de maçã e compota de bananas, em partes iguaes.

O orgulho é leão, o egoismo é tigre, a vaidade é gata.

VICTOR HUGO



A escriptora paulista senhora Maria Lacerda de Moura numa das suas conferencias, que tanto rumor fizeram na nossa capital.

Jejuadores

Os jornaes de Londres trazem o caso dum individuo que ha sessenta dias não tomava o menor alimento. E, a proposito, citam exemplos do genero, mais ou menos interessantes.

Entre os mais famosos casos de abstinencia, pode-se recordar o do Capitão Bligh, commandante do navio inglez The Bounty — que percorreu quatrocentas milhas num navio chato, com dezenove homens de equipagem, e que durante dezesete dias só teve para se alimentar a si e aos seus

companheiros um passaro do peso dalgumas onças.

O corso Lucas Vilelbi, condemnado á morte, re-

solveu deixar-se morrer de inanição para evitar a

ignominia do supplicio; e resistiu dezenove dias aos

tormentos da fome e da sede, fazendo apenas, de vez em quando, um gargarejo.

Ha cerca de quarenta annos, um norte-americano, o Dr. Tanner, apostou que ficaria quarenta dias sem comer. E ganhou a aposta — embora se desconfiasse de haver elle empregado qualquer estratagem para se alimentar secretamente. Em todo o caso, a aventura teve grande repercussão na Europa e foi imitada por varios jejuadores, entre elles o italiano Succi que em varios paizes se deu em

PERFUMARIA



Além de conservar ao cabello a sedosidade, o brilho e o penteado, destrói e evita a caspa. O unico licenciado pelo D. N. S. P.

A' venda em todas as perfumarias de primeira ordem e na casa Ramos Sobrinho, que terá o prazer de entregar uma amostra gratis a quem a solicitar.

QUITANDA, 91 — RIO

O ENCANTO FEMININO REALÇA
USANDO

Leite de Colônia

FAZ DESAPARECER
ESPINHAS, MANCHAS,
PANNOS, SARDAS

NAS PERFUMARIAS-PHARMACIAS-DROGARIAS

Pó de ARROZ



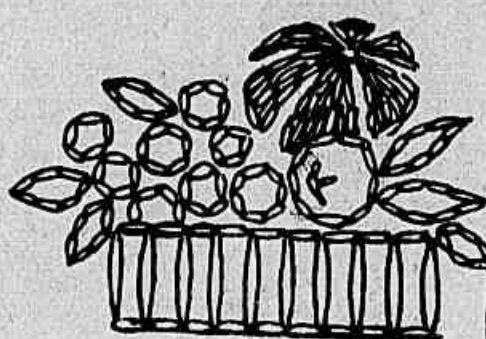
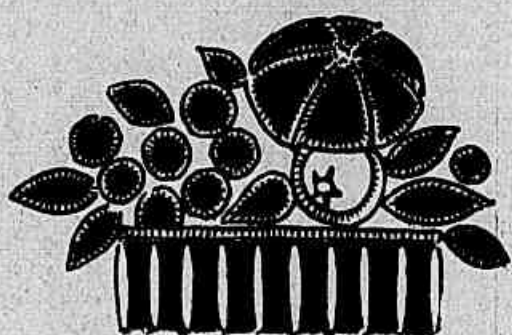
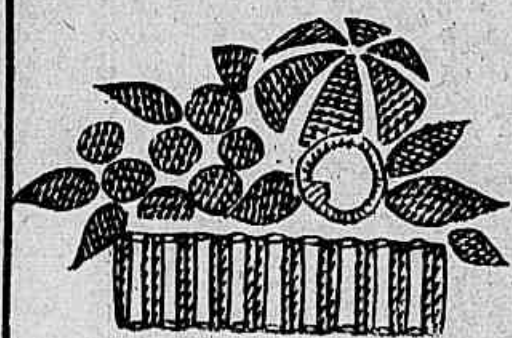
**É O MELHOR
E NÃO É O MAIS CARO
SUPERIOR
AOS ESTRANGEIROS**

PERFUMARIAS LOPES
RIO-S. PAULO

A VENDA
EM TODO
O BRAZIL

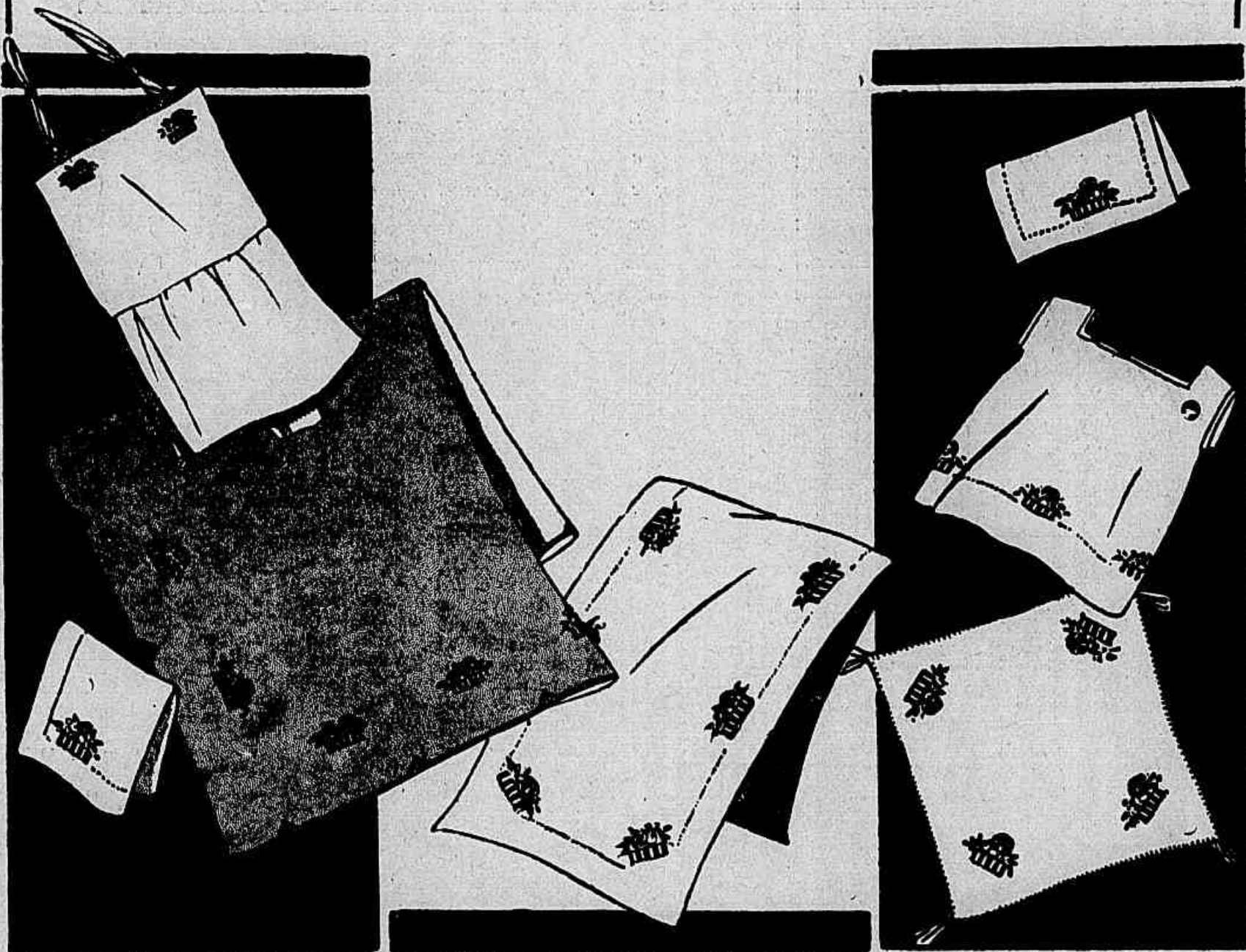


Para queimaduras: — BORICAMPHOR



Guarnição bordada, cestinha de fructas e flôres

Bordado com ponto cheio, bordado inglês ou simplesmente com ponto *cordonet* ou ponto de cadeia, com seda ou linha brilhante, lavavel, esta cestinha é igualmente decorativa e garante de uma maneira interessante roupa de mesa, vestidinhos de creança, assim como as roupas de baixo. A decoração amarelo e azul é encantadora para as toalhas e guardanapos, a rosa e azul para as roupas de creança. Para as roupas de baixo, o bordado inglês feito com linha branca ou de cor clara dá melhor resultado.



espectaculo, com entradas pagas.

No dizer dos sabios, o homem supporta o jejum muito menos tempo que os animaes; e, se uma colovia não pode passar mais de dez dias sem comer, a aguia jejua um mez inteiro e até mais.

As memorias da Academia das Sciencias, de

França, conteem a historia duma cadella que por esquecimento foi deixada presa, numa casa de campo, e viveu quarenta dias sem se alimentar; e naturalistas dignos de todo o credito affirmam que o crocodillo pode jejuar dois mezes, tres o escorpião, o camaleão oito, a vibora mais dum anno. E po-

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE

VENDE-SE NAS PHARMACIAS

dem-se citar como ainda mais resistentes á fome o sapo, a tartaruga de terra, o caracol e a cobra.

Bons conselhos

Não abusem do poder que lhes pode conferir uma direcção, para humilhar aquelles que trabalham sob as suas ordens e dos quaes teem o direito de exigir o maximo de esforço; mas escolham os termos, o tom e a maneira para censural-os quando fôr necessario. Tenham sempre a preocupação de não magoar ninguém. Toda observação pôde ser feita com urbanidade. E fará muito mais effeito, porque o typo perfeito do chefe é aquelle que obtem pela persuasão, não pelo medo.

E' pelo espirito que nos divertimos, mas é pelo coração que não nos aborrecemos.



SABONETE SANITARIO: Um producto de bôa acceitação



DE QUE ESTÁ SOFFRENDO O SEU CABELLO?

Se o seu cabello perdeu a cor, é raro, sem vida e por completo em condições pouco satisfactorias, decerto de algum mal estão soffrendo as raizes. Em quasi todos os casos este estado pouco satisfactorio é devido a insufficiente nutrição e assim o que V. S. necessita é alguma coisa que attinja as raizes e que as alimente. Lavona, Tónico dos Cabellos, desempenha este papel como nenhum outro o pôde fazer, porque contém um elemento secreto de aformosear o cabello que não se encontra em qualquer outro preparado. Lavona, Tónico dos Cabellos, penetra o coiro cabelludo, e as raizes, gulosamente, "bebem" o maravilhoso estimulante tornando assim o cabello lustroso e muito mais abundante do que V. S. se atrevia a esperar. Esta melhora não é de modo algum passageira; permanece, e é causa constante de admiração. Seja qual for o soffrimento do seu cabello, compre Lavona, Tónico dos Cabellos, hoje mesmo—não poderá deixar de melhorar essas condições pouco satisfactorias e muito brevemente terá V. S. cabellos formosissimos.

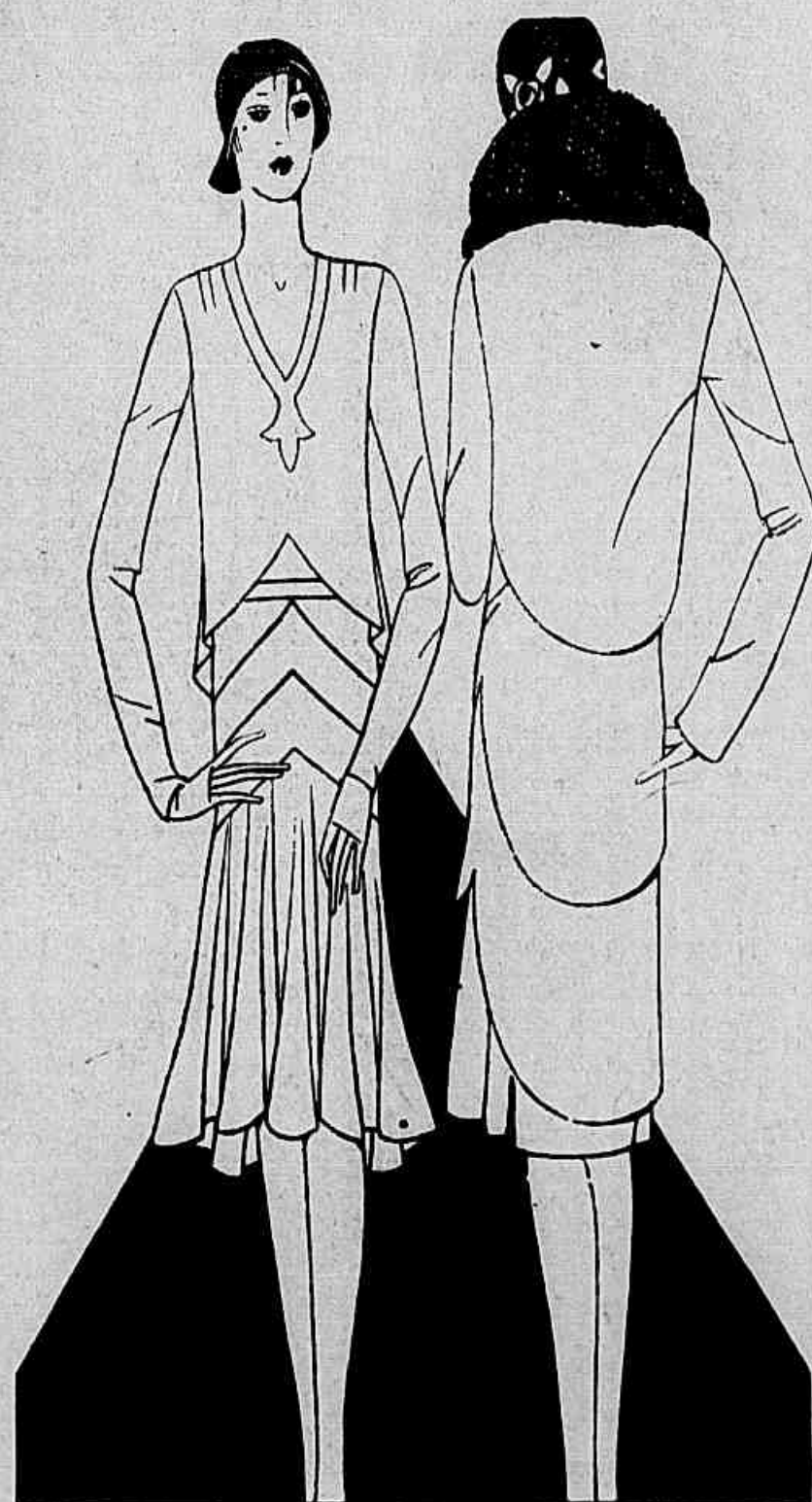
LAVONA TONICO DOS CABELLOS

As Mães Previdentes

usam sempre

MENTHOLATUM

para evitar que os filhinhos sofram de brotoeja, hérpes, erupções e outras molestias da pelle.



1 — Vestido de crepe setim azul acinzentado, guarnecido com applicações. Bolero. 2 — Manteau de crepe-setim azul escuro com grande golla de velludo.



VESTIDOS PARA LUTO

- 1 — Vestido de crêpe de chine Preto guarnecido com crêpe inglez.
- 2 — Manteau de crêpe-setim (lado baço): as guarnições são de crêpe inglez; uma guarnição faz fingir bolero.
- 3 — Deux-pièces de crêpe inglez e crêpe de Chine, cinto de camurça preta.
- 4 — Elegante vestido de crêpe Georgette preto, cujo collete e punhos são de crêpe inglez.
- 5 — Tailleur de crêpe marocain, fechado por botões duplos; uma prega dupla dá largura à saia. Guarnição de crêpe inglez.

O feminismo triumphante

É com prazer que se lê que uma mulher, miss Margaret Bonfield, foi nomeada recentemente Ministra do Trabalho na Inglaterra; que o Conselho de Berlim é presidido pela sra. Edith Klausner, que o grande premio de Roma concedido pela Academia de Musica de Paris foi attribuido a uma mulher, melle. Elsa Barraine, e o grande premio de Roma de gravura em medalha e em pedra preciosa foi concedido tambem a uma moça, melle. Aleth Guzmán.

Vão se convencendo de que as coisas não andam peor depois que se permittiu ás mulheres instruirem-se e empregarem sua intelligencia, nas grandes administrações e nos negocios de Estado, nos paizes saxonicos.

Havia uma injustiça re-



voltante em afastar a metade dos entes que vivem sobre a terra da alta cultura e toda vida publica, deixando-a numa condição de servidão e de ignorancia propicias para aquelles que se tinham instituido seus despotas.

Algumas pessoas acreditam ainda que a emancipação da mulher será nefasta ás suas qualidades de dedicação e de sensibilidade.

Mas nunca pensaram que privar as mulheres do be-

neficio de uma instrução superior, mantendo-as num papel de criadas, seria um meio de aperfeiçoar as suas virtudes intellectuaes e moraes.

Não se trata de conquistar para a mulher todos os logares occupados pelo homem, mas aquelles que elle detem ciumentamente e que a ambos conveem igualmente bem.

É interessante constatar que é nos paizes mais difficeis em conceder direitos eguaes aos dos homens

A Salvação das Senhoras está no Elixir das Damas



O MEDICAMENTO MAIS EFFICAZ, PARA COMBATER E EVITAR TODAS AS MOLESTIAS DE UTERO E OVARIOS, COLICAS UTERINAS, MENSTRUACÕES EXAGERADAS, FALTA DE REGRAS, HEMORRHAGIAS DURANTE A MENSTRUACÃO, CORRIMENTOS, CATHARROS UTERINOS ETC.

O ELIXIR DAS DAMAS É UM AGENTE THERAPEUTICO DE UMA ACÇÃO ENERGICA E SEGURA, ACTUANDO TAMBEM SOBRE OS INTESTINOS REGULARISANDO SUAS FUNCÇÕES.

UNICOS DESTRIUIDORES :

MARTINS LIBERATO & C.
RUA SENHOR DOS PASSOS 8, RIO DE JANEIRO.

AVENDA EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS.

que a mulher faz trabalhos menos próprios para sua natureza, como nas nações orientaes, por exemplo.

D'aquí a vinte ou trinta annos, quando as mulheres forem tratadas num pé de igualdade com os homens, ficar-se-ha estupefacto de pensar que foram precisos tantos seculos para fazer admittir esta coisa tão simples: saber que um cerebro de mulher é tão bem constituído como um cerebro de homem.

Quanto a pretender que a cultura superior poderia fazer perder alguns dos attributos que constituem o encanto feminino, isso é um absurdo, para não chamar pouca intelligencia.

Se a cultura superior é boa para os homens, não pôde deixar de ser tambem boa para as mulheres.

E, se ha profissões que podem ser exercidas de preferencia por uma mulher, são sem duvida alguma as profissões intellectuaes e sedentarias.

E' uma tolice pensar que toda mulher que se dedica ás sciencias—chimicas, mathematicas, douloras—tem forçosamente de abolir a graça feminina. Pelo contrario, a mulher é menos sujeita que os homens ás deformações profissionais, justamente por que ha nella um instincto de agradar, de seduzir, um gosto innato de fazeirice que a afastará de tomar aquelles feitiços exquisitos que tomavam dantes as mulheres que se dedicavam ás sciencias, procurando imitar os velhos sabios.

Nesses paizes onde o feminismo tem mais progredido, é commum vêr sci-



1 — Manteau trois-quarts com manga de lã branca. Uma pequena capa esconde os braços. 2 — Manteau de crêpe marocain branco, com uma pala prolongada nas costas por uma tira que se vae alargando em baixo. 3 — Vestido de crêpe de Chine branco, guarnecido com preguinhas. Uma fita azul marinho forma gravata. 4 — Manteau trois-quarts de kasha mandarine. Termina por uma larga barra recortada em bicos arredondados.

listas que são mais mulheres que muitas outras, unicamente occupadas com o mundanismo. Quando deixam os theoremas, as equações ou as questões grammaticas, são moças como todas as outras: jogam lenis, governam seus automo-

veis, cantam, tocam piano, dansam com graça, vestem-se com chic. Provam que a sciencia pôde ser amavel e sorridente.

Aquellas que são casadas educam admiravelmente seus filhos e tomam conta das suas casas. Muitas mes-

mo ainda acham tempo para fazer doces.

Emfim, ha um factor com o qual se deve contar, um factor que se conserva poderoso: é o coração feminino. Não é porque a mulher sabe um pouco de chimica ou porque pôde resolver um

problema algebrico que seu coração vae mudar, e por esta boa razão que os sentimentos essenciaes da natureza humana não mudam ou não se modificam senão com uma extrema lentidão. Dando-lhe a instrução de

que a privaram durante tantos seculos, não destroem os germens de amor, de dedicação, de ternura que estão depositados no coração della desde que o mundo é mundo.

As mulheres trarão pouco a pouco mais justiça sobre a terra, mais caridade, mais doçura comprehensiva, quando forem livres de conseguir certas disposições legais: assim como não podem modificar o feitiço do seu rosto, não podem reformar a natureza do seu coração, que as leva irresistivelmente para a bondade, para o sacrificio, para o esquecimento dellas mesmas e de tudo que não é o seu amor.

A homeopathia

A homeopathia é um methodo que tenta curar dando ao doente remedios que, no homem são, provocam symptomas semelhantes aos da doença contra a qual se lucha. A base da medicina homeopathica está contida no principio "similia similibus curantur" enquanto que a medicina allopatha, mais classica, mais correntemente empregada, applica o principio opposto (contraria contrariis curantur).

Apezar dos homeopathas dizerem commumente que a theoria da homeopathia é do seu mestre venerado Hahnemann, deve-se lembrar que o principio de similitude já tinha sido empregado antes delle. Hippocrates escrevera: "O que a doença produz, ella cura", e o jesuita Athanasius Kircher, que viveu no seculo XVIII, disse que cada veneno tem nelle mesmo o seu

VESTIR
SEMPRE MODERNOS
E AUTHENTICOS
PADRÕES INGLEZES
COM
ARISTOCRATICA
ELEGANCIA

54

RUA DA CARIOCA

ALFAIATARIA
GUANABARA

REPARAR O QUADRO
NA VITRINE
COM O N.º 54



**LLOYD REAL
HOLLANDEZ**
(AMSTERDAM)

Serviço regular de passageiros entre

**EUROPA, BRASIL E
RIO DA PRATA**

**Orania,
Flandria
e Zeelandia**

PROXIMAS SAÍDAS PARA A EUROPA	
Flandria..	12 de Novembro
Zeelandia	3 de Dezembro
Gelria....	14 de Dezembro
Orania...	31 de Dezembro
Flandria..	14 de Janeiro
Gelria....	8 de Fevereiro
Zeelandia	18 de Fevereiro
Orania...	4 de Março

Escalam no porto de LEIXÕES, tanto na viagem de ida como na de volta.

AGENTES GERAES:

SOCIEDADE ANONYMA MARTINELLI
Avenida Rio Branco, ns. 106 e 108

DESPENSA ALEXANDRE



Movel hygienico
para guardar
generos
alimenticios.
Utilissimo
porque
evita
desperdicios.

SUBSTITUTO
EFFICAZ DO
GUARDA -
COMIDAS.

**MOVEIS E
TAPEÇARIAS.**

TYPO POPULAR 220\$000

Depositarios:

BELLO HORIZONTE — Rua Rio de Janeiro 305.
JUIZ DE FÓRA — Rua Halfeld 597.
BAHIA — S. SALVADOR — Rua S. Pedro 34.

MARTINS JUNIOR & C.ª
RUA DOS ANDRADAS 51.
Telephone Norte 6787 — RIO



Vestido de crêpe de Chine bege claro, guarnecido com aplicações em V. Grupo de pregas dão roda à saia.

contra-veneno. Uma dezena de annos antes de Hahnemann, Michaelius Alberti tinha dito que "certas doenças curam-se pelos mesmos meios que as provoca-

ram". Que tenha sido inspirada por outros ou que provenha da celebre experiência da quina, a theoria de Hahnemann constituiu a lei da doutrina homoeopathica.

As dose infinitesimales A dose que é inactiva no homem são age no doente porque a parte atacada é muito mais sensível do que o resto do corpo. As doses muito pequenas não tem acção nociva geral e no entanto ganham em especificidade. As grandes doses são perigosas porque provocam facilmente agravações. É por essa razão que se deve tomar doses muito pequenas para evitar toda acção primaria, quer dizer toda reacção ao medicamento.

Não se comprehende como se possa considerar como medicamentos corpos, tomados em doses infinitesimales, que são encontrados em quantidades muito maiores



1 — Vestido de voile branco com bolas vermelhas e azues.

na alimentação de todos os dias. O sulphur, que tomamos com nossos alimentos, torna-se medicamento homoeopathico na sexta diluição decimal. O sal de cozinha, sob o nome de natrium muriaticum, constitue um remedio de primeira ordem. O leite de vacca em altas diluições dá esplendidos resultados na flatulencia, na diathese urica, ao passo que as nevralgias são curadas com as diluições da coalhada que, na homoeopathia, se chama Lac de floratum.

Panneaux plissados na saia e plastron de voile branco plissado. Golla e guardião das mangas do voile azul.

2 — Vestido de crêpe de Chine verde resedá. Os grupos de pregas da saia terminam incrustados no corpo. Golla alta e mangas curtas.

3 — Vestido de toile de seda fundo branco marfim com xadrez preto e vermelho. Plastron e golla de tecido branco debruado com vizeo vermelho. Cinto de tecido vermelho.



Tailleur de crêpe-setim preto. Casaco guarnecido com vizes de seda branca. A saia de setim preto e a blusa de seda branca.

PENSAMENTOS

O verdadeiro amor inspira um grande respeito; só se tem veneração para o que se ama.

PASCAL

O tempo, que fortifica as amizades, enfraquece o amor.

LA BRUYÈRE



Tailleur de marocain azul marinha, blusa de crêpe de Chine branco com pintas azul marinha.



Veramon

SCHERING

acalma rapidamente as DÔRES DE CABEÇA

e não ataca o coração
nem causa sono ou
sensação de calor.

Tubos de 10 e 20 tabl. de 0,4 gr.



Vestido de crêpe-setim branco. Um babado en-forme termina a saia, muito mais comprida atrás.



Que
Diferença!

COM O USO DO

Cilion

MOURA BRASIL

Podeis obter

esta Transformação.

CILION escurece as Pestanas, dá brilho ás Palpebras, desenvolve os Cilios, combate os Terços e todas as inflamações.

Pedir nas boas Perfumarias, Pharmacias e Drogarias.

Deposito: Pharmacia Moura Brasil - Rua Urugayana, 37

50.000 fogões economicos "Berta" estão em uso no Brasil



PARA HOTEIS E DOMICILIO
:: :: PARTICULAR :: ::

Além da sua elegancia são economicos e não fazem fumaça.

COMBUSTIVEL: Lenha ou coke.

Vendas por atacado e a varejo.

FREDERICO DIEHL

141 - Rua Urugayana - 141
RIO DE JANEIRO



TEU E' O MUNDO

Intelligente leitor ou encantadora leitora:

Queres conhecer os meios que te guiarão a conseguir Fortuna, Amor, Felicidade, Exito em Negocios, Jogos e Loterias? Pede GRATIS o meu livrinho "O MENSAGEIRO DA DITA".

Remette 300 rs. em sellos para resposta.

Direcção: Prof. Nila Mara - Calle Mathou, 1824.

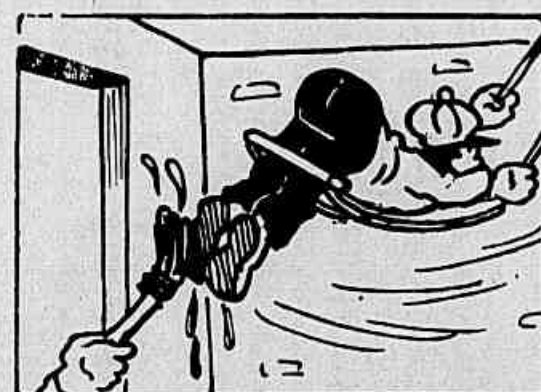
Buenos Aires (Argentina).

A "REVISTA" INFANTIL

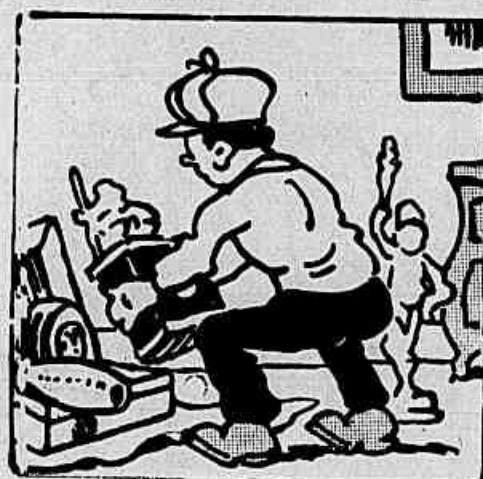
Bem collado

QUANDO o Dom Candido se achava fazendo a sua sêsta na rêde, pendente de duas arvores do jardim da sua casa, um ladrão trepou pelo muro e, vendo aquelle cavalheiro adormecido, aproximou-se com muita precaução para não despertar-o, desprende a rêde d'um dos lados, prendeu esse lado junto ao outro e assim ficou o nosso Dom Candido preso na gaiola. D'este modo não podia estorvar o larapio. Quiz gritar, chamar por soccorro; porém, ante a ameaça do salteador, de que não hesitaria em o assassinar se assim fizesse, optou pelo silencio. O homem do Dom Candido não era rico e apenas podia dar-se ao luxo de ter um jardineiro de vez em quando. Esta circumstancia foi a sua salvação, pois que Deus sabe até quando teria ficado na rêde se não fosse a chegada d'esse jardineiro de occasião: esse trabalhador, que se occupava do jardim e horta, chegou por acaso n'aquelle instante, entrando por uma cancella trazeira. O ladrão, que então se achava dentro de casa, não podia vel-o entrar por aquella cancella, e proseguiu

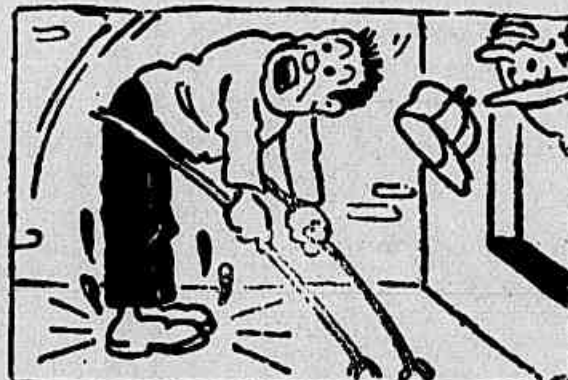
Então Dom Candido contou o que succedera e, valentemente, patrão e criado entraram na casa para surpreender o bandido. Este continuava baliçando-se, certo de que ninguem o estorvaria. Comtudo enganou-se, porque o hortelão teve uma esplendida idéa: pegou n'um frasco de colla e muito de manso, sem que o ladrão desse por tal,



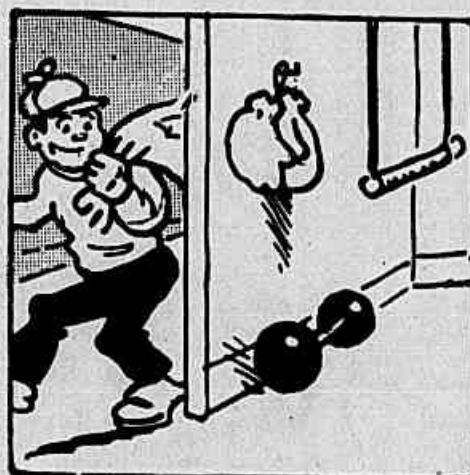
untou com colla-forte os sapatos d'esse senhor. Quando este deu por tal, já tinha as solas bem untadas e não podendo já parar o impulso do baliço — que mais alto foi ainda, devido a um forte empurrão do patrão e do criado — o bandido esbarrou com os pés no tecto



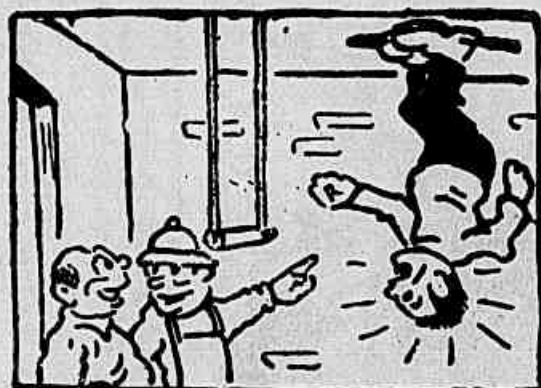
descuidado na sua tarefa de despojar armarios e bahús de tudo que lhe convinha. No decorrer d'essa exploração, foi o larapio ter a um quarto onde Dom Candido tinha armado a sua gymnastica, pois



d'onde não poudes descollal-os. O trapezio escapou-se debaixo d'elle e o tra-

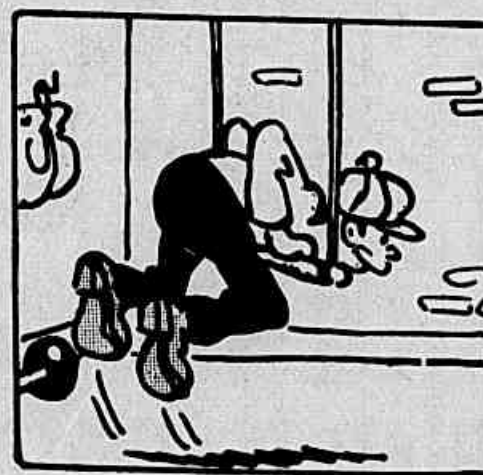


que era muito entusista de exercicios physicos. O ladrão, ao ver um trapezio e sendo tambem grande amator de cultura physica, não poudes resistir á tenta-

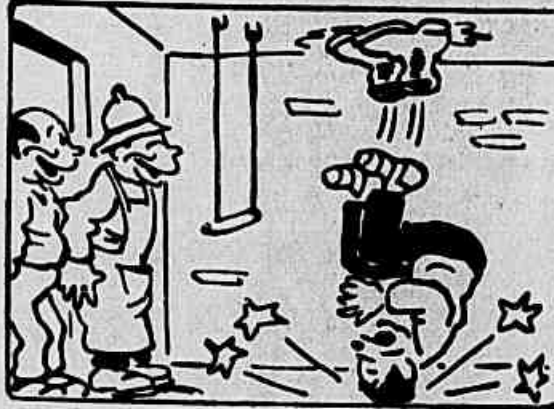


tante ficou suspenso do tecto com a cabeça para baixo.

Em vão gritou que se rendia, pedindo em altos berros que o desprendessem e puzessem de pé no chão; os seus inimigos o deixaram estar, até que, devido ao seu proprio peso, se descollou, vindo bater

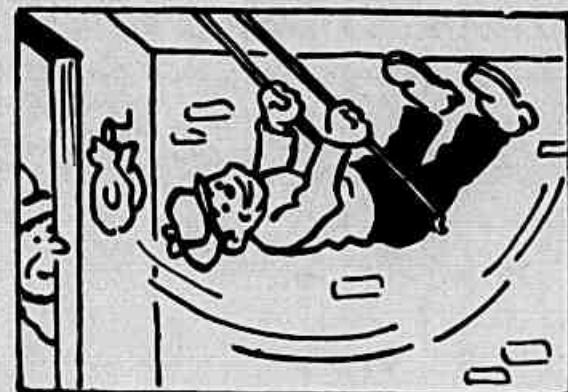


ção de dar umas cambalhotas e fazer varias acrobacias: finalmente appetiteu-lhe baliçar-se. No vai-vem do baliço, dava com os pés no tecto e muito se di-



com a cabeça no chão e largando os sapatos que ficaram collados pela sola ao tecto. Facil foi então amarral-o, e o jardineiro o levou de rebolão para o entregar á justiça.

— Ora ahí tens! — dizia-lhe o jardineiro, enquanto o ia empurrando aos



vertia. Entretanto, o jardineiro tinha descoberto a critica situação do seu amo e apressou-se em o desprender da rêde.



murros, o que te aconteceu por quereses divertir-te quando estavas trabalhando.

CABELEIREIROS

GUIDO & DELIA

Especialistas em
tintura de
HENNE



HENNÉ EM PÓ LORÉ

FABRICA E DEPOSITO

Rua Urugayana 16

Tel. C 1133 - 0413

N. B. — O sr. Guido, de Dezembro a Abril, attenderá sua distincta clientella no Salão Paris em Petropolis.

Preceitos de Hygiene

HYGIENE QUOTIDIANA DA
BOCCA

O dr. Pierre Robin, estomatologista dos hospitais de Paris, estabeleceu umas regras hygienicas para os dentes, que são as seguintes.

Todas as manhãs, antes da refeição, e á noite, antes de deitar, deve-se escovar os dentes e limpar os espaços intermediarios.

Deve-se examinar no espelho para verificar se está escovando no lugar exacto "a base dos dentes".

O material indispensavel compõe-se :

De uma escova de dentes, dura e pequena;

De um palito.

De um copo de agua, perfumado ou não.

De fio encerado.

De um espelho de mão, para a inspecção.

Despeja-se a agua sobre a escova para limpá-la e

nunca se mergulha esta dentro do copo.

Escovar as duas arcadas dentarias, uma depois da outra, sobre a gengiva e o dente ao mesmo tempo.

Um bom methodo para fixar a attenção consiste em contar as escovadelas: 20 do lado da lingua; 20 do lado de fóra; e 20 sobre as faces trilhantes.

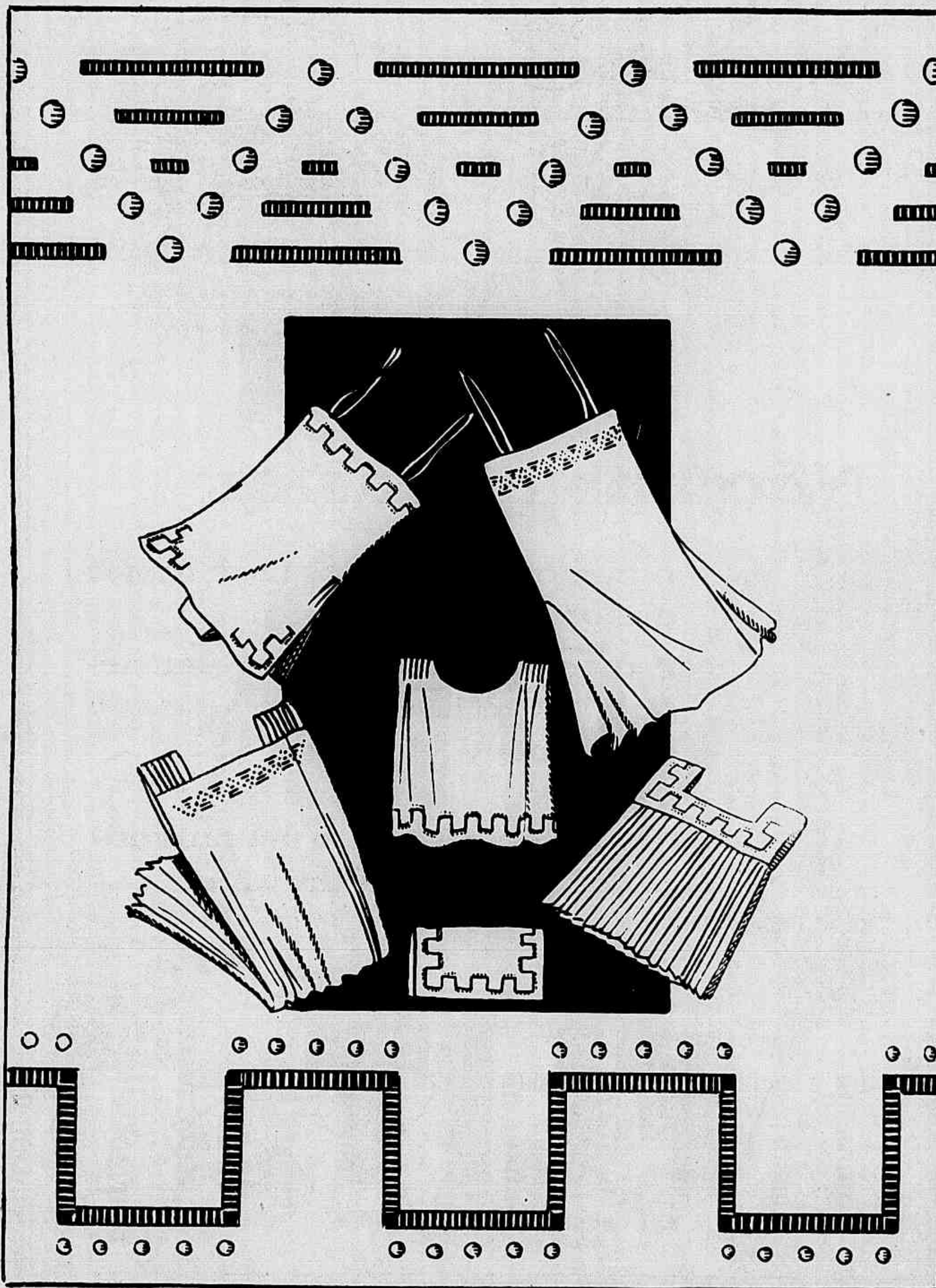
Passar o fio e o palito para tirar os depositos alimentares e calcareos.

Sómente, prestem bem attenção, sómente as escovações energicas na base

dos dentes curam as gengivas que sangram, fazem desaparecer o tartaro e, por conseguinte, consolidam os dentes ameaçados e preservam da carie.

Mas o que tornou a ques-

GUARNIÇÃO PARA ROUPA DE BAIXO



Triangulos de pontos abertos (échelle), separados por uma linha em zigzag de bolas bordadas (ao plumetis), formam uma interessante guarnição para a roupa de baixo. Também guarnecem com graça o segundo modelo que damos, no qual os pontos abertos são dispostos em grega e enfeitados em baixo e em cima com carreiras de bolas bordadas. Esses modelos servem também para guarnecer vestidinhos de creança assim como toalhas, guardanapos e roupa de cama.

sabonete



O unico que depois de usado deixa a pelle persistentemente perfumada e macia.
A' venda em toda parte e na Casa Hermann, Rio.

Se os dentes estão sãos, as gengivas não devem sangrar ao contacto da escova, assim como não devem os dentes ser sensiveis ao contacto da agua fria.

Como podem vêr, não é difficil; e podem ficar certas que toda outra maneira de limpar os dentes é imperfeita. Não hesitem portanto em empregar esta technica, assim como habilituar as creanças o mais cedo possivel a observarem o cyclo desses gestos.

VARIEDADES

As "estrellas" de cinema não sabem mais o que fazer para chamar a attenção sobre ellas. Clara Bow, a tão interessante actriz americana, acaba de pedir ao Conselho Municipal de uma pequena cidade de seu paiz a indemnização de duzentos dollars, por ser responsavel de um ferimento no joelho, provindo de um tombo.

— O formato do meu joelho era muito atrahente, declarou ella. Mas, ultimamente, quando me encontrava de passagem pela cidade de N... (ahi o nome da pequena cidade em questão) a rua não estando nem varrida nem bem illuminada, escorreguei e caí, machucando meu joelho; d'ahi grande prejuizo para mim.

Mas o que tornou a ques-

A IMPERMEABILISADORA

Processo privilegiado com patente de invenção. Diploma de honra do Instituto Technico Industrial do Rio de Janeiro e do Instituto Universal do Rio Grande do Sul filiados a The International Academic Union da America do Norte

ALFAYA & COMP.

IMPERMEABILISA SEDA, VELLUDO, Lã, LINHO, ALGODÃO E QUALQUER OUTRO TECIDO, ANTES OU DEPOIS DE SER CONFECCIONADO.

RUA DOS ARCOS 13

RIO DE JANEIRO

Telephone Central 4384

As fazendas por nós impermeabilizadas impedem a penetração da agua e da humidade, sem o menor prejuizo para a saude porque conservam inteiramente a porosidade primitiva permittindo o arejamento e a transpiração, podendo ser lavadas, dobradas, passadas a ferro, costuradas e sujeitas a qualquer temperatura quente ou fria, sem perder a impermeabilização.

Não altera as côres nem prejudica os tecidos, sendo essa impermeabilização tão duravel como a fazenda.

CHEGA UM PROFETA A' AMERICA



JUCARMAK, illustre filho da India, profeta de surprehendente prestigio, encontra-se de passagem pela America.

Os seus conhecimentos profundos, a sua rara clarividencia e o seu dominio da quarta dimensão permittiram-lhe predizer com exactidão inverosimil o passado, o presente e o futuro de qualquer pessoa. Durante o tempo que permanecerá no Rio da Prata offerece a sua sciencia GRATIS. Quem quiser conhecer o seu porvir; quem quiser conseguir fortuna e felicidade; quem quiser conhecer

as causas de suas enfermidades; quem quiser conhecer os perigos que o esperam e quem quiser triumphar na vida deve enviar o seu nome (escripto pela propria pessoa), data do nascimento e si fôr possivel uma photographia qualquer (que se devolverá na volta do correio), e ficará maravilhado do poder sobrenatural deste profeta. Escreva a seu secretario Sr. Heguy. Caixa Postal n.º 159. Montevideo. Uruguay.



Deux-pièces de crêpe de Chine preto, a saia e basque plissadas. Cinto e golla de crêpe branco.

tão mais interessante foi os intendentos da tal cidade decidirem fazer um inquerito, primeiro sobre o joelho que não foi machucado, em seguida sobre a causa da queda.

Veremos o que os peritos vão decidir.

Maneira curiosa de fazer massagem

Arlette Marchal será a parceira na segunda fita que Maurice Chevallier vai representar na America do Norte.

Antigo manequim, Arlette Marchal triumphou brilhantemente no cinema, onde sua beleza, auxiliada por um talento garantido, lhe tem valido grandes successos.

Inutil dizer que Arlette cuida com o maximo cari-

nho na sua belleza. Foi para conservar a sua pelle e seu bello polido que ella imaginou collocar dentro da sua banheira bolas de marfim, iguaes ás que são usadas para jogar bilhar.

Emquanto fica deitada



Não basta afastar

o zumbido irritante. Urge matar o mosquito que ataca.

E o somno só não será um perigo, se «Flit» estiver velando por quem dorme.

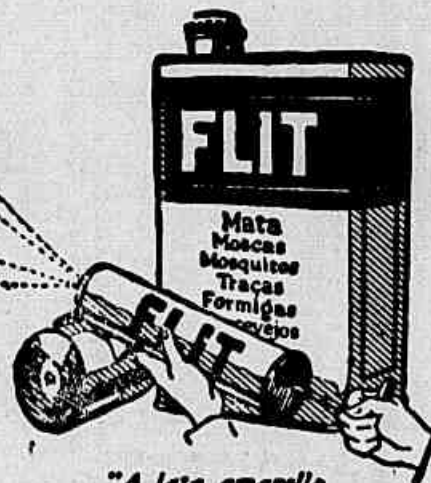
Compre uma lata e um pulverizador de Flit hoje mesmo.



FLIT

MARCA REGISTRADA

Para a protecção do publico, o Flit vende-se somente em latas fechadas



"A lata amarella com a faixa preta"

906P



Vestido de crêpe romain vermelho escuro. Panneau incrustados e golla amarrada.

tamento, entre os quaes 3 pareceram melhores.

Por essa razão, o inventor não se mostrou encantado com o seu methodo... mas isso não impedirá que breve vejamos annunciada como noticia sensacional a cura de todas as tuberculoses pela cal inhalada.

O genio de Chopin é o mais profundo e o mais cheio de sentimentos e de emoção que existiu. Fez falar, num só instrumento, a lingua do infinito.

GEORGE SAND

dentro da agua morna e perfumada, faz rolar suavemente o seu corpo sobre ellas.

Noticias Scientificas

A CAL E A TUBERCULOSE

Já ha muitos annos que se sabe que formas benignas ou cicatrizadas da tuberculose pulmonar comportam lesões calcificadas. Segue-se que numerosas therapeuticas calcificantes foram propostas. das quaes algumas ainda estão em vigor.

Um methodo allemão utiliza as inhalações de cal apoiando-se sobre a fraca mortalidade pela tu-

berculose entre os que trabalham com a cal e o gesso.

São estes os algarismos indicados pela Zeitschrift fur Tuberkulose, no artigo relativo a esta therapeutica: fallecimentos pela tuberculose entre os britadores de pedra, 72%; entre os tintureiros, 53%; entre os typographos, 24%; entre os empregados dos cafés, 26 %; entre os operarios trabalhando em cimento e cal, 8 %.

O autor empregou a inalação de uma mistura de cal viva e de gesso com a ajuda de pulverisadores de modelo commum. A inalação é

feita de manhã durante 8 dias seguidos, com um repouso de 15 dias para cada série de inalações.

Dos vinte doentes estudados, 7 sómente puderam continuar o tra-



CABELLEIREIRA

A UNICA ONDULAÇÃO DURAVEL 8 MEZES

Ondulação Permanente

Tingem-se cabelos em todas as cores: preto, castanho escuro, claro, louro, bronzeado, vermelho, acajú, com Henné. Lavagem de cabeça. Ondulação Marcel. Massagens, manicure. Corta-se á la garçon e demi-garçon. Vendem-se postigos, ultimos modelos. Trabalha-se em cabelos cabidos. Vende-se Henné, tintura garantida e inoffensiva, em todas as cores. Caixa 15\$000. Vende-se perfumarias estrangeira e nacional. Rua da Carioca 12, sobrado. Telephone C. 1551. — Mme. AUGUSTA.



Vai ao Rio de Janeiro?

Procure hospedar-se no

NOVO HOTEL BELLO HORIZONTE

Onde encontrará todas as commodidades modernas, a par de uma boa meza e a boa vontade e solicitude do seu proprietario coronel Manoel Antonio Xavier, que com sua familia reside no mesmo Hotel.

Preço da diaria para solteiro a partir de 16\$000 e para casal a partir de 30\$000.

BONS APPARTAMENTOS PARA FAMILIAS

Preços a combinar.

RUA RIACHUELO, 134

RUBINAT LLORACH

A MELHOR AGUA MINERAL NATURAL PURGATIVA

ACAUTELAR-SE DAS CONTRAFACÇÕES NACIONAIS E ESTRANGEIRAS

CONSULTORIO DA MULHER

Mme. Selda Potocka, especialista diplomada, responderá a todas as consultas sobre o tratamento da pele e do cabelo, e saúde da mulher. Dirigir correspondência para a rua Harritoff n.º 6 — 1.º andar — Copacabana.

J. S. — Não ha duvida de que se pode obter a restauração da firmeza do seio. E' necessaria persistencia. Banhe os seios com leite quente, enxugue e faça uma massagem circular com o *Crema de Massagem* e applique o *Pó de Lyrio*. Este tratamento deve ser feito todos os dias.

N. S. C. — Posso enviar-lhe um frasco do meu depilatorio, cujo preço é de 13\$000.

Mlle. Regina — Garanto-lhe a efficacia da electrolyse. Os pelos não renascem.

Mme. V. M. — Os meus preparados destinam-se á hygiene e conservação da saúde da pele. Aconselho-lhe massagens diarias com *Crema de Massagem*, o uso da *Loção Adstringente* para fechar os poros e applicações de compressas de agua quente misturada em partes eguaes com a *Loção dos Cravos*. Ao deitar-se applique a *Pomada para os Cravos*. A acção bene-

fica d'este tratamento verifica-se logo nos primeiros dias do seu uso.

O sabonete *Sylkale* como o *Pó d'arroz Hygienico* são d'um perfume delicado e conservam a frescura da pele.

Soledade — Para exterminar os cravos do nariz applique compressas com *Loção de Cravos*, na proporção de uma colher de loção para uma xícara de agua quente. Para colorir os labios deve usar o rouge *Pozionka* — toda a mulher elegante o usa — tão differente do plebeu batão gorduroso.

BABY — Em 1 litro d'agua ferva durante um minuto uma colher do *Pó de Massagem*, passe pelo coador e misture uma colher do *Tonico da Pele*. Com esta infusão lave o rosto ao levantar. Ao deitar-se applique uma compressa desta mesma infusão.

MARIA ARANHA PAES DE BARROS — Póde conti-

nuar a usar o meu *Tonico* n.º 9.

Os meus preparados são verdadeiros medicamentos, scientíficamente compostos e experimentados através de vinte annos pelas senhoras brasileiras. Não me leve a mal que transcreva um trecho da sua carta... "O fundo do cabelo, era todo branco, e agora está escuro, gradualmente está melhorando muito. Nas manchas que tenho, que eram completamente brancas e que era quasi pelado, está vindo o cabelo preto. Que achas? Posso continuar?". Agora por minha conta lhe digo que descobriu o remedio para evitar de ficar calva. O seu medico ha de dar-me razão. Lavagem semanal da cabeça com *Shampoo-Pó*, fricções diarias com *Tonico* n.º 9 conservam a saúde e beleza do cabelo.

FRANCISCA — As injecções plasticas de parafina para reconstituir a

rigidez do seio foram postas de parte em todos os Institutos de Belleza. Com o correr do tempo, a parafina desloca-se e forma kystos. Experimente a massagem circular com o *Crema de Massagem* e applique o *Pó de Lyrio*. E' um tratamento banal mas efficaz; exige perseverança. A pele de velludo obterá com minha *Loção de Embellezar a Pele*, adoptando-a como fixativo do *Pó de Arroz Hygienico*.

M. M. A. — Um aparelho para operar a electrolyse é muito caro. Parece-lhe que a propria pessoa, com o auxilio de um espelho, possa praticar a electrolyse? Se experimentar reconhecerá que não. Encontra-me todos os dias das 11 ás 4 em minha casa — rua Harritoff n.º 6, 1.º andar — Copacabana (em frente ao Posto 2).

A. M. — E' no estomago que se decide a saúde

do organimo. Algumas applicações de luz desintoxicam o aparelho digestivo; esse é o unico remedio efficaz e poderoso, e póde ser applicado em sua casa.

LOLA (Bahia) — De manhã depois de lavado o rosto em agua morna e

Pó de Massagem, e o rosto enxuto, applique a *Pomada dos Cravos* e o *Pó de Arroz Hygienico*.

MME. ALVES — Com minha *Tintura Cendré* obtem o tom que deseja.

SELDA POTOCKA

SENHORAS e SENHORITAS USEM

DEPILUX

Depilatorio liquido

Efeitos rapidos em 2 minutos! Recuse os succedaneos.

Não é cera nem resina.



Vende-se nas drogarias Rodolpho Hess, 7 de Setembro 61; Granado, 1.º de Março 14; Rodrigues; Perfumarias Bazin, Avenida, A. Dorret; Garrafa Grande, Uruguayana 19, etc.

EM S. PAULO: Dep. A. Baruel.

RUA DIREITA, 1

Vidro... 8\$000
Registado pelo correio... 10\$000

Pedidos a Mme. G. Maia

Rua Andradas, 26 - 1.º andar

Chi-Namel



MANTENHA SEU AUTO SEMPRE LIMPO E NOVO

Com o Pule-Laca "BRYLAK" poderá V. S. manter o verniz do seu automovel sempre limpo e novo, mediante uma facil e rapida applicação. Produz um brilho intenso e fino.

"BRYLAK" renova, limpa, pole e preserva o brilho original da Laca.

Não damna nem a deteriora: pelo contrario, accentua o seu brilho. A' venda nas principais lojas de ferragens e de tintas, casas de automoveis etc.

Fabricado por The Ohio Varnish Co - Cleveland, O. - E. U. A.

A MAIOR PARTE DOS INCOMMOTOS ESTOMACAES

taes como as azias, pesadumes, eructações acidas, dilatações, náuseas e indigestões devem a sua origem a um excesso de acidez do succo gastrico. Para impedir este mal-estar tão doloroso e para digerir bem, tome V. S. meia colher de café de Magnesia Bisurada n'um pouco de agua depois das refeições ou quando a dor se faça sentir. A Magnesia Bisurada, pela sua composição alcalina, neutralisa o excesso de acidez, evita a intoxicação de estomago e assegura assim a perfeita assimilação dos alimentos. A Magnesia Bisurada acha-se á venda em todas as pharmacies.



ANNUNCIOS-DESENHOS-ORÇAMENTOS-IDEIAS
Assignaturas para todos os jornaes e revistas nacionaes e estrangeiras
AV. RIO BRANCO, 137-1º (EDIF. GUINLE)
TELEPHONE N. 2356



PILULES ORIENTALES

Bemfazejas - Reconstituintes

(Appr. D.N.S.P. sob o N.º 87 em 26-6-1927)

Exigir o frasco de origem sobre o qual devem figurar o nome e o endereço de

J. RATIÉ, Pharmacutico

45, Rue de l'Ecluse, PARIS

Agente Geral: A. M. COURNAND

87, Rua dos Ourives, Rio de Janeiro.

A venda em todas as Pharmacias.

CALLOS

Extraordinario método que curou mais do que 3.000.000 de pessoas soffrendo de callos dolorosos. Uma gota d'este preparado sci-entifico mata a dor em 3 segundos,—enruga o callo e o desprende. Á venda em toda a parte. Cuidado com as imitações!

"GETS-IT"
Chicago, E. U. A.



Tintas

PARA IMPRESSÃO

— AS — MELHORES!...

Depositaros exclusivos para todo o Brasil.

CAPPUCCINI & CIA.
RIO DE JANEIRO — CAIXA POSTAL 1662
RUA DA ALFANDEGA, 172
A "REVISTA DA SEMANA" É SEMPRE IMPRESSA COM TINTAS MICHAEL HUBER.

Exijam o legitimo

SABONETE CREOLINA

PARA BANHO E USO MEDICINAL

SABONETE VETERINARIO CREOLINA

COM o FACSIMILE DA LATA de CREOLINA PEARSON no VERSO dos ENVOLUCROS

CREANÇAS, SYPHILIS PEREBAS RACHITISMO

?

LACTARGYL

VIDRO — 6\$000

LAB. NUTROTHERAPICO-RIO



como nos annos anteriores associará os seus assignantes na

A MAIOR LOTERIA DO MUNDO --- 100.000 CONTOS DE PREMIOS

I	DE	1 MILHÃO DE PESETAS	1.200	CONTOS
I	DE	700.000 PESETAS	840	CONTOS
I	DE	400.000 PESETAS	480	CONTOS
I	DE	300.000 PESETAS	360	CONTOS

Avisamos aos nossos assignantes que ha conveniencia em trazerem os recibos do anno anterior, quando vierem
:: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: renovar as suas assignaturas. :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: ::